

SPRAWOZDANIE ZA ROK 2014 STAROMIEJSKIEGO DOMU KULTURY WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

STYCZEŃ 2014

GALERIA PROMOCYJNA

WOJCIECH TYLBOR-KUBRAKIEWICZ

PERMUTACJE

Wystawa czynna od 8 stycznia 2014 r. do 2 lutego 2014 r.

Otwarcie wystawy: 8 stycznia 2014 r. o godz. 18.00.

Wojciech Tylbor-Kubrakiewicz - Urodzony w 1974 roku w Warszawie. W latach 1996-2001 studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w roku 2001 w pracowni prof. Mariana Czapli. Aneks z grafiki warsztatowej pod kierunkiem prof. Rafała Strenta. Od 2001 roku pełni obowiązki asystenta na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie. W 2010 roku uzyskał tytuł doktora. Od 2011 roku prowadzi zajęcia z Podstaw Grafiki Warsztatowej studiów niestacjonarnych. Od października 2013 roku zatrudniony na stanowisku adiunkta. Jest autorem dwunastu wystaw indywidualnych w kraju i za granicą, uczestnikiem sześćdziesięciu wystaw zbiorowych, laureatem licznych nagród. Specjalizuje się w tradycyjnych technikach druku wklęsłego (akwaforta, akwatinta), wypukłego (linoryt) oraz płaskiego (algrafia, serigrafia). W mniejszym zakresie uprawia rysunek, fotografię oraz malarstwo w przestrzeni miejskiej.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

AGATA LIPIŃSKA

MROZY

Wystawa czynna: od 2 do 15 stycznia 2014 r.

Agata Lipińska (ur. 1984 r. w Warszawie) - ukończyła charakteryzację w szkołach InArt oraz FAM w Warszawie. Na co dzień pracuje, jako charakteryzatorka w Teatrze Lalka i Teatrze Studio w Warszawie. Kocha teatr i jego wyjątkową atmosferę. Dodatkowo tka peruki, co jest sztuką zanikającą w dzisiejszych czasach. Pociąga ją w tym to, że z niepozornych materiałów, jak kosmyk włosów i tiul, powstaje peruka, którą można nosić na co dzień.

W wolnych chwilach, których jest niewiele, przenosi na kartki cząstki swojego umysłu. Lubi symetrie i formy geometryczne, trochę jak mandale, psychodeliczne wzory. Rysuje od lat, ale dopiero niedawno zdecydowała się pokazać swoje prace...

SZYMON A'BRATKIEWICZ

Wystawa czynna: od 16 do 31 stycznia 2014 r.

Szymon A'bratkiewicz, polski malarz żyjący we Francji. Po ukończeniu grafiki na warszawskiej ASP w 2007 roku wyjechał aby szukać różnorodności w przemianach sztuk wizualnych. W ciągłym ruchu, między Bordeaux i Paryżem prowadzi 2 atelier. Oba produkujące moc koloru i energii. Są to obrazy olejne oraz collages.

Ważniejsze przeszłe, obecne oraz przyszłe wystawy to:

- 4-6 września 2009, expo wraz z grupą artystyczną BAZAMAZA podczas 5 Manifestacji Poetyckich. Warszawa, Polska. -
16-20 września 2013, expo indywidualne collages dużego formatu na papierze. Garage Moderne, Bordeaux, Francja. -

16-20 października 2013, udziału 110-tym Salonie Jesiennym na Champs Élysées, Paryż, Francja. - 12 grudnia 2013 do 12 lutego 2014, expo obrazów olejnych w wystawie zbiorowej. Galerie Everarts, Paryż, Francja.

BENEFIS JULIUSZA ROGULSKIEGO

17 stycznia 2014 r. o godz. 19.00 w Sali Kameralnej SDK

odbył się BENEFIS JULIUSZA ROGULSKIEGO pt.: „50 LAT - CO DALEJ?” z udziałem: Zuzanny Rogulskiej, Andrzeja Łukasika, Mirosława Kozaka, Stefana Brzozowskiego, Andrzeja Mitana, Dziecięcego Zespołu Wokalnego „Gong” z Domu Kultury „Rakowiec”

Juliusz Rogulski – pianista, wokalista, kompozytor i aranżer. Określany przez krytyków i słuchaczy „poetą fortepianu”. Trudny do sklasyfikowania, bowiem porusza się po wielu płaszczyznach stylistyki pianistycznej : blues, jazz, jazz rock. Jest wytrawnym i stylowym metodykiem, czemu hołduje przede wszystkim we własnych kompozycjach.

KLUBY DZIECIĘCE

24 stycznia 2014 r. o godz. 11.30 w Sali Kameralnej SDK

odbył się koncert z okazji Dni Babci i Dziadka Dzieci “Klubiku Pod Daszkiem” i Klubiku "Kangurek".

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata. W Staromiejskim Domu Kultury rusza czwarta edycja programu edukacji kulturalnej, podczas którego osoby wywodzące się z innego niż polski kręgu kulturowego, przeczytają tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzyli bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonali ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, zakończy się w czerwcu 2014 r.

BAJKOWY WOLONTARIAT

Grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września 2013 do końca czerwca 2014 roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury

Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Instytut Lecha Wałęsy, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Forum Kenijsko-Polskie, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo-wychowawcze w Warszawie

SPOTKANIA GORSETOWE

17 stycznia 2014 r. o godz. 17.30

Akademia Stroju Dawnego zorganizowała kolejne Spotkanie Gorsetowe. W programie pokaz techniki koronki klockowej, dla początkujących i średniozaawansowanych.

KLUB MIŁOŚNIKÓW MILITARIÓW DAWNYCH POLSKICH

20 stycznia 2014 r., o godz. 18.00

W Staromiejskim Domu Kultury odbyło się spotkanie i prelekcja dla miłośników, znawców i kolekcjonerów dawnych militariów polskich.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

10 stycznia 2014 r. o godz. 18.00 w Sali Kameralnej SDK odbyło się Kolędowanie.

W programie: jasełka dziecięce o Bożym Narodzeniu - kolędy grane i śpiewane, tańczące anioły i królowie przynoszący prezenty. Po jasełkach, w ramach zaproszenia do Karnawału niespodzianka od Strefy Rytmu.

W dniach 13 - 18 stycznia 2014 r. w Klubie Małych Pianistów odbyły się Małe Koncerty dla dzieci mających lekcję danego dnia. Dzieci zagrały program zeszytów na fortepian Sh. Suzuki oraz kolędy.

25 stycznia 2014 r. o godz. 12.30 w Sali im. Jana Kilińskiego w siedzibie Związku Rzemiosła Polskiego przy ulicy Miodowej 14 odbył się pokaz bajki "Dwie Dorotki" z repertuaru Zespołu Tańca Danego "Pawanilia". Po spektaklu odbył się mały bal dla dzieci i spotkanie z postaciami bajki. Pokaz dla dzieci z Klubu Małych Pianistów, klubików dziecięcych SDK oraz zaproszonych gości.

CHÓR SKORACZEWSKIEGO

Chór Wychowanków hm Władysława Skoraczewskiego wystąpił:

5 stycznia, o godz. 13.00 - koncert kolęd w parafii Matki Boskiej Częstochowskiej,
ul. Piękna 8, Borzymy - Urle

6 stycznia, o godz. 12.00 - Msza i koncert kolęd w parafii Matki Bożej Fatimskiej,
ul. Zagłoby 37, Warszawa, Ursus

11 stycznia, o godz. 17.00 - koncert kolęd z udziałem orkiestry, w Zespole Szkół Muzycznych I stopnia im. St. Moniuszki, ul. Kawęczyńska 23/2 Warszawa

25 stycznia, o godz. 17.00 - koncert kolęd w siedzibie Związku Rzemiosła Polskiego, ul. Miodowa 14 Warszawa.

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA

19 stycznia 2014 r. Zespół Tańca Dawnego "Pawanilia" zorganizował w Muzeum Narodowym kolejne spotkanie z cyklu Barokowa Niedziela. Spotkanie towarzyszyło wystawie "Guercino. Triumf baroku. Arcydzieła z Cento, Rzymu i kolekcji polskich".

25 stycznia 2014 r. o godz. 12.30 w Sali im. Jana Kilińskiego, w siedzibie Związku Rzemiosła Polskiego przy ulicy Miodowej 14, Zespołu Tańca Dawnego "Pawanilia" zaprezentował bajkę "Dwie Dorotki" dzieciom z Klubu Małych Pianistów, z klubików dziecięcych SDK oraz zaproszonym gościom.

25 stycznia 2014 r. o godz. 19.30, w Sali im. Jana Kilińskiego, w siedzibie Związku Rzemiosła Polskiego, przy ulicy Miodowej 14, odbył się Wieczorek Tańczący połączony z balem karnawałowym dla uczestników zajęć otwartych ZTD "Pawanilia", zaproszonych gości oraz wiernych sympatyków Wieczorków Tańczących.

KLUB WOLONTARIUSZY

14 stycznia 2014 r. o godz. 17.00

w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się otwarte spotkanie wolontariuszy. Grupa działa już od października 2010 roku aktywnie wspierając działalność Staromiejskiego Domu Kultury jak również angażuje się i inicjuje różnorodne projekty także na arenie międzynarodowej. Klub Wolontariuszy SDK zrzesza wszystkich aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

2 stycznia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.:

„OPOWIEŚCI NIEZWYKŁE” - prelekcję prowadziła Wiesława Dłubak-Bełdycka

9 stycznia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.:

„WIELKA HISTORIA I WIELCY POLACY NA DAWNYCH KRESACH RZECZPOSPOLITEJ” - prelekcję prowadziła Katarzyna Węglicka

16 stycznia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „PRZYGODA Z POLSZCZYZNĄ - O KŁOPOTACH JĘZYKOWYCH” - prelekcję prowadziła Beata Dejneka

23 stycznia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „DLACZEGO WARTO ZNAĆ JĘZYKI

KLASYCZNE”- prelekcję prowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska
30 stycznia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „KULTURA WALCZĄCA 1939-1945 -
ŻYCIE KULTURALNE W OKUPOWANEJ WARSZAWIE” - prelekcję prowadził warszawianista
Karol Jerzy Mórski

18 stycznia 2014 r. o godz. 16.00

Odbył się koncert pt.: „HEJ KOLEDA KOLEDA” w wykonaniu zespołu wokalnego
„Ale Babki +...”

13 stycznia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbyły się zapisy na XI kurs komputerowy (styczeń -
marzec 2014 r.)

MITY AFRYKI

We środy, w godz. 19.00 -21.00 w Sali Klubowej Staromiejskiego Domu Kultury odbyły się Warsztaty
teatralne, natomiast 22-23 luty 2014 r. odbyły się Warsztaty komiksowe.

Spotkanie dla wszystkich, którzy poprzez teatr chcą przenieść się w świat afrykańskich mitów i
legend - odkrywać jak ponadczasowe prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu
i wyrażają się w tak nowoczesnej sztuce jaką jest komiks.

O programie: Mity, wierzenia, legendy są podstawą tożsamości kulturowej wszystkich cywilizacji. Mitologie afrykańskie
są mało znane w Europie, choć ich znaczenie kulturowe dorównuje znaczeniu znanych nam mitologii greckiej i rzymskiej
a przesłanie jest również ponadczasowe. Zagłębienie się w mityczny świat afrykańskich bóstw i wierzeń pozwala inaczej
spojrzeć na kulturę afrykańską. Podczas regularnych warsztatów teatralnych uczestnicy stworzą spektakle teatralne do
wybranych mitów, które zilustrują też w ramach warsztatów komiksowych. Zestawienie starych prawd życiowych
zawartych w wierzeniach afrykańskich z aktualnym, europejskim systemem wartości stwarza platformę do
międzykulturowego dialogu. Połączenie techniki klasycznej - teatru ze sztuką nowoczesną, jaką jest komiks potwierdza
ponadczasowy charakter mitów.

Spektakle zostaną wystawione w czerwcu 2014 w Staromiejskim Domu Kultury oraz jako wydarzenie towarzyszące
Festiwalu Filmów Afrykańskich AfryKamera.

Organizator: Staromiejski Dom Kultury, Partnerzy: Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja
AfrykaConnect, Forum Kenijsko - Polskie, Fundacja dla Somalii, Fundacja FilmGramm

MONOLOG INTERAKTYWNY

18 stycznia 2014 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej

Odbył się pokaz uczestników zajęć MONOLOGU INTERAKTYWNEGO

wystąpili: Przemysław Busz, Ewa Chorąży, Agnieszka Frajt, Aleksandra Jakubiak, Joanna Kośnik, Bożena Piątkowska,
Małgorzata Purzyńska, Monika Staniszewska, Józef Teofiluk. Przedstawili oni swoje indywidualne prezentacje oraz
pokazali fragmenty ćwiczeń z pracy nad głosem, artykulacją, interpretacją tekstu i sposoby budowania postaci
scenicznej.

TEATR POLONISTYKI UW im. Eligiusza Szymanisa

24 stycznia 2014 r. o godz. 19.30

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się pokaz - spektakl pt.: OPĘTANI TUWIMEM

Wystąpili: Magdalena Czarny, Aleksandra Sawicka, Adrianna Trefoń, Aleksandra Prońko, Joanna
Pietraszek, Dominika Gadomska, Olga Mikulska, Piotr Kowalczyk, Grzegorz Paczkowski, Jan
Wodziński, Dominik Gorbaczyński, Tomasz Kopeć.

Reżyseria: Elżbieta Lewak

Muzyka: Tomasz Kopeć

„Opętani Tuwimem” to pokaz w formie spektaklu przygotowany przez zespół Teatru Polonistyki. Zeszły rok poświęcony
twórczości poety stał się inspiracją do ponownego przeżycia słów artysty i wydobywania tkwiących w nich emocji na scenie.

W pokazie Teatru Polonistyki przeplatają się szaleństwo, smutek, radość i melancholia - ujawnia się Tuwim-człowiek, którego słowo oddziałuje na kolejne pokolenia w niebezpiecznie bezpośredni sposób.

TEATR HYBRYDY UW

26 stycznia 2014 o godz.17.00

Odbył się SPEKTAKL IMPROWIZOWANY WG CHICAGOWSKIEJ METODY IMPROWIZACJI TEATRALNEJ ARMANDO

- Spektakl improwizowany wg chicagowskiej metody improwizacji teatralnej Armando w wykonaniu artystów Teatru Hybrydy UW kończący półroczne warsztaty z improwizacji w ramach przedmiotu ogólnouniwersyteckiego Teatr cz. 1. Premierowy spektakl improwizacji teatralnej w wykonaniu debiutujących artystów Teatru Hybrydy UW. Pokaz stanowił zwieńczenie półrocznych warsztatów i zmagani scenicznych mających na celu przygotowanie przedstawienia, w którym improwizatorzy odegrają sztukę teatralną bez wsparcia scenariusza, opierając się na jednym słowie-sugestii ze strony widowni. To co się wydarzyło na scenie było zupełnie nieprzewidywalne, spontaniczne i zaskakujące. Po raz pierwszy nasi aktorzy skonfrontowali się z prawdziwą publicznością.

Metodę, którą zaprezentowali studenci Teatru Hybrydy UW, to tzw. Armando, wywodzące się z chicagowskiego stylu improwizacji. Polegało na monologach wygłaszanych do słowa zainspirowanego przez publiczność, na bazie którego powstały improwizowane sceny.

Wystąpili: Mateusz Bernacik, Tomasz Filipek, Paulina Glinka, Dominik Gorbaczyński, Paulina Kowalska, Jacek Schmidt, Aleksandra Szałacha, Maciej Trętowski, Patryk Wrycza, Anna Zawistowska.

Opieka artystyczna: Piotr Sikora

Improwizacja teatralna to zjawisko wywodzące się z USA i Wielkiej Brytanii. Od przeszło 50 lat zdobywa coraz szerszą popularność, istnieją teatry tworzące swój repertuar wyłącznie z przedstawień improwizowanych, np. chicagowskie Second City lub IO. Jej celem jest wyzwolenie naszej naturalnej kreatywności i spontaniczności, przez co bliższa jest komedii niż teatrowi dramatycznemu. W chwili obecnej improwizacja lub po prostu impro zdobywa coraz szerszą popularność w Polsce, powstają kolejne grupy artystów improwizujących.

ANIOŁOWO koło DARWINOWA

25 i 26 stycznia o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej

odbył się koncert pt.: „Aniołowo koło Darwinowa”

Wystąpili: Barbara Stępiak – Wilk, Marek Bartkowicz, Andrzej Ozga,

Radosław Laddy - fortepian

„Aniołowo koło Darwinowa”, to program, w którym wyżej wymienieni niebiańską inspiracją wiedzeni opowiedzą Państwu o swoich z aniołami potyczkach, o anielskich dolegliwościach i wątpliwościach, dobrych i złych uczynkach, stworzeniu świata, świętości i grzechu, jak też staną i postawią szanownych widzów na chwilę oko w oko z niczym nieuzasadnioną, choć jedynie słuszną, przereklamowaną i bezpodstawnie podważaną teorią ewolucji Karola Darwina. Prócz autorskich tekstów usłyszyc Państwo coś z Andrzeja Bursy, Włodzimierza Wysockiego, Jaromira Nohavicy i Andrzeja Waligórskiego.

Basia Stępiak-Wilk - jest laureatką wszystkich najważniejszych konkursów piosenki autorskiej i poezji śpiewanej. W 1998 r. otrzymała Stypendium Twórcze Miasta Krakowa w dziedzinie sztuki estradowej. W maju '98 wydała pierwszą autorską płytę CD "O obrotach", prezentującą jej najcenniejsze kompozycje oraz wiersze. Koncert promocyjny płyty odbył się w Studiu Muzycznym im. A. Osieckiej w Programie 3. Polskiego Radia i był emitowany przez radiową "Trójkę". Dotychczas ukazały się jeszcze trzy autorskie płyty Basi: „Słodka chwila zmian”, „Obce kraje” i "Przywidzenia" (wyd. jesienią 2012 roku).

Andrzej Ozga - aktor, reżyser, autor i tłumacz. Twórca ponad pięciuset piosenek, w tym wielu autorskich, w większości o zabarwieniu satyrycznym, zawsze jednak zaangażowanych i wykonywanych z pasją i humorem. Andrzej Ozga znany jest bywalcom Sceny Piętro Wyżej również, jako współtwórca wraz z Markiem Bartkowiczem programów „Koncert Umarłych Poetów”, „Aniołowo koło Darwinowa” czy „Wylatują nad miasto poeci”, w których występował prezentując swe autorskie piosenki. W zeszłym roku ukazała się długo oczekiwana płyta CD "Andrzej Ozga z o.o."

KLUB LITERACKI

13 stycznia 2014 r., godz. 18.30. PIWNICA LARGACTIL

WSPÓLNY POKÓJ - FEMINARIUM O PISANIU KOBIEC

Prowadzenie - Agnieszka Kozłowska

KOBIECY PODMIOT PRAGNIE, CZYLI JAK BYĆ KOCHANĄ.

Wspólne czytanie dramatu Agnieszki Jakimiak "Jak być kochaną". Z przywołaniem kontekstu literackiego - opowiadania Kazimierza Brandysa i filmu Wojciecha Hasa pod tym samym tytułem.

27 stycznia 2014 r., godz. 18.30.

Kim były kobiety zaangażowane w komunizm? Dlaczego stawały się komunistkami i co miała do tego płęć? Jaka była ich pozycja w ruchu robotniczym i w partii? Jak wyglądała ich wizja lepszego świata, także dla kobiet? Odpowiedzi na te pytania poszukamy w tekstach wspomnieniowych polskich działaczek komunistycznych przed i powojennych, w publicystyce komunistycznych teoretyczek i utworach literackich radykalnie lewicowych pisarek.

WIERSZORYNKA

23 stycznia 2014 r., godz.18.30.

W programie: spotkanie autorskie, Turniej 1 Wiersza, koncert BAZAMAZA - 5 LAT

7 stycznia 2014 r., godz. 18.00 Piwnica Largactil SDK.

Spotkanie w ramach Koła Naukowego przy Galerii Wyjście Awaryjne.

Prowadzenie Tomasz Świtalski

BAZAMAZA - grupa artystyczna jest wynikiem V Manifestacji Poetyckich, które odbyły się w 2009 roku. Kontynuując swe podboje i poszukiwania artystyczne Grupa zdecydowała na pokaz filmowy, animacji-collage. Będzie to wieczór specjalny jakoż BAZAMAZA święcić będzie swe 5 urodziny. Projekcja posiada dużą witalność obrazu, intensywność koloru i tempo. Muzyczna oprawa całości będzie prezentem noworocznym oraz skocznym.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

28 stycznia 2014 r. o godz. 19.00

Piwnica Largactil SDK.

W programie pokaz filmów z serii „Narracje Migrantów” i dyskusja.

Pokaz realizowane we współpracy z Fundacją na Rzecz Różnorodności Społecznej.



LUTY 2014

GALERIA PROMOCYJNA

BOŻKA RYDLEWSKA

SEN WE ŚNIE

Wystawa czynna od 5 lutego do 2 marca 2014 r.

Otwarcie wystawy: 5 lutego 2014 r. o godz. 18.00.

Bożka Rydlewska (ur. 1977, Kraków), ilustratorka i graficzka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2003) oraz Högskolan för Design och Konsthantverk w Göteborgu (2002). W 2013 roku uzyskała stypendium twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Wystawy indywidualne:

2012 - Nowa Botanika, Flying Gallery Foundation, Warszawa

2006 - Shamrock Hotel Studios, Dallas, USA

Wystawy zbiorowe:

2013 - Malarze Ilustracji, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa; - 13 Illustrative Festival w Berlinie

2012 - Ilustracja PL 2012", Warszawa

2010 - Ornament, Latająca Galeria, Warszawa

2003 - Wystawa projektu dyplomowego, Pałac Sztuki, Kraków

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

STANISŁAWA KWAŚNIEWSKA
ZABAWA PIGMENTU Z WOSKIEM
enkaustyka

Wystawa czynna: od 1 do 14 lutego 2014 r.

Wystawa z cyklu: Z TEKI ARTYSTY

Pani Stanisławie Kwaśniewskiej nie brakuje oryginalności w tworzeniu - wycinanki, malarstwo, enkaustyka... Ta mało znana technika twórczości owocuje kolorem, głębią, a także aurą wewnętrznego spokoju. Autorka jest członkiem Komisji Kwalifikacyjnej Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków w Warszawie oraz uczestniczką zajęć "Spotkania przy Sztalugach".

Enkaustyka - dawna technika malarska (znana już w starożytności), w której spoiwem był wosk pszczeły. Pigmenty zmieszane z woskiem nakładano na gorąco (szpachelkami lub pędzlem). Technika doprowadzona do doskonałości w Egipcie, w I i II w. w Grecji i Rzymie.

[opr. na podst. WIEM - portalwiedzy.onet.pl]

STANISŁAW LEGUS

LUDZKI MÓZG MA JEDNAK OGRANICZONE MOŻLIWOŚCI...

Wystawa czynna: od 14 do 28 lutego 2014 r.

Wystawa z cyklu: Z TEKI ARTYSTY

Stanisław Legus (1988) - artysta związany z galerią Czulość, autor wielu plakatów koncertowych, okładek płyt, rysunków, ilustracji i fotografii. Współtworzył niezależne wydawnictwo płytowe Crunchy Human Children Records. Jako perkusista występował z wieloma zespołami związanymi z warszawską sceną niezależną i improwizowaną, takimi jak Black Coffee, The Phantoms, No Fun, Dork Project, oraz w wielu składach nieregularnych. Obecnie projektuje plakaty głównie dla klubu Kosmos Kosmos.

WARSZTATY HARMONIKOWE

2014.02.09 w godz. 12:00 – 18.15

Odbyły się warsztaty harmonijkowe prowadzone przez Łukasza Wiśniewskiego jednego z najlepszych polskich harmonijkarzy, jak również doświadczonego pedagoga. Członek zespołów Hard Times, Blue Machine, Kraków Street Band oraz harmonijkowej super-grupy Harpcore.

Na zajęciach każdy miał 10-kanalową harmonijkę diatoniczną (potocznie zwaną bluesową) w tonacji C-dur oraz przybory do notowania. Podczas zajęć poruszone zostały podstawy gry na harmonijce, takie jak prawidłowe wydobywanie dźwięku, proste melodie oraz bluesowe rify, wstęp do podciągów, etc. Uczestnicy dowiedzieli się również jak samodzielnie konstruować ćwiczenia w taki sposób, aby samodzielna nauka przynosiła możliwie najlepsze efekty.

BLUES NA NIEDZIELE

9 luty 2014 r. godz. 19.00, Sala Kameralna SDK

Odbył się koncert TYMKOFF & ŁĘCZYCKI

Marek Tymkoff - śpiew, gitara

Bartosz Łęczycki - harmonijka ustna

MAREK TYMKOFF - blues-rockowy gitarzysta, wokalista a także kompozytor i autor tekstów. W latach 90. znany z prowadzonego przez siebie tria Electric Blues Band z którym odwiedził z sukcesami większość istniejących wtedy festiwali bluesowych w kraju (od szczecińskiej Bluesady po katowicką Rawę Blues). Równoległe z działalnością w Electric Blues Band współpracował z legendarnym wrocławskim Easy Rider. Po rozwiązaniu EBB w 1999 roku dołączył do reaktywowanego Jary Band, zespołu Krzysztofa Jaryczewskiego, pierwszego wokalisty grupy Oddział Zamknięty. W Jary Band pozostaje etatowym gitarzystą do dziś, natomiast w lutym 2010 roku dołączył do składu zespołu Wanda i Banda.

BARTOSZ ŁĘCZYCKI - jeden z najlepszych i najbardziej wszechstronnych harmonijkarzy w Europie. Otrzymał dwie platynowe płyty za album Koledzy (2007) oraz Męska Muzyka (2008). Ceniony pedagog i popularyzator harmonijki. Co

rok prowadzi ok. 30 warsztatów muzycznych i gra ok. 120 koncertów w Polsce i za granicą. W roku 2010 jako pierwszy Polak został zaproszony na największy festiwal harmonijkowy w Minneapolis, organizowany przez SPAH, gdzie zagrał solowy koncert oraz poprowadził wykład dla najbardziej zaawansowanych uczestników zjazdu z całego świata. Czuje się swobodnie w każdym gatunku muzyki, biegle posługuje się techniką overbending, która pozwala grać dowolną skalę w każdej tonacji na zwykłej 10-cio kanałowej harmonijce diatonicznej.

KONCERT Z CYKLU ARCYDZIEŁA MUZYKI KAMERALNEJ

22 lutego 2014 r. o godz. 19.00 w Staromiejskim Domu Kultury odbył się koncert Kwartetu Wilanów z okazji wizyty profesorów Uniwersytetu Mount Royal w Calgary.

Wystąpili: Kwartet Wilanów w składzie: Tadeusz Gadzina - I skrzypce, Paweł Łosakiewicz - II skrzypce, Ryszard Duż - altówka, Marian Wasiółka - wiolonczela oraz Elżbieta Gajewska - flet i Paul Dornian - klarnet.

Koncert w ramach współpracy Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie i Uniwersytetu Mount Royal w Calgary.

KLUBY DZIECIĘCE

14 lutego 2014 r. o godzinie 11.00 odbył się BAL KARNAWAŁOWY dla dzieci z Klubiku pod Daszkiem i Klubiku Sportowego Kangurek.

Była to impreza dla dzieci uczęszczających na zajęcia do klubów dziecięcych SDK.

KLUB MIŁOŚNIKÓW MILITARIÓW DAWNYCH POLSKICH

17 lutego 2014 r., o godz. 18.00, w Staromiejskim Domu Kultury, odbyło się spotkanie i prelekcja dla miłośników, znawców i kolekcjonerów dawnych militariów polskich.

KLUB WOLONTARIUSZY

11 lutego 2014 r. o godz. 17.00 w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury, odbyło się otwarte spotkanie wolontariuszy.

Grupa wolontariuszy działa już od października 2010 roku aktywnie wspierając działalność Staromiejskiego Domu Kultury jak również angażuje się i inicjuje różnorodne projekty także na arenie międzynarodowej. Klub Wolontariuszy SDK zrzesza wszystkich aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną.

KT MIKROSCENA

11 lutego 2014 r. o godz. 16.00 w Piwnicy na Wójtowskiej

Odbyło się przedstawienie KT. Mikrosцена pt.: "Przygody choinki" w wykonaniu uczniów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Słabosłyszących im. Ottona Lipkowskiego. Spektakl był inspirowany baśnią "Choinka" Ch. Andersena.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO SCENICZNE

7 lutego 2014 r

członkowie Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego wzięli udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Miskolcu na Węgrzech ze spektaklem operowym "Gwałt na Lukrecji" Benjamina Brittena wyprodukowanym w 2013 r. Wystawienie opery odbyło się na scenie Teatru Narodowego w Miskolcu.

Kierownictwo muzyczne opery - Lilianna Krych

Reżyseria - Kamila Michalak

Scenografia - Karolina Fandrejewska.

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA

1 lutego 2014 r. w godz. 12.00 - 18.00

Zespół Tańca Dawnego "Pawanillia" zorganizował ostatnie spotkanie (finisaż) z cyklu Barokowa Niedziela w Muzeum Narodowym. Spotkanie towarzyszyło wystawie "Guercino. Triumf baroku. Arcydzieła z Cento, Rzymu i kolekcji polskich".

15 lutego 2014 r. o godz. 16.00

w Klubie Seniora "Wars i Sawa" Staromiejskiego Domu Kultury odbył się koncert pt.: „ŚWIATOWA ROZKOSZ” (na podstawie utworu Hieronima Morsztyna).

SPOTKANIA GORSETOWE

Akademia Stroju Dawnego w ramach Spotkań Gorsetowych zorganizowała kurs koronki klockowej. Zajęcia frywolitkowe (na czółenku) dla początkujących.

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata. W Staromiejskim Domu Kultury odbyła się czwarta edycja programu edukacji kulturalnej, podczas której osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzyli bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonały ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań (we wtorki, w godz. 15.00 - 16.30), odbył się w Piwnicy Largactil do końca czerwca 2014 r.

BAJKOWY WOLONTARIAT

Grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września 2013 do końca czerwca 2014 roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury

Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Instytut Lecha Wałęsy, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Forum Kenijsko-Polskie, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo-wychowawcze w Warszawie

MITY AFRYKI

Warsztaty teatralne: środy, w godz. 19.00 - 21.00 w Sali Klubowej Staromiejskiego Domu Kultury. Dla wszystkich, którzy poprzez teatr chcą przenieść się w świat afrykańskich mitów i legend - odkrywać jak ponadczasowe prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu i wyrażają się w tak nowoczesnej sztuce jaką jest komiks.

O programie: Mity, wierzenia, legendy są podstawą tożsamości kulturowej wszystkich cywilizacji. Mitologie afrykańskie są mało znane w Europie, choć ich znaczenie kulturowe dorównuje znaczeniu znanych nam mitologii greckiej i rzymskiej a przesłanie jest również ponadczasowe. Zagłębienie się w mityczny świat afrykańskich bóstw i wierzeń pozwala inaczej spojrzeć na kulturę afrykańską. Podczas regularnych warsztatów teatralnych uczestnicy tworzyli spektakle teatralne do wybranych mitów, które zilustrują też w ramach warsztatów komiksowych. Zestawienie starych prawd życiowych zawartych w wierzeniach afrykańskich z aktualnym, europejskim systemem wartości stwarza platformę do międzykulturowego dialogu. Połączenie techniki klasycznej - teatru ze sztuką nowoczesną, jaką jest komiks potwierdza ponadczasowy charakter mitów. Spektakle zostały wystawione w czerwcu 2014 w Staromiejskim Domu Kultury oraz jako wydarzenie towarzyszące Festiwalu Filmów Afrykańskich AfryKamera.

Organizator: Staromiejski Dom Kultury, Partnerzy: Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Forum Kenijsko - Polskie, Fundacja dla Somalii, Fundacja FilmGramm

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

Spotkania:

6 luty 2014 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „LITWA, ŁOTWA, ESTONIA” prelekcję prowadziła Katarzyna Węglińska

13 luty 2014 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „ELIZA BRANICKA ŻONA ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO” prelekcję prowadziła Wiesława Dłubak-Będycka

20 luty 2014 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „WYGNANIE I EMIGRACJA POLITYCZNA W ŚWIECIE STAROŻYTNYM” prelekcję prowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska

27 luty 2014 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „TEATRY WARSZAWSKIE” prelekcję prowadził Karol Jerzy Móraski

15 lutego 2014 r. o godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „ŚWIATOWA ROZKOSZ” na podstawie Hieronima Morsztyna w wykonaniu Zespołu Tańca Dawnego Pawanilia.

Przygotowanie- Katarzyna Mazur.

INTERAKTYWNE LEKCJE TEATRALNE

Co tydzień, w piątki, o godzinie 10.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbywały się interaktywne lekcje teatralne. Zajęcia z historii teatru połączone z warsztatami dla zorganizowanych klas gimnazjalnych i licealnych. Prowadzi Maria Kowalik.

DO TEATRU PRZEZ BAJKĘ

W poniedziałki o godz. 10.00 Piwnica na Wójtowskiej.

Do teatru przez bajkę to warsztaty teatralne dla najmłodszych (zorganizowane starsze grupy przedszkolne i pierwsze klasy szkoły podstawowej) połączone z przedstawieniem teatralnym „Królewna i kwiat”.

ŚWIĘTO GŁUPCÓW

2 lutego 2014 r. w Piwnicy na Wójtowskiej odbyło się IX Święto Głupców. (ul. Zakroczyńska 11, wejście od ul. Wójtowskiej).

W ramach Festiwalu odbyły się:

- Walny-Teatr Spektakl dla dzieci "Przygody Kropli Wody"
- Walny-Teatr "Don Kichote" z udziałem śpiewaczki Katarzyny Bytowskiej
- konferencja i panel dyskusyjny (trzy prezentacje + dyskusja): „Głupiec - Komediant – Aktor” z udziałem: Katarzyny Wińskiej (Opera Buffa), Krzysztofa Majchrzaka (Akademia Teatralna), Adama Walnego (Walny-Teatr), prowadzenie i anegdota Jagoda Jakubowska - Opalińska (Akademia Teatralna)
- Recital piosenki z Animacją Przedmiotem - Marta Andrzejczyk

Przygody Kropli Wody

Tekst: Maria Warlikowska.

Reżyseria, scenografia, wykonanie: Adam Walny

"Przygody kropli wody" Marii Terlikowskiej to zabawna, pisana klasycznym wierszem historia dla najmłodszych o fenomenie wody, o tym jak zmienia ona stany skupienia, dzięki czemu podróżuje od głębin ziemi, poprzez rzeki, morza, domy aż do chmur, by powrócić znów na ziemię. Spektakl zrealizowany w technice teatru przedmiotu ma charakter lekcji w laboratorium, którą prowadzi szalony naukowiec, któremu w eksperymentach z wodą wychodzą zgoła inne efekty od założonych, co przyczynia się do wielu fantastycznych odkryć. Spektakl ukazuje zupełnie niezwykle możliwości zastosowania szklanych przedmiotów z szafy laboratorium i wody, odpowiadając na pytanie: Skąd się wzięło życie? Spektakl przeznaczony dla dzieci od 3 roku życia.

Don Kichote - kino manualne

Pomysł i wykonanie - Adam Walny.

Śpiew - Katarzyna Walny-Bytowska

Potrzeba poruszenia obrazu własnymi dłońmi towarzyszyła człowiekowi od pierwszego obrazu, który stał się udziałem jego wyobraźni. Problemem poruszanego obrazu dłońmi były dłonie - widoczne dłonie, nici, czempuryty, wysięgniki, etc. Widoczna dla oczu technologia wprowadzała w perspektywę obrazu znaczenia często przypadkowe, obce idei czy koncepcji obrazu. Dążenie człowieka do obrazu pozbawionego cienia ludzkich dłoni zaowocowało wynalezieniem najpierw teatru cieni, potem fotoplastikonu czy animacji poklatkowej. Technologia wygrała, natomiast potrzeba poruszenia obrazu pozostała. Z tej potrzeby narodził się autorski pomysł poruszenia obrazu strumieniami powietrza wydychanego z uwzględnieniem obrazu przewijanego. Jeden z pierwszych obrazów w literaturze ze szczególnym udziałem wiatru to obraz Don Kichota walczącego z wiatrakami. Ten opis stał się przyczyną do opowiedzenia historii Don Kichota przy pomocy obrazu poruszanego powietrzem - oddechem innego współczesnego Don Kichota - lalkarza, który w dialogu ze śpiewającą i sceptyczną Dulcyneą porusza opowieść o sobie wiatrem płuc swoich...

CAFE POD MINOGĄ - SZKIC TEATRALNY

Sobota 8 lutego 2014 r. o godz. 19.00

W piwnica na Wójtowskiej odbył się szkic teatralny Według Stefana „Wiecha” Wiecheckiego “CAFE POD MINOGĄ”

...lokal gastronomiczny trzeciej kategorii z wyszynkiem napojów alkoholowych, prowadzony przez państwa Aniołków, mieścił się tutaj, u nas, na warszawskiej Starówce, na Zapiecku... mieścił się dopóki nie zburzyła go (jak większości staromiejskich budynków) podczas Powstania Warszawskiego, niemiecka bomba. Jego właścicielami i gośćmi byli mieszkańcy okolicznych ulic ale także warszawiacy z odleglejszych dzielnic: Mokotowa, Czerniakowa, Pragi. Mieli jedyny w swoim rodzaju styl bycia, specyficzną mentalność i posługiwali się charakterystycznym językiem. Mieli swoje drobne słabości, z dumą kultywowali gorsze strony natury ludzkiej, ale w ostatecznym rozrachunku przyzwoitość i grupowa lojalność brały górę nad owymi ułomnościami. Tak ich opisał Wiech.

Nad językiem utrwalonym przez pisarza pochyłili się uczestnicy zajęć z Monologu Interaktywnego. Pochyliłi się tak nisko, że zafascynowani samym językiem, a także postaciami, które się nim posługują postanowili wejść na scenę i w naszych skromnych warunkach Piwnicy na Wójtowskiej przypomnieć dawno miniony klimat. Z radością pomogłam im w tych zmaganiach, wybierając teksty z twórczości Stefana Wiecheckiego (nie tylko z CAFE POD MINOGĄ) i starając się z nich stworzyć coś w rodzaju ciągu wydarzeń, choć główny nacisk położyliśmy na rodzajowość i dowcip tak charakterystyczne dla twórczości tego autora.

W wiechowskie postacie wcieliły się: Ewa Chorąży, Agnieszka Frajt, Aleksandra Jakubiak, Joanna Kośnik, Małgorzata Purzyńska, Monika Staniszevska, Przemysław Busz i Józef Teofiluk. Henryk Wojciechowski - oprawa muzyczna.

TEATR HYBRYDY UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

23 lutego 2014 o godz.17.00

Odbył się SPEKTAKL IMPROWIZOWANY WG CHICAGOWSKIEJ METODY IMPROWIZACJI TEATRALNEJ ARMANDO w wykonaniu artystów Teatru Hybrydy UW kończący półroczne warsztaty z improwizacji w ramach przedmiotu ogólnouniwersyteckiego Teatr cz. 1.

Spektakl improwizacji teatralnej w wykonaniu debiutujących artystów Teatru Hybrydy UW. Pokaz stanowi zwieńczenie półrocznych warsztatów i zmagani scenicznych mających na celu przygotowanie przedstawienia, w którym improwizatorzy odegrają sztukę teatralną bez wsparcia scenariusza, opierając się na jednym słowie-sugestii ze strony widowni. To co się wydarzyło na scenie było zupełnie nieprzewidywalne, spontaniczne i zaskakujące. Po raz pierwszy nasi aktorzy mogli skonfrontować się z prawdziwą publicznością.

Metodę, którą zaprezentowali studenci Teatru Hybrydy UW, to tzw. Armando, wywodzące się z chicagowskiego stylu improwizacji. Polegała na monologach wygłaszanych do słowa zainspirowanego przez publiczność, na bazie którego powstały improwizowane sceny.

Wystąpili: Mateusz Bernacik, Tomasz Filipek, Paulina Glinka, Dominik Gorbaczyński, Paulina Kowalska, Jacek Schmidt, Aleksandra Szałacha, Maciej Trętowski, Patryk Wrycza, Anna Zawistowska.

Opieka artystyczna: Piotr Sikora

Improwizacja teatralna to zjawisko wywodzące się z USA i Wielkiej Brytanii. Od przeszło 50 lat zdobywa coraz szerszą popularność, istnieją teatry tworzące swój repertuar wyłącznie z przedstawień improwizowanych, np. chicagowskie Second City lub IO. Jej celem jest wyzwolenie naszej naturalnej kreatywności i spontaniczności, przez co bliższa jest komedii niż teatrowi dramatycznemu.

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

15 lutego 2014 godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się koncert z cyklu "Scena Piętro Wyżej" pt.: PIOSENKI SERCEM PISANE - walentynki z piosenką literacką

Monika Węgiel – śpiew, Maria, Holka - śpiew, fortepian, , Aleksander Baszum - śpiew, gitara, saksofon, Marek Bartkowicz - śpiew, prowadzenie, Radosław Laddy - fortepian, Mateusz Dębski - to skład szesnastego już walentynkowego wieczoru z piosenką literacką Sceny Piętro Wyżej.

Wciąż o miłości, tylko o niej, po kobiecemu i męsku, w najróżniejszych nastrojach, w uniesieniu, w złości, wspominając, planując na przyszłość, paląc namiętne listy i pisząc nowe, zarzekając się, że już nigdy więcej i wierząc, że czeka nas choćby jutro. Powyższe chwytły literackie dozwolone, byleby były literackie i chwytaly miłość jako temat jedyny i obowiązujący tego wieczoru. Tak jest u nas od 1999 i tak będzie i tym razem. Raz do roku w okolicach walentynek.

Monika Węgiel - absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie (2007). Od 2001 należała do Wrocławskiej Akademii Piosenki prowadzonej przez Jerzego Satanowskiego i Grażynę Łobaszewską. Laureatka wielu wyróżnień i nagród m.in. zdobywczyni drugiego miejsca na 28. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej. W 2009 roku nominowana do Feliksa Warszawskiego w kategorii najlepszy debiut. Od 2008 roku związana z Teatrem Współczesnym w Warszawie. Repertuar jaki wykonuje bardzo bliski jest Scenie Piętro Wyżej i stąd obecność Pni Moniki w naszych walentynkach. Usłyszymy piosenki Agnieszki Osieckiej, Jacquesa Brela, Georges Brassensa a także z repertuaru Edith Piaf.

Maria Holka i Aleksander Baszum w roku 2011 wystąpili na kilku festiwalach piosenki zdobywając nagrody i wyróżnienia m.in. na Spotkaniach Zamkowych w Olsztynie, Przeglądzie Piosenki „Wieczne Nastroje” w Kwidzynie, Festiwalu „Łagodne Spotkania Muzyczne w Gdańsku” czy na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. Tworzą jako duet swoisty teatr piosenki poetyckiej. Pisząc teksty, komponując i śpiewając kreują świat piosenki o niepowtarzalnym kameralnym, sobie tylko właściwym klimacie. Gdy słucham ich utworów mam wrażenie, że zamówił je u Marii i Olka dla ubarwienia swego nowego dzieła Bruno Szulc. Tyle w tych piosenkach obrazków, retrospekcji i nastrojów. (Marek Bartkowicz) .

KLUB LITERACKI

WSPÓLNY POKÓJ - FEMINARIUM O PISANIU KOBIET

10 lutego, godz. 18.30

MIŁOŚĆ ADELI H. - LITERATURA, SZALEŃSTWO, PŁEĆ

Prowadzenie - dr Katarzyna Czczot

24 lutego, poniedziałek, godz. 18.30

Prowadzenie dr Agnieszka Mrozik (część druga)

Kim były kobiety zaangażowane w komunizm? Dlaczego stawały się komunistkami i co miała do tego płęć? Jaka była ich pozycja w ruchu robotniczym i w partii? Jak wyglądała ich wizja lepszego świata, także dla kobiet? Odpowiedzi na te pytania poszukamy w tekstach wspomnieniowych polskich działaczek komunistycznych przed i powojennych, w publicystyce komunistycznych teoretyczek i utworach literackich radykalnie lewicowych pisarek.

OGRÓD ZOE-LOGICZNY

STRATEGIE POSTHUMANISTYCZNE W NAJNOWSZEJ LITERATURZE

(dyskusja seminaryjna i prezentacja nowego numeru kwartalnika „Wakat/Notoria”)

3 luty 2014 r. godz. 18.00;

Sala konferencyjna klubu PAŃSTWOMIASTO, ul. Andersa 29.

Podczas spotkania, zorganizowanego przez Staromiejski Dom Kultury w Warszawie oraz redakcję „Wakatu” we współpracy z klubem PAŃSTWOMIASTO, odpowiadaliśmy na pytanie; w jaki sposób współczesna literatura uczestniczy w debacie nad przemianami relacji pomiędzy ludźmi a innymi zwierzętami i istnieniami, w jakim stopniu działa na rzecz przeobrażenia antropocentrycznego modelu kultury, w którym żyjemy, i czy może stanowić nowy głos w dyskusjach ekologów, ekohumanistów, bioetyków lub polityków. Gościem specjalnym spotkania będzie Anna Barcz (IBL PAN). Dyskusję poprowadzi Michał Kasprzak („Wakat”).

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

W lutym w piwnicy Largactil SDK odbył się PRZEGLĄD FILMÓW IRAŃSKICH realizowany we współpracy z Ambasadą Islamskiej Republiki Iranu..

4 luty 2014 r. godz. 19.00 - "Perskie ocalenie", 2013, reż. Andrzej B. Czulda (Polska)

11 luty 2014 r. godz. 19.00 - "Aga Yousef", 2011, reż. Ali Rafii

18 luty 2014 r. godz. 19.00 - "The rooster trademark Paper", 2011, reż. Maryam Milani

25 luty 2014 r. godz. 19.00 - "Here without me", 2012, reż. Bahram Tavakoli



GALERIA PROMOCYJNA

KATARZYNA GOLDYN

SZTURM NIEBA

Wystawa czynna od 5 do 30 marca 2014 r.

Otwarcie wystawy: 5 marca 2014 r. (środa) o godz. 18.00.

Katarzyna Goldyn - ur. w 1974 roku w Myszkowie k. Częstochowy. Studia w latach 1994-2000 na Wydziale Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu. Dyplom w 2000 r. w pracowni prof. Alexandra Dymitrowicza. W 2011 roku uzyskała tytuł doktora sztuki na tej uczelni. W roku 2000 wyjeżdża na stałe do Niemiec. W 2006 roku rozpoczyna pracę w "Studio Zeiler" w Monachium, prywatnej szkole rysunku i malarstwa (od 2008 roku jest jego właścicielką i pełni również funkcję wykładowcy). W roku 2010 organizuje w swoim Atelier w Monachium projekt Chez Goldyn - Salon sztuki, literatury i muzyki. Nie ogranicza się do czystego malarstwa; stosuje różnorodne formy wyrazu plastycznego: performance, obiekty, instalacje, rysunek, video. Oprócz malarstwa ma w swoim dorobku artystycznym również realizacje rzeźbiarskie. Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym Niemiec, Austrii, Włoch, Francji i Polski. Prace artystki znajdują się w zbiorach Adriano Parise (Włochy) oraz w zbiorach prywatnych.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

GRZEGORZ SZYMA

AD HOC

Wybrane prace z lat 2004 - 2014

Wystawa czynna: od 1 do 15 marca 2014 r.

Wystawa z cyklu: Z TEKI ARTYSTY

Grzegorz Szyma - artysta multimedialny. Urodził się, mieszka i tworzy w stolicy. Ukończył w 1994 roku warszawską Akademię Sztuk Pięknych - Wydział Architektury Wnętrz. Dyplom uzyskał w pracowni Andrzeja Dłużniewskiego. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 1994 r. wygrał prestiżowy konkurs malarski Fundacji Polska-Japonia. Jest współtwórcą niezależnej grupy artystycznej PIKSEL, współliderem i producentem Audiowizualnej Grupy Przyjaciół Rh+, DJ-em (DJ Hiro Szyma) i członkiem grup DAS MOON, Pornodogs.

PATRYK WASĄŻNIK

3 fotografie

Wystawa czynna: od 15 do 30 marca 2014 r.

Wystawa z cyklu: Z TEKI ARTYSTY

Patryk Wasążnik - ur. w 1983 w Warszawie. Fotografując kolekcjonuje fragmenty rzeczywistości, by później mieć punkt odniesienia względem zmian, które nieuchronnie nadchodzą. Za najciekawszy aspekt swojej pracy uznaje właśnie przemiany.

BLUES NA NIEDZIELE

23 marca 2014 r. godz. 19.00, Sala Kameralna SDK

Odbył się koncert pt.: MIDNIGHT HOUR TRIO

Benek Bartczak - gitara basowa
Maciej Kudła - instr. perkusyjne
Andrzej Rojek - inst. dęte, vocal

Dla tych trzech gości muzyka, to przede wszystkim wielka przygoda. Choć w ich repertuarze można napotkać kilka standardów, z przeróżnych muzycznych światów, to ich interpretacje nadają im niepowtarzalny charakter. A to za sprawą brawurowych, pełnych improwizacji, niepowtarzalnych wykonań. Niepowtarzalne jest też instrumentarium, z którego korzystają - EWI (elektroniczny instrument dęty) sprzężony z looperem, saksofon tenorowy wsparty kilkoma efektami, gitara basowa podparta przesterem, kaczka i delayem oraz perkusja. Ale pomimo dość eksperymentalnego, czy wręcz awangardowego zestawu instrumentów ich brzmienie nawiązuje do wspaniałych tradycji muzycznych lat 60-tych i 70-tych...

W 2013 r. Andrzej Rojek obchodził 25-lecie pracy scenicznej i właśnie z tej okazji powstał zespół, który pierwszy koncert zagrał na festiwalu Bies Czad Blues, gdzie został ogłoszony odkryciem tej edycji festiwalu. Zespół nie ma na koncie jeszcze płyty, ale z pewnością jest ciekawym zjawiskiem na obecnej scenie muzycznej, choćby z racji instrumentarium, a dokładniej brakiem gitary!

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich zorganizowały w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

7 marca 2014 roku o godz. 18.00

KRZYSZTOFOWI KARASKOWI za książkę stycznia 2014 roku SŁONECZNA BALIA DZIECIŃSTWA

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Instytutowi Mikołowskiemu wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Janusz Drzewucki. Wiersze odczytał Krzysztof Gosztyła.

26 marca 2014 roku o godz. 17.00

PIOTROWI WOJCIECHOWSKIEMU za książkę lutego 2014 roku TRATWA MANEKINA

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Oficynie Wydawniczej Volumen wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosiła Iwona Smolka. Odczytanie fragmentu książki – Andrzej Ferenc.

KONKURS RECYTATORSKI DLA DZIECI DO LAT 7

14 marca 2014 roku o godz. 11.30

"Klubik pod Daszkiem" i Klubik "Kangurek" zorganizowały II Konkurs Recytatorski "Brzechwa Dzieciom" dla dzieci do lat 7.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

W marcu odbyły się graduacje zgodnie z metodą Suzuki (mini recitale na zakończenie jednego z etapów nauki):

1 marca - godz. 14.00 - graduacja Agaty Kuli (I zeszyt Suzuki);

8 marca - godz. 14.00 - graduacja Marty Banek (II zeszyt Suzuki);

23 marca - godz. 13.00 i 13.30 - połączone graduacje Klaudii Zimnowodzkiej i Marianny Szymczak.

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA

23 marca 2014 r.

W Sali Muzycznej SDK, Zespół Tańca Dawnego Pawanilia i Zespół Tańca Dawnego Ver Vetustatis zorganizowali wspólne zajęcia z tańca renesansowego

FORMACJA TANGO PARA TODOS

9 marca 2014 r., od godz. 17.00,

odbyło się spotkanie tangowe formacji TANGO PARA TODOS pt.: "Święto Tanga - Święto Kobiet". Sala widowiskowa Restauracji "Antrakt" przy Teatrze Komedia w Warszawie (ul. Słowackiego 19A).

Informujemy: Chór Tanga Argentyńskiego MALENA oraz Orkiestra TANGO PARA TODOS połączyły się i tworzą Formację TANGO PARA TODOS.

Program:

- godz. 17.00 - lekcja kroku podstawowego
- godz. 18.00 - koncert Formacji Tango Para Todos
- godz. 19.00 - milonga Tango Para Todos

KLUB WOLONTARIUSZY

11 marca 2014 o godz. 17.00

Odbyło się otwarte spotkanie w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury.

Grupa wolontariuszy działa już od października 2010 roku aktywnie wspierając działalność Staromiejskiego Domu Kultury jak również angażuje się i inicjuje różnorodne projekty także na arenie międzynarodowej. Od września 2012 grupa działa jako Klub Wolontariuszy.

Klub zrzesza wszystkich aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną.

W dniach 20-28 marca 2014 r. Wolontariusze Staromiejskiego Domu Kultury wzięli udział w międzynarodowej wymianie młodzieży „Acting for environment” realizowanej w ramach programu UE „Młodzież w działaniu”. Warsztaty odbyły się w Hiszpanii.

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata. W Staromiejskim Domu Kultury ruszyła czwarta edycja programu edukacji kulturalnej, podczas której osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzyli bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonały ilustracje do wysłuchanych bajek.

Cykl regularnych spotkań (we wtorki, w godz. 15.00 - 16.30), trwał do końca czerwca 2014.

BAJKOWY WOLONTARIAT

Grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września 2013 do końca czerwca 2014 roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury

Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Instytut Lecha Wałęsy, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Forum Kenijsko-Polskie, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo wychowawcze w Warszawie

MITY AFRYKI

Spotkania we środy, w godz. 19.00 - 21.00 Sala Klubowa SDK.

Dla wszystkich, którzy poprzez teatr chcą przenieść się w świat afrykańskich mitów i legend - odkrywać jak ponadczasowe prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu i wyrażają się w tak nowoczesnej sztuce jaką jest komiks.

O programie: Mity, wierzenia, legendy są podstawą tożsamości kulturowej wszystkich cywilizacji. Mitologie afrykańskie są mało znane w Europie, choć ich znaczenie kulturowe dorównuje znaczeniu znanych nam mitologii greckiej i rzymskiej a przesłanie jest również ponadczasowe. Zagłębienie się w mityczny świat afrykańskich bóstw i wierzeń pozwala inaczej

spojrzeć na kulturę afrykańską. Podczas regularnych warsztatów teatralnych uczestnicy stworzą spektakle teatralne do wybranych mitów, które zilustrują też w ramach warsztatów komiksowych. Zestawienie starych prawd życiowych zawartych w wierzeniach afrykańskich z aktualnym, europejskim systemem wartości stwarza platformę do międzykulturowego dialogu. Połączenie techniki klasycznej - teatru ze sztuką nowoczesną, jaką jest komiks potwierdza ponadczasowy charakter mitów. Spektakle zostały wystawione w czerwcu 2014 w Staromiejskim Domu Kultury oraz jako wydarzenie towarzyszące Festiwalu Filmów Afrykańskich AfryKamera.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury,

Partnerzy - Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Forum Kenijsko - Polskie, Fundacja dla Somalii, Fundacja FilmGramm, Patronat: Kontynent Warszawa, Etnosystem.pl

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

24 marca 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbyły się zapisy na XII kurs komputerowy (kwiecień-czerwiec 2014r.) dla początkujących.

Spotkania:

6 marca 2014 r. o godz. 11.00 spotkanie pt.: „KRÓLOWA WISŁA” prelekcję poprowadził Tadeusz Władysław Świątek

13 marca 2014r. o godz. 11.00 spotkanie pt.: „ZNANE I NIEZNANE LITERACKIE SZLAKI NA KRESACH” prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglicka

20 marca 2014 r. o godz. 11.00 spotkanie pt.: „WARSZAWSKIE DRAPACZE CHMUR” prelekcję poprowadził varsavianista Karol Jerzy Móraski

27 marca 2014 r. o godz. 11.00 spotkanie pt.: „HISTORIA WYBRANYCH WARSZAWSKICH POMNIKÓW” prelekcję poprowadziła Wiesława Dłubak-Bełdycka

Koncert:

15 marca 2014 r. o godz. 16.00

Odbył się koncert wykonaniu Basi Maj - piosenki lat 70.tych pt.: „KOLOROWE JARMARKI”

AKADEMIA STROJU DAWNEGO

20 marca 2014, o godz. 19.00 w Staromiejskim Domu Kultury odbyło się spotkanie poświęcone modzie filmowej.

GWIAZDA, WIDZ I KOSTIUM HISTORYCZNY

- PRAWDA ORAZ FIKCJA RENESANSOWEJ MODY W KINIE I TELEWIZJI

Spotkanie prowadziła Zuzanna Żubka-Chmielewska

Kostium filmowy jest zawsze kompromisem między wizją reżysera, prawdą epoki, osobowością gwiazdy i oczekiwaniami widzów. Im epoka bardziej odległa od współczesności, tym trudniej zadowolić wszystkie strony. Pełna przepychu moda renesansu ostatnio często pojawia się na ekranach kin i telewizorów. W Akademii Stroju Dawnego opowiedzieliśmy o filmowych ubiorach Borgiów i Tudorów, zajrzemy do garderoby królowej Margot, Bony i Elżbiety I, weszliśmy też w pełen pięknych kobiet świat Szekspira. Przywołamy malarskie dzieła mistrzów renesansu oraz zachowane oryginalne ubiory. W historycznym przebraniu zobaczymy największe gwiazdy, przypomnimy głośne produkcje ostatnich lat, kino bardziej ambitne oraz filmy sprzed wielu dekad.

W ramach Spotkań Gorsetowych odbyły się zajęcia koronki klockowej.

WIECZÓR TEATRALNY

1 marca 2014 r. o 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

MARCIN ZARZECZNY

"ZWIERZENIA BEZROBOTNEGO AKTORA CZYLI SCENARIUSZ NA JEDNEGO AKTORA, NAJLEPIEJ BEZROBOTNEGO"

... to opowieść o determinacji w dążeniu do realizacji marzeń. Scenki z życia bezrobotnego artysty ujęte w spektaklu są na tyle uniwersalne, że można porównać je do sytuacji ludzi w innych sektorach gospodarki, a każdy młody człowiek bez pracy zobaczy w nich obraz samego siebie. O sprawach ważnych i trudnych mówi się tu w sposób lekki i żartobliwy, bez użalania się nad własnym losem. Marcin Zarzeczny, w formie autorskiego monologu, opisuje swoje doświadczenia związane z poszukiwaniem pracy. Publiczność śledzi kolejne inicjatywy ubogiego adepta sztuki aktorskiej, który przy

użyciu prostych środków tworzy przedstawienie na oczach widzów. W monodramie główny nacisk położony jest na budowanie atmosfery intymnej relacji bohatera z widzem, zbliżonej formą do rozmowy bliskich przyjaciół. Marcin Zarzeczny stworzył brawurową kreację aktorską o sposobach radzenia sobie z zawodowym zniechęceniem i przewyżnianiu trudności wrodzonym poczuciem humoru i zdrowym dystansem do otaczającej nas rzeczywistości. Uruchamia on w widzach pozytywne myślenie, pokazując tym samym całą skalę swoich aktorskich możliwości. Marcin Zarzeczny, aktor, teatrolog, absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie, Państwowego Studium Aktorskiego w Olsztynie oraz Studium Muzycznego. Urodzony w Kraśniku w 1984 roku. Dyplom aktora otrzymał w 2006 roku. Współpracował z teatrami: Polskim w Szczecinie, Jaracza w Olsztynie, Dramatycznym w Wałbrzychu, Ludowym w Krakowie oraz warszawskimi: Na Woli, Wytwórnia i Komedia, Agencją Artystyczną Jerzy Bończak Komedia, Teatrem Drugą Strefą oraz lubelską Sceną In Vitro. Zdobywca nagród aktorskich w Lublinie, Gdańsku, Częstochowie i Albanii.

DO TEATRU PRZEZ BAJKĘ

W poniedziałki o godzinie 10.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbywały się warsztaty teatralne dla najmłodszych pt.: Do teatru przez bajkę - (zorganizowane starsze grupy przedszkolne i pierwsze klasy szkoły podstawowej) połączone z przedstawieniem teatralnym „Królewna i kwiat”.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

Sobota 8 marca 2014 r. o 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

Odbył się koncert AGNIESZKI CHRZANOWSKIEJ

„PIOSENKI DO MĘŻCZYZNY”

Wystąpią:

Agnieszka Chrzanowska

Wojciech Pieczka - fortepian, akordeon;

Szymon Frankowski - kontrabas;

Dominik Klimczak - instrumenty perkusyjne

Agnieszka Chrzanowska - Absolwentka PWST im. Ludwika Solskiego w Krakowie. W latach 1996-2003 związana z Piwnicą pod Baranami, później z klubem „Alchemia” na krakowskim Kazimierzu, a następnie przez dwa lata prowadziła założony wraz z Michałem Zabłockim Teatr Piosenki w Centrum w Krzysztoforach. Laureatka trzech prestiżowych nagród na 21 Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, oraz pierwszej nagrody na Festiwalu Piosenki Studenckiej we Wrocławiu. Laureatka trzeciej nagrody na warszawskim Festiwalu Sztuki Estradowej. Nominowana do nagrody Fryderyk 2000 za album „Cały świat płonie” i Fryderyk 2005 za płytę „Tylko dla Kobiet”. W 2013 r. uhonorowana odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W swoim dorobku ma ponad sto kilkadziesiąt kompozycji do wierszy i tekstów wybitnych współczesnych polskich poetów. Nagrała płyty: 1996 - „Słowa”, „Nie bój się nic nie robić”, „Cały świat płonie”, „Ogień Olimpijski”, a ostatnio „Piosenki do mężczyzny”.

29 marca 2014 r. o 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

Odbył się Recital autorski KRZYSZTOFA NURKIEWICZA

„BLISKA NIEOBECNOŚĆ”

Krzysztof Nurkiewicz - poeta, bard, autor tekstów, muzyki i wykonawca własnych, nastrojowych piosenek. Urodzony i na stałe zamieszkały w Opolu od wielu lat związany z działalnością kulturalną w tym mieście. Na początku lat 80-tych był twórcą i autorem programów kabaretu „Knur”, później, jako wykonawca piosenek autorskich, laureatem Nagrody Ministerstwa Kultury i Sztuki - X Spotkań Młodych Autorów i Kompozytorów – Myślubórz '87. Przez 10 lat współpracował z Radą Programową Konfrontacji Ruchu Artystycznego Młodzieży w Myślcu pod Nowym Sączem wpływając znacznie na atmosferę imprezy. Po kilkuletnim pobycie za granicą wrócił do kraju i nagrał kasetę z własnymi piosenkami. W 1998 r. wziął udział w XVI Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej – OPPA '98 i został laureatem „Złotej Piątki”, rok później w tymże przeglądzie (XVII) otrzymał Grand Prix im. Jonasza Kofty, co zaowocowało nagraniem pierwszej płyty autorskiej pt. „Do utraty snu”, w towarzystwie znakomitych muzyków m.in. Krzysztofa Ścierańskiego i Zbigniewa Lewandowskiego. W czerwcu 2000 roku otrzymał Nagrodę Promocyjną Prezydenta Miasta Opola za działalność w dziedzinie kultury. W 2005 r. wydał drugą płytę autorską pt. „Bardziej”, a w 2011 ukazała się „Bliska nieobecność”.

CAFE POD MINOGĄ - SZKIC TEATRALNY

15 marca 2014 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej.

Odbył się szkic teatralny Według Stefana „Wiecha” Wiecheckiego pt.: „CAFE POD MINOGĄ”, lokal gastronomiczny trzeciej kategorii z wyszynkiem napojów alkoholowych, prowadzony przez państwa Aniołków, mieścić

się tutaj, u nas, na warszawskiej Starówce, na Zapiecku... mieścił się dopóki nie zburzyła go (jak większości staromiejskich budynków) podczas Powstania Warszawskiego, niemiecka bomba. Jego właścicielami i gośćmi byli mieszkańcy okolicznych ulic ale także warszawiacy z odleglejszych dzielnic: Mokotowa, Czerniakowa, Pragi. Mieli jedyny w swoim rodzaju styl bycia, specyficzną mentalność i posługiwali się charakterystycznym językiem. Mieli swoje drobne słabości, z dumą kultywowali gorsze strony natury ludzkiej, ale w ostatecznym rozrachunku przyzwoitość i grupowa lojalność brały górę nad owymi ułomnościami. Tak ich opisał Wiech. Nad językiem utrwalonym przez pisarza pochylili się uczestnicy zajęć Monologu Interaktywnego. Pochylił się tak nisko, że zafascynowani samym językiem, a także postaciami, które się nim posługują postanowili wejść na scenę i w naszych skromnych warunkach Piwnicy na Wójtowskiej przypomnieć dawno miniony klimat.

Wystąpili: Ewa Chorąży, Agnieszka Frajt, Aleksandra Jakubiak, Joanna Kośnik, Małgorzata Purzyńska, Monika Staniszevska, Przemysław Busz i Józef Teofiluk
Wybór i układ tekstów oraz adaptacja: Maria Kowalik
Opracowanie muzyczne: Henryk Wojciechowski

TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ

30 marca 2014 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

Odbyła się premiera spektaklu "KANDYDATKI" na motywach komedii Nikołaja Gogola pt.: "Ożenek"

Wystąpili:

Aleksandra Błachno - Agafia Tichonowna , Marta Dondziak - Natasza Fiodorowna , Sylwia Ciuła - Olga Stiepanowna, Karolina Borkowska - Sofia Aleksandrowna , Paulina Jankowska - Wiera Nikołajewna, Kasia Kurkiewicz - Swatka
adaptacja tekstu i reżyseria - Zuzanna Górniaszek

KLUB LITERACKI

PIWNICA LARGACTIL:

WSPÓLNY POKÓJ - FEMINARIUM O PISANIU KOBIET

3 marca 2014 r., godz. 18.30 – prow. Agnieszka Kozłowska

wspólne czytanie dramatu Trash Story Magdy Fertacz

10 marca 2014 r., godz. 18.30 – prow. Monika Błaszczak

Czajori/Romni dziś i wczoraj, czyli o kulturze romskiej tekstów kilka. Pomimo, że kolorowe wozy nie przemierzają już Europy Środkowo – Wschodniej stereotypy o Romach/Cyganach są wspólne i dość silne. Na przykładzie Polski i Słowacji porozmawiamy o przejawach kultury romskiej/cygańskiej wczoraj i dziś, a także szczególnej roli kobiet w tych społecznościach. Tytułem wstępu sięgniemy zarówno po reportaże, beletrystykę, poezję, jak i teksty etnograficzne/kulturoznawcze.

WIERSZORYNKA

27 marca, godz. 18.30 , Piwnica Largactil SDK

W Programie m.in.: Turniej 1 Wiersza, spotkanie autorskie, koncert...

SEMINARIUM OTWARTE

LITERATURA JAKO LABORATORIUM SPOŁECZEŃSTWA

Prowadzenie: Przemysław Czaplinski (Zakład Antropologii Literatury IFP UAM).

Spotkania w Piwnicy Largactil SDK.

1. AWARIA - 6 marca 2014 r. godz. 17.00

Lektury: Paweł Demirski, Śmierć podatnika; Bronisław Świdorski, Asystent śmierci

Konteksty literackie: Marlen Haushofer, Ściana; S. King, Pod kopułą; Cormac McCarthy, Droga; Z. Miłoszewski, Domofon; M. Sieniewicz, Żydówek nie obsługujemy.

2. RODZINA - 20 marca godz. 17.00

Lektury: Małgorzata Surmiak-Domańska, Mokradełko; Ignacy Karpowicz, Ości

Konteksty literackie: T. Tryzna, Panna Nikt; I. Filipiak, Absolutna amnezja; M. Saramonowicz, Siostra; K. Dunin, Tabu oraz Obciach; W. Kuczok, Gnój; Z. Papużanka, Szopka; W. Kuczok, Spiski; D. Masłowska, Między nami dobrze jest.

Cykl zatytułowany „Literatura jako laboratorium społeczeństwa” poświęcony zostanie literaturze jako (nie)odpowiedzialnej instancji, która w trybie poważnym, choć niesystemowym wymyśla społeczeństwo. Literatura nie jest w tej kwestii niefrasobliwa, choć nie jest też metodyczna. Jej przywilej tkwi w przesadzie - w rozpoznawaniu problemów, które ogół lekceważy, we wzbudzaniu paniki, która nie ma mocnych uzasadnień, we wszczynaniu wojny, dla której nikt nie widzi powodu. Przesada literatury ma swoje uzasadnienie: nadając jakiemuś problemowi maksymalne natężenie dzieło literackie testuje zdolności zaradcze, jakimi dysponuje społeczeństwo. Nie chodzi przy tym o umiejętności praktyczne, lecz o sferę komunikacyjną – przede wszystkim o zdolność tworzenia więzi. Wśród problemów podstawowych znajdują się: awaria jako ryzyko wkomponowane w funkcjonowanie społeczeństwa późnej nowoczesności, polska rodzina jako (popsute) laboratorium więzi, nie-ludzkie jako wyzwanie dla komunikacji, przemoc jako medium, śmieci jako czynnik wytwarzający nowe podziały.

KONCERT MUZYKI MEKSYKAŃSKIEJ - OPUS R

6.03.2014 o godz. 19:00

w Sali Kameralnej odbył się koncert muzyki meksykańskiej w wykonaniu duetu OPUS

Duet Opus R czyli Francisco Javier Rodriguez Ortega - baryton i Jesus Jose Rodriguez Ortega – tenor, z Chihuahua (Meksyk), powstał w roku 2010. W tym samym roku artyści wydali swoją pierwszą płytę. Ich muzyka nie ogranicza się do oper, na co dzień śpiewają muzykę popularną meksykańską i latynoamerykańską. Podczas koncertu zaprezentują m.in.: Bésame mucho, Granada, Cielito lindo, Hermoso cariño, Malagueña, ¿Qué será?, El Rey etc.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

11 marca 2014 r. godz. 19.00

Piwnica Largactil SDK

spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmów Nieobecnych.

„MOZAMBIK: QUIMBRA - WYSPA SZCZĘŚCIA”

W programie pokaz filmu i zdjęć z wyprawy

Ryszarda Czajkowskiego do Mozambiku i rozmowa z podróżnikiem.

18 marca 2014 r. godz. 19.00

„SISTERS IN LAW”

Reżyseria: Kim Longinotto

W programie pokaz filmu i dyskusja. Pokaz realizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem

SIETAR POLSKA -POKAZ NAJLEPSZYCH FILMÓW PFFM

25 marca 2014 r. godz. 19.00,

Piwnica Largactil Staromiejskiego Dom Kultury

odbył się pokaz najlepszych filmów ze wszystkich poprzednich edycji Praskiego Festiwalu Filmów Młodzieżowych. VII Edycja Festiwalu odbyła się w dniach 26 - 29 marca 2014 r.

Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych, prezentuje amatorską twórczość filmową młodzieży do lat 18 W tym roku do udziału w konkursie zaproszono także młodych twórców z zagranicy.

Organizator - Stowarzyszenie Serduszko dla Dzieci. Partner - Staromiejski Dom Kultury

WIECZÓR Z NAGRODZONYMI

17 marca 2014 r. o godz. 19.00

Księgarnia „Wrzenie Świata” przy ul. Gałczyńskiego 7 w Warszawie.

Odbyło się spotkanie ze zwycięzcami III Konkursu Reportażu Amatorskiego organizowanego przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu i Fundacją Sztuki Art-House Festiwalem Camera Obscura. W programie pokaz reportaży i rozmowa z twórcami: - I Nagroda w kategorii "dorośli" - "Piętro ósme", reż. Artur Romanik;

- I Nagroda w kategorii "młodzież" – "Siostry", reż. Jerzy Czachowski, Justyna Wiorek; -
Wyróżnienia : "My się w góry nie nadajemy", reż. Teresa Korczak-Horodyńska; "Sport przeciw przemocy", reż. Paweł Kupc, Zbigniew Sołtys; "Kino Kujawy", reż. Dawid Rycąbel; "Twój syn Dawid", reż. Marcin Kundera.

KWIECIEŃ 2014

GALERIA PROMOCYJNA

IVO NIKIĆ

NADAWANIE ZNACZENIA

Wystawa czynna od 2 kwietnia do 4 maja 2014 r.

Otwarcie wystawy: 2 kwietnia 2014 r. o godz. 18.00.

Ivo Nikić - ur. w 1974 roku. Dyplom w 2003 roku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego, aneks w pracowni Sztuka w Przestrzeni Publicznej pod kierunkiem prof. Mirosława Duchowskiego. Posługuje się w swoich pracach malarstwem, fotografią, filmem wideo i akcjami miejskimi, tworzy obiekty i instalacje. W 2006 roku stypendysta Artist-In-Residence, Progr, Berno, Szwajcaria. Od 2001 roku współtworzy grupę szu szu. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Wystawy indywidualne (wybór):

2013 - Co się stało to się (nie) odstanie, Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa; 2011 - Wentyl, Galeria Senatorska, Warszawa; 2010 - Znalezione, Galeria Studio, Warszawa; - Obrazy Znalezione, pre event Fokus Łódź Biennale, Łódź; 2009 - Łapacz kurzu, Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa; 2007 - Pulpity, Galeria Ikona, Łódź; 2006 - Napisy Końcowe, Galeria Program, Warszawa; 2005 - Wertowanie, Galeria Sztuki, Legnica; - Pies w Zoo, Galeria Zoo, Warszawa.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

PRZYGODA Z TUSZEM

Wystawa zbiorowa prac uczestniczek zajęć Pracowni Plastycznej Mansarda

Wystawa czynna: od 1 do 15 kwietnia 2014 r.

W Galerii „Wyjście Awaryjne” zostały wystawione prace plastyczne Pań biorących udział w zajęciach pt.: „Przygoda z tuszem”.

ALICJI BIRUTY, ELŻBIETY DZIEDZIC, ELŻBIETY LIGĘZY, ALICJI PIETRZYK, JAGODY REWERS, MARII WŁOSZEK, TERESY ZIELIŃSKIEJ, IWONY ZWIERZYŃSKIEJ

Obrazy zostały wykonane techniką tuszu lawowanego pod opieką artystyczną Sławomiry Rykfy.

JOLANTA SZUFLITA

OBECNOŚĆ - NIEOBECNOŚĆ.

MOJE PRZESTRZENIE

Wystawa czynna: od 16 do 30 kwietnia 2014 r.

Jolanta Szuflita, studia na Wydziale Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych ukończyła w 2011 roku; dyplom w pracowni grafiki warsztatowej prof. Andrzeja Węclawskiego. Uprawia grafikę warsztatową, rysunek i malarstwo. Ale indywidualny zapis artystyczny, to droga wciąż ku nowemu, ciągle poszukiwanie, czego wyrazem jest wystawa prezentowana w Galerii Wyjście Awaryjne. Są to prace, pod wspólnym tytułem "Obecność - Nieobecność. Moje przestrzenie", będące odwróceniem sytuacji, gdzie główną rolę pełnią odbitki graficzne. Tutaj głównym bohaterem są zdekonstruowane fragmenty płyt graficznych - wcześniej rysowanych, malowanych, trawionych technikami druku wklęsłego. Użyte ponownie, w nowej przestrzeni znaczeniowej, jednocześnie noszą "ślady" innej czasowości i pa-mięci. I gdzie obecność jest dla siebie, ale i skierowana przeciw sobie, gdzie na granicy obecności - nieobecności początek łączy się niezauważalnie z końcem.

BLUES NA NIEDZIELE

27 kwietnia 2014 r., o godz. 19.00

Koncert pt.: AFTER BLUES

Szczeciński "After Blues" to duet, brzmiący co najmniej jak trio i występujący na scenie już od ponad trzech dekad. Szczególną wytrwałością pochwalić się mogą Leszek Piłat (bas, vocal, perkusja) i Waldemar Baranowski (gitara, instr. perkusyjne, vocal). Muzycy wypracowali własny muzyczny wizerunek - wysublimowany, oszczędnie grany blues w balladowej otoczce. Duetowi towarzyszyć będzie młoda, utalentowana wokalistka - Agnieszka Twardowska. Na swym koncercie mają 13 autorskich wydawnictw oraz gościnny udział w innych projektach. Najnowsza płyta pt. "Proszę bardzo" ukaże się 16 września 2013 r. Występowali w Niemczech, Szwecji, Danii, Czechosłowacji i Rosji. Przez blisko dwa lata byli zespołem akompaniującym na koncertach Tadeuszowi Nalepie, a przez 11 lat Mirze Kubasińskiej. W 2009 r. duet "After Blues" był nominowany do nagród: „Fryderyki” i „Superjedynki”. W 2013 r. otrzymał nagrodę Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego PRO ARTE - "za ogromny wkład w polską muzykę bluesową, za wieloletnią twórczą działalność, w podziękowaniu za rozwój kultury muzycznej w Polsce oraz promowanie regionu zachodniopomorskiego w kraju i poza jego granicami".

STAROMIEJSKI KLUB MUZYCZNY

5 kwietnia 2014 r., o godz. 18.00 Sala Kameralna SDK

NA SKRZYDŁACH PIEŚNI

Odbył się wieczór pieśni pt.: NA SKRZYDŁACH PIEŚNI w wykonaniu członków Staromiejskiego Klubu Muzycznego prowadzonego przez Ewę Ostaszewską. W programie utwory L. van Beethovena, F. Schuberta, R. Schumanna, F. Mendelssohna, J. Brahmsa.

KONKURS PIANISTYCZNY DLA DZIECI

11 kwietnia 2014 r. o godz. 17.30, Sala Kameralna SDK

Odbył się konkurs plastyczny pt.: "DŹWIĘKIEM MAŁOWANE..." dla dzieci z Klubu Małych Pianistów i Klubu Bemolek, poświęcony utworom Janiny Garści

W konkursie udział wzięli :

- w kategorii młodszy soliści: DIANA DAUBEK, JAKUB GERŁOWSKI, JAGODA GRABIEC, ANIA KALISZ, MARTA KWIATKOWSKA, JAGODA RUBACH, GABRYŚIA POKRZYWNICKA, BASIA SKROBISZ, KLAUDIA ZIMNOWODZKA, MAJA ZELEK.

- w kategorii starszy soliści: MARTA BANEK, AGATA DĄBROWSKA, JULIA DĄBROWSKA, IGA DOLSKA, MATYLDA JAROSZ, KAJETAN KAWALEC, OLA KONIECKA, HANIA OWSIANKO, AGATA SOBKÓW.

- w kategorii duety: STAŚ BOROWIECKI, AGATA SOBKÓW; MARTA KWIATKOWSKA, MATYLDA JAROSZ; JULIA DĄBROWSKA, AGATA KULA; MICHAŁ BACZYŃSKI, MIKOŁAJ BACZYŃSKI; LIWIA MAZURKIEWICZ.

CHÓR WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA SCENICZNEGO

wykonał PASJĘ WG. ŚW. JANA (J.S.BACH) w czasie dwóch koncertów:

- 13 kwietnia 2014 r. o godz. 17.00 w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ul. ul. Okólnik 2

- 15 kwietnia 2014 r. w Bazylice Archikatedralnej św. Jana Chrzciciela w Warszawie - ul. Świętojańska.

KWARTET WILANÓW

13 kwietnia 2014 r. o godz. 19.00

Kwartet Wilanów wystąpił w Białymstoku, w Aula Magna Pałacu Branickich.

W programie koncertu: W. A. Mozart, L. van Beethoven, I. Strawiński. Koncert organizuje Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku.

KONCERTY U BURBACHÓW

3 kwietnia 2014 r. o godz. 19.00 w Sali Kameralnej SDK

Odbył się koncert

Jennyfer Fouani-flet

Marianna Waszkiewicz- fortepian

Weronika Skowronek- flet

Program koncertu:

Jennyfer Fouani-flet oraz Marianna Waszkiewicz- fortepian

1. Jacques Ibert- Piece

2. Lowell Liebermann- Sonata op. 23 cz.1 Lento con rubato, cz.2 Presto energico

3. Andre Jolivet- Chant de Linos

Weronika Skowronek- flet oraz Marianna Waszkiewicz-fortepian

4. Pierre-Octave Ferroud- Toan-Yan

5. Bohuslav Martinu- First Sonata

6. Theoblad Boehm- Grande Polonaise op. 16

10 kwietnia o godz. 19.00

w Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury odbył się występ HORNET QUARTET w ramach cyklu "Koncerty u Burbachów"

PROGRAM:

W. Kotoński - Quartettino na 4 rogi(Allegro,Andante, Prestissimo)

K. Machala – Intuitions

J. Stokłosa – Three litte pieces (Anthem, Chase)

E. Boza – Suite for 4 horns (La Chasse, Chansons ancienne, Danse, Choral)

M. Papeghin – Hypnos

P. Hindemith – Sonate for 4 horns (Fugato, Lebhaft, Variationen)

K. Turner – Fanfare for Barcs

Ich stałym, niezmiennym celem jest dążenie do tworzenia pięknego, jednolitego brzmienia. Poprzez ukazanie pełnego potencjału technicznego i muzycznego rogu, starają się wziąć znaczący udział w jego popularyzacji w Polsce jako instrumentu solowego. W repertuarze zespołu znaleźć można szeroki wachlarz muzyki współczesnej, utwory oryginalnie napisane na kwartet waltorniowy, aranżacje dzieł muzyki poważnej czy też słynne tematy z muzyki filmowej, w których rogi wielokrotnie pełnią dominującą rolę. Hornet Quartet jest także otwarty na wszelkiego rodzaju innowacje oraz eksperymenty w podejściu do muzyki kameralnej. Zespół współpracuje z młodymi, polskimi kompozytorami i aranżerami takimi jak Jan Stokłosa czy Paweł Pudło.

26 kwietnia 2014 r. o godz. 18.00, Sala Kameralna

odbył się koncert pt.: "SOBOTNI WIECZÓR Z MUZYKĄ HENRYKA MELCERA"

wystąpili: Jaryna Rak – sopran, Joanna Okoń – skrzypce, Natalia Zubko - fortepian

w programie: Henryk Melcer : - Sonata G- dur na fortepian i skrzypce; - Dumka na tematy Stanisława Moniuszki; - pieśni na sopran z fortepianem

KLUB TWÓRCZY "MIKROSCENA"

15 kwietnia 2014 r. o godz. 18.00

Piwnica na Wójtowskiej (ul. Zakroczymska 11) odbyła się premiera spektaklu "SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE" wg Sławomira Mrożka.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

Odbyły się dwa spotkania tango:

- 6 kwietnia 2014 r. o godz. 17.00 - "WIOSNA Z TANGIEM"

- 27 kwietnia 2014 r. o godz. 17.00 - "TANGO NA DZIEŃ TAŃCA" z udziałem hiszpańskiego artysty Timoteo Paradis

Spotkania odbyły się w sali widowiskowej Restauracji "Antrakt" przy Teatrze Komedia w Warszawie (ul. Słowackiego 19A).

Program spotkań: - koncert, - lekcja tangowego kroku podstawowego, a po niej milonga...

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata. W Staromiejskim Domu Kultury ruszyła czwarta edycja programu edukacji kulturalnej, podczas którego osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, przeczytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzyli bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonały ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań.

BAJKOWY WOLONTARIAT

Grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września 2013 do końca czerwca 2014 roku odwiedza przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury

Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Instytut Lecha Wałęsy, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Forum Kenijsko-Polskie, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia, szkoły, przedszkola i placówki-opiekunco wychowawcze w Warszawie

KLUB WOLONTARIUSZY

W dniach 6 - 11 kwietnia 2014 r.

wolontariusze Staromiejskiego Domu Kultury wzięli udział w międzynarodowej wymianie młodzieży „Peace will come” realizowanej w ramach programu UE „Młodzież w działaniu”. Warsztaty odbyły się w Holandii.

8 kwietnia 2014 r. o godz. 17.00

W Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się otwarte spotkanie wszystkich aktywnych wolontariuszy, zainteresowanych działalnością kulturalną.

15 kwietnia 2014 r. o godz. 17.00,

odbyło się otwarte spotkanie w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury.

MITY AFRYKI

Warsztaty teatralne: środy, w godz. 19.00 - 21.00 w Sali Klubowej SDK, dla wszystkich, którzy poprzez teatr chcą przenieść się w świat afrykańskich mitów i legend - odkrywać jak ponadczasowe prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu i wyrażają się w tak nowoczesnej sztuce jaką jest komiks.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury,

Partnerzy - Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Forum Kenijsko - Polskie, Fundacja dla Somalii, Fundacja FilmGramm, Patronat: Kontynent Warszawa, Etnosystem.pl

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

Spotkania:

3 kwietnia 2014 r. o godz. 11.00 spotkanie pt.: „MOJA LITWA – OPOWIEŚĆ O WILEŃSZCZYŃNIE” prelekcję prowadziła Katarzyna Węglicka

10 kwietnia 2014r. godz. 6.15 - 20.00 odbyła się autokarowa edukacyjna wycieczka tematyczna pt.: „WARKA”. (Warka, Muzeum Witolda Gąbrowicza we Wsoli, Muzeum Jacka Malczewskiego w Radomiu).

24 kwietnia 2014 r. o godz. 11.00 spotkanie pt.: „PARK SKARYSZEWSKI” prelekcję prowadził warszawianista Karol Jerzy Mórski

Koncert:

12 kwietnia 2014 r. o godz. 16.00 Sala Kameralnej SDK

Odbył się koncert pt.: „KOBIETY, WINO, ŚPIEW” w wykonaniu Chóru „Starówka”

ZESPÓŁ WOKALNY „Ale Babki+...”

28 kwietnia 2014r. o godz. 9.30

Zespół wziął udział w eliminacjach Przeglądu Piosenki polskiej pt.: Kocham Cię Ojczyzno w Ośrodku Kultury ARSUS ul. Traktorzystów 14

28 kwietnia o godz. 18.00

Odbył się koncert zespołu „Ale Babki+...” pt.: Więcek Wiosny Jesienią.

Studio Polskiego Radia, ul. Modzelewskiego 59

DO TEATRU PRZEZ BAJKĘ

W poniedziałki o godzinie 10.00 w Piwnicy na Wójtowskiej.

Do teatru przez bajkę - warsztaty teatralne dla najmłodszych połączone z przedstawieniem teatralnym „Królowa i kwiat”. (zorganizowane starsze grupy przedszkolne i pierwsze klasy szkoły podstawowej)

AKADEMIA STROJU DAWNEGO

24 kwietnia 2014 r., o godz. 19.00 Staromiejski Domu Kultury,

odbyło się spotkanie poświęcone modzie w dawnej Polsce. SARMACKA ELEGANCJA

- UBIÓR MIESZKAŃCÓW DAWNEJ RZECZPOSPOLITEJ W XV-XIX WIEKU

Spotkanie prowadziła dr Anna Straszewska

W ramach Spotkań Gorsetowych odbywały się zapisy na kurs dla początkujących z frywolitki czótenkowej.

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA

W terminie 25 - 27 kwietnia 2014 r.

W Kinie Warszawy, (Rynek Nowego Miasta) odbył się kurs tańca barokowego dla początkujących i średniozaawansowanych. Kurs prowadziła Sylwia Majewska.

KONCERT LAUREATÓW

6 kwietnia 2014 r. o godz. 14.00, Sala Kameralna

odbył się koncert laureatów I OGÓLNO-POLSKIEGO KONKURSU MINIATURY SKRZYPCOWEJ.

Konkurs przeznaczony był dla uczniów szkół muzycznych pierwszego stopnia, pobierających naukę w zakresie gry na skrzypcach i odbywa się w trzech grupach wiekowych: klasy I-II, III-IV, V-VI.

Organizatorem Konkursu jest: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie.

KADYSZ ZA ALLENA GINSBERGA

6 kwietnia 2014 r., o godz. 19.00 w Piwnicy Largactil SDK.

Odbyło się coroczne spotkanie dedykowane legendarnemu poecie Allenowi Ginsbergowi.

W programie: koncert, poezja, filmy - LIVE.

Gospodarz wieczoru Tomasz Świtalski

Irwin Allen Ginsberg (ur. 3 czerwca 1926 r., zm. 5 kwietnia 1997 r.) amerykański poeta, aktor, scenarzysta i działacz społeczny, członek American Academy and Institute of Arts and Letters. Jeden z najważniejszych twórców tzw. poezji konfesyjnej i lider ruchu artystycznego określanego jako Beat Generation. Był również znaczącą postacią kontrkultury amerykańskiej, już za życia owianą barwną legendą i otaczaną kultem. Zyskał sławę dzięki dwóm poematom: Skowytowi dedykowanemu Nealowi Cassady'emu i Carolowi Solomonowi (Howl, 1956), będącym swoistym poetyckim epitafium dla najlepszych umysłów pokolenia Ginsberga oraz wyrazem buntu młodych ludzi dorastających w atmosferze zimnej wojny oraz powojennego nihilizmu, oraz Kadyszowi (Kaddish, 1961), który z kolei poświęcony jest zmarłej matce poety, Naomi Ginsberg.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

3 kwietnia 2014 roku o godz. 17.00

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich zorganizowały Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

MICHAŁOWI JAGIELLE za tom poezji wybrany książką marca 2014 roku ZSZYWANIE - W UCIECZCE Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Iskry wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Piotr Matywiecki. Wiersze odczytał Andrzej Ferenc.

KLUB LITERACKI

14 kwietnia 2014 r., godz. 18.30. Gospodyni - Natalia Malek

WSPÓLNY POKÓJ - FEMINARIUM O PISANIU KOBIET

BYŁO TO DLA MNIE DZIWAJCZNE I PODNIECAJĄCE

Seminarium poświęcone związkom sztuk wizualnych i literatury, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i ekfrazy fotografii. Wychodząc od kilku tekstów teoretycznych o fotografii, przechodząc płynnie w eseje o niej, a następnie w literackie interpretacje fotografii i ujęcia jej zarówno jako dzieła sztuki (np. w poezji ekfrastycznej), jak i najbardziej rozpowszechnionego narzędzia komunikacji (np. w reportażach i prozie non-fiction)...

28 kwietnia 2014 r., godz. 18.30. Gospodyni - Sylwia Głuszak

GDZIE JESTEŚ, POLYANNO?

Zajęcia były poświęcone literaturze dla dziewcząt. Powieści polskie pisane od lat 50. do 80., na wzorcach dziewczynkości tworzonych w PRL-u. Jak odnaleźć ich związki z klasyczną światową literaturą dla młodzieży z początku wieku, taką jak "Ania z Zielonego Wzgórza", "Tajemniczy ogród", "Pollyanna" czy choćby rodzime "Szaleństwa panny Ewy" lub mniej znane "Słoneczko" Marii Buyno-Arctowej. Jak wyglądał i jak zmieniał się wzorec dorastającej panny w czasach realnego socjalizmu. Literacka przygoda z Marią Kruger, Krystyną Siesicką, Hanną Ożogowską, Jurgielewiczową i oczywiście Małgorzatą Musierowicz.

WIECZÓR AUTORSKI

1 kwietnia 2014 r., o godz. 19.00 odbył się wieczór autorski promujący „eseje macierzyńskie” JOANNY MUELLER „POWLEKAĆ ROSNĄCE”.

Spotkanie prowadziła dr Katarzyna Czczot.

SEMINARIUM OTWARTE

LITERATURA JAKO LABORATORIUM SPOŁECZEŃSTWA

Prowadzenie: Przemysław Czaplinski (Zakład Antropologii Literatury IFP UAM).

Spotkania w Piwnicy Largactil SDK.

3 kwietnia 2014 r., godz. 17.00

3. PRZEMOC ZAŁOŻYCIELSKA

Lektury: Jean Marie le Clezio, Rewolucje; Sylwia Chutnik, Kieszonkowy atlas kobiet oraz Cwaniary

Konteksty teoretyczne: - Slavoj Žižek, Między demokracją a boską przemocą. W zbiorze: Giorgio Agamben i in., Co dalej z demokracją? Przeł. Magdalena Kowalska. IW Książka i Prasa, Warszawa 2012, s. 135-161; - Michel Mafesoli, Genius loci. W tegoż: Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych. Tłum. Marta Bucholc. PWN, Warszawa 2008, s. 193-206; - Peter Sloterdijk, Realny kapitalizm. W tegoż: Gniew i czas. Esej polityczno-psychologiczny. Przeł. Arkadiusz Żychliński. Wyd. Naukowe Scholar, Warszawa 2011, s. 220-230.

24 kwietnia 2014 r., godz. 17.00

4. ŚMIECI

Lektury: Krzysztof Varga, Nagrobek z lastryko ; Patrycja Pustkowiak, Nocne zwierzęta

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

AFRYKAMERA W SDK

Festiwal Filmów Afrykańskich "AfryKamera", pierwszy w obszarze Europy Środkowo-Wschodniej festiwal prezentujący afrykański wkład w rozwój światowej kinematografii, organizowany jest raz do roku w Warszawie, przy czym mniejsze odsłony wydarzenia odbywały się w kilku innych miastach w Polsce. Festiwal zapoczątkowano w 2006 roku wspólnie z Ambasadą RPA.

W dniach 23-27 kwietnia w Warszawie odbył się IX. Festiwal Filmów Afrykańskich AfryKamera 2014r. Staromiejski Dom Kultury uczestniczył w Festiwalu, organizując pokazy filmowe, warsztaty i promocję komiksu.

Program imprez AFRYKAMERA w Staromiejskim Domu Kultury:

- 8, 15, 22 i 29 kwietnia 2014 r. o godz. 19.00

W Piwnicy Largactil odbyły się zapowiadające Festiwal pokazy filmów polskich reżyserów opowiadające o kontynencie afrykańskim.

- 23 kwietnia 2014 r. o godz. 18.00

W Sali Klubowej odbył się pokaz filmu "Naga strategia" ("The Naked Option"), 53 min., reż. Candice Schermerhorn, USA / Nigeria.

- 26 kwietnia 2014 r. w godz. 14.00 - 16.00

W Piwnicy Largactil odbyły się warsztaty językowe - nigeryjski pidgin.

Języki pidżinowe powstają na skutek przemieszania języków różnych grup społecznych w strefach ich kontaktów. W Nigerii jest to mix pomiędzy igbo, hausa i joruba i angielskim. Występują one na całym świecie, lecz Nigeria jest bardzo jaskrawym przykładem, gdzie rola i rozwój pidgin są pewnego rodzaju ewenementem. Posługuje się nim ponad 30 milionów osób. W Polsce specjalistką nigeryjskiego pidginu jest Olga Frąckiewicz, która poprowadzi warsztaty

W spotkaniu uczestniczyli osoby z Nigerii.

- 27 kwietnia 2014 r. - w godz. 12.00 - 15.00 -

W Piwnicy Largactil odbyły się warsztaty robienia afrykańskich zabawek dla dzieci. Uczestnicy warsztatów podjęli się konstrukcji zabawek, których na próżno szukać w sklepach. Powstały one bowiem z materiałów pochodzących z recydingu. Warsztaty były prowadzone przez polsko-afrykański zespół, którego koordynatorką była Patrycja Koziół.

godz. 16.00 - pokaz filmu "Córki Delt Nigru"

(Daughters of the Niger Delta), Nigeria, 56 min.

Próba ukazania życia codziennego regionu oczami jej kobiet: Hannah, Naomi i Rebecca. Otoczeni wszechobecnymi śladami zniszczeń spowodowanych przemysłem naftowym opowiadają swoje osobiste historie i jak zanieczyszczenie środowiska wpływa na ich codzienność. Kobiety w rejonie Delt Nigru nie stoją jednak bezczynnie...

godz. 17.00 - promocja komiksu, który powstał w Staromiejskim Domu Kultury podczas programu edukacji kulturalnej „Mity Afryki”

Organizator: Fundacja FilmGrammPartner: Staromiejski Dom Kultury

MITY AFRYKI

27 kwietnia 2014 r. o godz. 17.00

w Piwnicy Largactil odbyła się promocja komiksu, który powstał w Staromiejskim Domu Kultury podczas programu edukacji kulturalnej „Mity Afryki”

Organizator: Fundacja FilmGramm

Partner: Staromiejski Dom Kultury

TEATR POLONISTYKI UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

6, 8, 11 kwietnia 2014 r. o godz. 19:00 - Piwnica na Wójtowskiej

Odbył się spektakl pt.: „MĘŻCZYŻNA DO WZIĘCIA”

„Mężczyzna do wzięcia” to spektakl Teatru Polonistyki UW, zrealizowany na podstawie scenariusza Jeremiego Przybory. Opowiada on historię jednej nocy z życia przeciętnego, szarego obywatela uwikłanego w dość specyficzną sieć relacji zawodowo-towarzyskich. Nocy bynajmniej nie szarej i nie przeciętnej. Główny bohater, niewyróżniający się niczym Xawery Rozłupski, jest szeregowym pracownikiem silnie zhierarchizowanego (również towarzysko) państwowego zakładu pracy. Kolejny rozwód nie robi już na nim, przyzwyczajonym do niepowodzeń człowieka, większego wrażenia. Ma pracę, tymczasowe mieszkanie i niemal niedostrzegalny żal do ludzi, którzy w życiu poradzili sobie lepiej od niego. Ma również nadzieje na miły wieczór w związku z zapowiedzianymi odwiedzinami pani mecenas, która pełniła funkcję jego adwokata na procesie rozwodowym...

„Mężczyzna do wzięcia”, mimo że na pierwszy rzut oka lekki, zabawny, zahaczający w wielu miejscach o farsę tekst, w istocie jest utworem o samotności. Każdy z pojawiających się na scenie bohaterów kryje w sobie jakiś jej rodzaj, jakiś odcień smutku związany z samotnością pomimo przebywania pośród tłumu, wydawałoby się bardzo barwnych, ludzi. Odcień delikatny, pozwalający się dostrzec dopiero po ominięciu groteskowej otoczki językowej i aktorskiej. Każda postać ma niejako drugie dno, gdzie wydaje się mówić już nie tak zabawnie i pewnie. Nie znaczy to jednak, że pierwsza warstwa tekstu, warstwa humorystyczna, jest zlekceważona lub pominięta. Spektakl jest studenckim spojrzeniem na utwór, więc nie brak w nim okazji do śmiechu, które dawkiowane są, tak jak u Przybory, obficie, ale nie natarczywie. W interpretacji studentów z TPUW całość okraszona została fragmentami z korespondencji Jeremiego Przybory, co zwiokrotnie metaforyczny wydźwięk spektaklu, bo oto okazuje się, że los Rozłupskiego nie tylko mógłby spotkać każdego z nas, lecz także wielu z nas już spotkał.

Wystąpili: Adrianna Trefoń, Elżbieta Lewak, Aleksandra Sawicka, Dominik Gorbaczyński, Grzegorz Paczkowski oraz Olga Mikulska, Dominika Gadomska i Joanna Pietraszek

Reżyseria: Piotr Bartha

Dźwięk: Tomasz Kopeć. Kostiumy: Aleksandra Prońko.

Choreografia: Izabela Sędrowicz

59. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

12 i 13 kwietnia 2014 r.,

w Piwnicy na Wójtowskiej - filii Staromiejskiego Domu Kultury - odbyły się warszawskie eliminacje 59. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Jak co roku SDK przeprowadził etap drugi OKR (eliminacje warszawskie wśród laureatów etapu pierwszego) dla młodzieży w wieku ponadgimnazjalnym i dla dorosłych.

TEATR POLONISTYKI UW

25 kwietnia 2014 r. o 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

Odbyło się spotkanie sceniczne „FUZJA ARTYSTYCZNA”

Fuzja artystyczna to spotkanie na jednej scenie słowa, dźwięku, obrazu i ruchu, wiersza i muzyki, piosenki i prozy. W luźnej atmosferze uczestnicy nie tyle popisują się swoim warszatem, ile dzielą się tym, co ich porusza, co do nich przemawia, co ich oburza. Przedstawiają nie tylko utwory mało lub powszechnie znanych autorów, lecz także twórczość własną. Często umyślnie zapominają o „czwartej ścianie”, załamują konwencje, by pokazać, że to nie scena tworzy życie, ale życie tworzy scenę. Pojawiają się tu teksty lekkie i poważne, śmiech przeplatany jest chwilami zadumy. Fuzja artystyczna ma na celu umożliwić artystom przedstawienie tekstów, które są dla nich ważne, a które nie są między sobą dobierane pod względem tematycznym. Fuzja artystyczna to spotkanie różnych rodzajów sztuk i różnych gatunków literackich, przez co często staje się miejscem konfrontacji różnych osobowości i światopoglądów. W pokazie brali udział wszyscy członkowie Teatru Polonistyki UW.

MINI MASTERIA

23 kwietnia 2014r. o godz. 11.00 w Sali Klubowej

Odbył się koncert Mini Maestria czyli występ przed wymagającą publicznością pt.: „Młodzi jeszcze młodszym” w wykonaniu absolwentów Klubiku Pod Daszkiem i Klubiku Sportowego Kangurek.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

26 kwietnia 2014 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

Odbył się koncert JUSTYNY BACZ pt.: „EMPATIK”

„EMPATIK” to program promujący trzecią, najnowszą solową płytę Justyny Bacz. Emocjonalne, refleksyjne piosenki mówią o tym, co w życiu piękne, czasem trudne, radosne, czy też nostalgiczne, ulotne bądź realne. Justyna Bacz śpiewa o tym, co wpisane w los, co nas spotyka na różnych etapach życia, a przede wszystkim o emocjach, które temu towarzyszą. Większość tekstów stanowi poezja Anny Piwkowskiej, a jej znakomitym dopełnieniem jest nastrojowy wiersz Julii Hartwig pt. „Niecierpliwa”. Jest także to program po części autorski. Artystka prezentuje bowiem w nim kilka swoich kompozycji i tekstów piosenek w tym po francusku. Innym francuskim akcentem jest piosenka z muzyką Gilberta Bécaud pt. „Właśnie dziś” („Il s'en va mon garçon”) w polskim tłumaczeniu Justyny.

Autorem muzyki do przeważającej części utworów, aranżerem i producentem muzycznym całości jest Mariusz Dubrawski, z którym Justyna Bacz współpracuje od lat.

Płyta „Empatik” w swej stylistyce nawiązuje do nurtu piosenki literackiej, nadają jej oryginalne, zróżnicowane brzmienia od lekko rockowych, poprzez jazzowe do chilloutowych.

Wystąpili:

Justyna Bacz - śpiew, scenariusz, Mariusz Dubrawski - fortepian, instrumenty klawiszowe, aranżacje, kier. Muzyczne, Paweł Pańta - gitara basowa, Mariusz Mocarski - perkusja

TEATR POLONISTYKI UW

29 kwietnia 2014 r., o godz. 19:00 - Piwnica na Wójtowskiej

Odbyło się przedstawienie pt.: OPĘTANI TUWIMEM

„Opętani Tuwimem” to przedstawienie zrealizowane przez zespół Teatru Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego w roku poświęconym w kulturze polskiej Julianowi Tuwimowi. Spektakl oparty został jednak nie tylko na najbardziej rozpoznawalnej twórczości poetyckiej, lecz także na prozie, a nawet aforystyce poety. Wiersze, satyry, fragmenty prozy czy piosenki stworzone niemal wiek temu, wplecione we współczesne sytuacje okazują się zaskakująco aktualne. Z pomnika wielkiego międzywojennego poety schodzi Tuwim-człowiek, uczestniczący w życiu i odbierający je ze wszystkimi jego radościami i cierpieniami, tak jak każdy z nas.

Akcja spektaklu zamknięta została w dworcowej poczekalni, która wydaje się społecznym tygłem i kopalnią różnorodnych typów ludzkich. Studenci, naukowcy, artyści, bezdomni, zakochani i oczarowani miłością ludzie czy drobni handlarze przewijają się tam w kalejdoskopie dnia codziennego. Każdy ma na dworcu swoje miejsce. Każdy skądś przybył i dokądś podąża. Każdy również niesie ze sobą własną historię, którą niekiedy trudno opowiedzieć własnymi słowami... W tym tłumie pojawia się główny bohater, bezimienny podróżny, przypadkowo obdarowany książką - książką, która zaważy na jego podróży, a może i na całym życiu...

„Opętani Tuwimem” to spektakl, w który zaangażowali się wszyscy członkowie Teatru Polonistyki UW. Twórcy nie korzystali z gotowego scenariusza. Ten kompletowany i uzupełniany był na bieżąco, teksty dobierane były i omawiane przez wszystkich tak, żeby twórczość Juliana Tuwima pokazać w jak najszerszym spectrum, wielopłaszczyznowo i z wielu stron. Historia rodziła się na próbach, niemal na oczach aktorów. Rezultatem tych prac jest przedstawienie, którego tematykę trudno jest określić jednoznacznie. Jest w nim bowiem tyle wątków, ile w twórczości Tuwima. Są więc radość i

smutek, szczęście i żal, zabawa i dojrzała, gorzka refleksja nad światem, miłość i porzucenie. A wszystko w jednej, porzuconej na dworcu książce...

TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ

27 kwietnia 2014 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

Odbył się spektakl "KANDYDATKI" na motywach komedii Nikołaja Gogola pt.: "Ożenek"

Wystąpili:

Aleksandra Błachno - Agafia Tichonowna, Marta Dondziak - Natasza Fiodorowna, Sylwia Ciuła - Olga Stiepanowna, Karolina Borkowska - Sofia Aleksandrowna, Paulina Jankowska - Wiera Nikołajewna, Kasia Kurkiewicz - Swatka, adaptacja tekstu i reżyseria - Zuzanna Górniaszek

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA

Odbyły się zapisy na KURS TAŃCA BAROKOWEGO dla początkujących i średniozaawansowanych. Kurs poprowadziła Sylwia Majewska.

25 - 27 kwietnia 2014 r., kino WarSawy, Rynek Nowego Miasta.



MAJ 2014

GALERIA PROMOCYJNA

EWA PROŃCZUK - KUZIAK

MALARSTWO

Wystawa czynna od 14 maja do 1 czerwca 2014 r.

Otwarcie wystawy: 14 maja 2014 r. o godz. 18.00.

Ewa Prończuk-Kuziak - ur. w 1983 roku w Małkini. W latach 2002-2008 studia na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 2012 roku w pracowni malarstwa prof. Stanisława Baja, aneks w pracowni tkaniny eksperymentalnej prof. Barbary Łuczak. W 2011 roku studia na Wydziale Malarstwa Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii. Finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemens 2012. Laureatka Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2012 oraz Nagrody Inicjatywy ENTRY 2013. Wyróżnienie honorowe podczas 23. Ogólnopolskiego Przeglądu Malarstwa Młodych „Promocje 2013” w Legnicy.

Niniejsza wystawa powstała dzięki Nagrodzie - stypendium „Inicjatywy ENTRY” 2013 (fundatorzy Agnieszka i Paweł Gieryńscy oraz Dariusz Wasylkowski) i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

ARKADIUSZ MICHALIK

PRACE

Wystawa czynna: od 1 do 15 maja 2014 r.

Arkadiusz Michalik - urodził się i mieszka w Warszawie. Studia ukończył w 1998 na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych. Grafikę (metal) studiował u prof. Mirosława Piotrowskiego i prof. Piotra Gojowego, linoryt u prof. Leszka Kiliańskiego. "Tworząc grafikę warsztatową, stale mam do czynienia z linią, która jest podstawowym nośnikiem wartości plastycznych w większości technik np. miedzioryt, suchoryt, akwaforta. Przez zagęszczanie linii w wymienionych technikach można uzyskać plamę, która jest bazą dla mezzotinty czy akwaforty. W prezentowanych pracach występują wyżej wymienione metody opracowania płyt, samodzielnie bądź też w różnych kombinacjach. „Złożoność warsztatu graficznego oraz bardziej skomplikowana droga tworzenia grafiki ma charakter mniej spontaniczny, a bardziej refleksyjny...”. Taki właśnie wyraz mają moje prace, co wynika zapewne nie tylko z samego warsztatu.”

PAWEŁ WÓJCIK

TAURYDA KRAINA UTRACONA

Wystawa czynna: od 16 do 31 maja 2014 r.

Paweł Wójcik - pracuje jako fotograf od 1992r. Uprawia fotografię, prasową i reklamową, przez kilka lat, jeździł po świecie, robiąc ilustracje do przewodników turystycznych. Na Ukrainie był kilkakrotnie, zwykle w związku z napiętą sytuacją polityczną, fotografował wydarzenia z pierwszych stron gazet. W dwa tysiące szóstym roku, odbył wyprawę na południe Ukrainy, nie obarczony bieżącym zleceniem prasowym. Zabrał stary dalmierzowy aparat i zapas czarno białych klisz, starał się fotografować zwykłych ludzi, w zwykłych sytuacjach, odbył podróż do Odessy i na Krym, plon tej wyprawy możemy obejrzeć na obecnej wystawie. "Poprzednia moja wizyta na Ukrainie, to był Kijów, zimą, w okresie „Pomarańczowej Rewolucji” ,tym razem, miałem ochotę zobaczyć ten kraj latem, w jego życiu codziennym, podglądać zwykłych ludzi, w przyjemnych, wakacyjnych warunkach, nie obciążony ciężkim reporterskim sprzętem, pospacerować po Odessie, znanej mi tylko z literatury i po Kurortach Krymu, tej „Riwierze” wschodu, mam wrażenie że efekt tej letniej włości jest całkiem interesujący, nostalgiczny obraz miejsc których w najbliższym czasie, ze względów politycznych, nie będziemy w stanie zwiedzić, a za kilka lat pewnie znikną z powierzchni ziemi (...)"

KONCERT EUROPA BAROKU

W sobotę 3 maja 2014 o godz. 18.00 Staromiejski Dom Kultury
odbył się koncert przygotowany przez francuski zespół muzyki barokowej

LA BAROQUERIE DU VAL DE BIEVRE

KONCERT EUROPA BAROKU

W programie:

Antony HOLBORNE (Anglia): - Gaillard: Hi o holiday; - Almain: The choise

Turlough O'CAROLAN (Irlandia): - Air: James Betagh

Johann Kaspar Ferdinand FISCHER (Niemcy): Uwertura IV z zbioru «Le journal de printemps»

Joseph BODIN DE BOISMORTIER (Francja): - Koncert op.37 n°6

Georg Philipp TELEMANN (Niemcy): - Koncert na altówkę TWV51 G9

Domenico SARRI (Włochy): - Koncert XI na flet a-moll

Antonio VIVALDI (Włochy): - Koncert na dwa flety RV535

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

- 11 maja 2014 r. o godz. 15.30

odbyła się graduacja Marty Kwiatkowskiej, która zagrała repertuar I zeszytu Suzuki (w koncercie wzięła udział jej siostra, Weronika - wychowanka Klubu Małych Pianistów – uczennica Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 W Warszawie, grająca na wibrafonie);

- 25 maja 2014 r. o godz. 13.00 odbyła się graduacja Diany Daubek, która zagrała repertuar I zeszytu Suzuki

PRZEDSTAWIENIE NA DZIEŃ MATKI

27 maja 2014 roku o godzinie 11.00

dzieci z Klubiku "Kangurek" i "Klubiku pod Daszkiem" organizowały przedstawienie z okazji Dnia Matki, na które przybyli rodzice i opiekunowie a zwłaszcza Mamy.

DOROCZNY PRZEGLĄD KLUBU PIOSENKI

31 maja 2014 r. o godz. 18.00

W Piwnicy Largactil SDK (Rynek Starego Miasta 2) odbył się doroczny przegląd w trakcie którego wystąpili uczestnicy zajęć Klubu Piosenki SDK, prowadzonego przez Krzysztofa Dłutowskiego.

Wystąpili: ERYK BUCZYŃSKI, KRZYSZTOF NIEMYSKI, MARYSIA JANIĄK, MARTA LENART, KAROLINA JARZYŃSKA, PIOTR PAWELEC, ANNA SIKORSKA, KRYSZTOF SHMITZ, SEBASTIAN KRAWCZYK, ANNA KORCZAK, KAMILA FEDIUK.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

24 maja 2014 r.

Formacja wzięła udział w obchodach Święta Saskiej Kępy, organizowanych przez Centrum Promocji Kultury Praga - Południe. Odbył się godzinny koncert chóru i orkiestry, a następnie prowadzili milongę (potańcówkę tangową) dla wszystkich chętnych (scena u zbiegu ul. Francuskiej i Walecznych).

DNI AFRYKI 2014

w dniach 29 kwietnia - 15 maja 2014 r.

W Katedrze Języków i Kultur Afryki Uniwersytetu Warszawskiego odbyły się Dni Afryki. W bogaty program imprez, wykładów i wystaw Staromiejski Dom Kultury w Warszawie włączył się jako Partner.

W Staromiejskim Domu Kultury (Rynek Starego Miasta 2) odbyły się:

- sobota 17 maja 2014 r., w godz. 17.00 - 19.00, Literatura "bilingue": ponte entre culturas? ('Literatura „dwujęzyczna”: most między kulturami?'): wieczór z Bento Siteo, pisarzem z Mozambiku (tłumaczenie z jęz. portugalskiego: Aleksandra Wilkos)
- sobota 17 maja, godz. 19.30-22.00, Afrykańska Noc Muzeów: bajki, poezja, muzyka, gry i zabawy, stroje i ozdoby.

Organizator Dni Afryki: Katedra Języków i Kultur Afryki, Wydział Orientalistyczny UW

Partnerzy: Fundacja Afryka Inaczej, Fundacja Dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie, Fundacja Afryka Connect, Staromiejski Dom Kultury, Biblioteka UW

KLUB MIŁOŚNIKÓW MILITARIÓW DAWNYCH POLSKICH

19 maja 2014 r., godz. 18.00, Staromiejski Dom Kultury,

odbyło się spotkanie i prelekcja znawców i kolekcjonerów dawnych militariów polskich.

Klub skupia miłośników militariów oraz prowadzi działalność edukacyjną.

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata. W Staromiejskim Domu Kultury ruszyła czwarta edycja programu edukacji kulturalnej, podczas której osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzyli bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonały ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań (we wtorki, w godz. 15.00 - 16.30), odbył się w Piwnicy Largactil SDK.

BAJKOWY WOLONTARIAT

Grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września 2013 do końca czerwca 2014 roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury

Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Instytut Lecha Wałęsy, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Forum Kenijsko-Polskie, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia, szkoły, przedszkola i placówki-opiekunco wychowawcze w Warszawie

KLUB WOLONTARIUSZY

wtorek 13 maja 2014 o godz. 17.00 w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury.

Odbyło się spotkanie dla wszystkich aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną.

MITY AFRYKI

Dla wszystkich, którzy poprzez teatr chcą przenieść się w świat afrykańskich mitów i legend - odkrywać jak ponadczasowe prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu i wyrażają się w tak nowoczesnej sztuce jaką jest komiks. Warsztaty teatralne: środy, w godz. 19.00 - 21.00 Sala Klubowa SDK.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury,

Partnerzy - Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Forum Kenijsko - Polskie, Fundacja dla Somalii, Fundacja FilmGramm, Patronat: Kontynent Warszawa, Etnosystem.pl

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

8 maja 2014 r. w godz. 6.45 - 20.00 odbyła się Edukacyjna autokarowa wycieczka tematyczna pt.: ROMANTYZM - Ciechanów, Opinogóra, Krasne, Szczuki, Przasnysz.

- 15 maja 2014 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „KOBIEĆ W SZTUCE I LITERATURZE STAROŻYTNEJ” prelekcję prowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska

- 22 maja 2014 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „ACH TEN JĘZYK POLSKI ABC POLSZCZYNY” prelekcję prowadziła dr Beata Dejneka

- 29 maja 2014 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „BANKI W WARSZAWIE” prelekcję prowadził Karol Jerzy Mórski

- 24 maja 2014 r. godz. 16.00 odbył się program taneczny pt.: „DWIE” w wykonaniu Zespołu Tańca Dawnego Pawanilia.

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA

14 maja 2014 r. Zespół zatańczył podczas uroczystej gali w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Muzeów.

17 maja 2014 r. o godz. 13.00 w ramach przedstawień Teatru Królewskiego dla Wilanowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Zespół zaprezentował spektakl "Cuda Miłości".

17 maja 2014 r. - Noc Muzeów w Pałacu w Wilanowie – odbyły się warsztaty taneczne prowadzone przez ZTD "Pawanilia".

24 maja 2014 r. o godz. 16.00 – odbył się występ w Klubie Seniora "Wars i Sawa" SDK - program pt.: "Dwie", którego premiera odbyła się podczas Spotkań z Tańcem Dawnym "Korowód" w 2009 roku.

KLUB LITERACKI

WSPÓLNY POKÓJ

FEMINARIUM O PISANIU KOBIET

12 maja 2014 r., godz. 18.30. Gospodyni - Sylwia Głuszak

GDZIE JESTEŚ, POLYANNO? - część II

Zajęcia poświęcone literaturze dla dziewcząt. Powieści polskich pisanych po roku 90., czyli na wzorcach dziewczynkości tworzonych współcześnie.

26 maja 2014 r., godz. 18.30. Prowadzenie - Natalia Malek, Zbigniew Libera

BYŁO TO DLA MNIE DZIWAJĄCE I PODNIECAJĄCE - część II

Druga część seminarium poświęconego związkom sztuk wizualnych i literatury, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i ekfrazy fotografii. Przyglądając się wybranym fotografiom razem z artystą, staramy się prześledzić inspiracje wizualne, które dały początek tekstom literackim: wierszom Seamus Heaney'a, Witolda Wirpszy i Bianki Rolando, prozie Darka Foksa, esejom Marka Bieńczyka, Jerzego Jarniewicza i Wojciecha Nowickiego. Otwierając Wspólny Pokój na refleksję pisaną z męskiego punktu widzenia oraz poezję mężczyzn, postaramy się pamiętać o genderowym wymiarze relacji widz-obiekt spojrzenia, i przyjrzymy się sposobom funkcjonowania tej relacji na przykładach konkretnych tekstów i fotografii.

SPOTKANIE AUTORSKIE

19 maja 2014 r., poniedziałek, godz. 19.00. Piwnica Largactil SDK.

Odbyło się spotkanie z JONATHANEM LOCKE HARTEM.

Autor zabrał gości w poetycką podróż wokół jego pierwszego polskiego wyboru poezji w przekładzie Mariusza Gołąba i Włodzimierza Krysińskiego *Oddech i pył* oraz *Praca snu*. W spotkaniu udział wzięli autorzy polskiego przekładu. Spotkanie było tłumaczone na język polski. Rozmowę prowadził Leszek Engelking.

Jonathan Locke Hart - jest poetą, historykiem, krytykiem i teoretykiem literatury. Jego zbiory poetyckie *Breath and Dust*, *Dream China*, *Dream Salvage*, *Dreamwork and Musing* oraz pojedyncze utwory zostały przetłumaczone m.in. na francuski, rosyjski, słoweński, estoński i grecki. Jest autorem licznych książek z dziedziny literaturoznawstwa i teorii kultury.

SEMINARIUM OTWARTE

LITERATURA JAKO LABORATORIUM SPOŁECZEŃSTWA

Prowadzenie: Przemysław Czapliński (Zakład Antropologii Literatury IFP UAM).

Piwnica Largactil SDK.

8 maja 2014 r., godz. 17.00

NIE-LUDZKIE

Igor Ostachowicz, *Noc żywych Żydów*; Janusz Rudnicki, *Śmierć czeskiego psa*

Lektury alternatywne: O. Tokarczuk, *Prowadź swój pług przez kości umarłych*; J. M. Coetzee, *Życie i czasy Michaela K.*

22 maja 2014 r., godz. 17.00

MIGRACJE

Olga Tokarczuk, *Bieguni*; Kiran Desai, *Brzemień rzeczy utraconych*

Lektury alternatywne: Dariusz Muszer, *Wolność pachnie wanilią*; Krzysztof Niewrzęda, *Poszukiwanie całości*; Brygida Helbig, *Anioły i świnie*. W Berlinie

CAFE POD MINOGĄ

10 maja 2014 r. godz. 19.00 - PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

Odbył się szkic teatralny pt.: **CAFE POD MINOGĄ**

Cafe po Minogą mieściła się na warszawskiej starówce, a jej właścicielami i ich gośćmi byli mieszkańcy okolicznych ulic, pojawiali się też goście z odleglejszych dzielnic: Mokotowa, Czerniakowa, Pragi. Mieli specyficzną mentalność i posługiwali się specyficznym językiem. Nad tym językiem, utwalonym przez Wiecha w wielu publikacjach, pochylił się uczestnicy zajęć z monologu interaktywnego. Z bogatej spuścizny po Autorze wybrane zostały teksty monologów i dialogów obfitujące w rodzajowy dowcip, a także i te, których uniwersalizm i ponadczasowa prawda powodują zadumę nad ludzkim losem. Uczestnicy zajęć *Monolog Interaktywny* po raz pierwszy pracowali nad stworzeniem charakterystycznych postaci i wyszli z tej próby obronną ręką.

W wiechowskie postaci wcielili się: Ewa Chorąży, Agnieszka Frajt, Aleksandra Jakubiak, Joanna Kośnik, Małgorzata Purzyńska, Monika Staniszevska, Przemysław Busz i Józef Teofiluk.

WIECZÓR TEATRALNY

11 maja 2014 r. o godz. 19.00 - PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

LIDIA AMEJKO

ŻYWOTY ŚWIĘTYCH OSIEDLOWYCH

Reżyseria, scenografia, adaptacja i wykonanie **AGATA KUCIŃSKA**

Opowieść o dziwnym Osiedlu, które jak podejrzewają jego mieszkańcy powstało z boskiej betoniarki poza planem stworzenia. Zbierają się na dachu jednego z bloków, żeby zmienić swój smutny status przypadkowych, niechcianych dzieci. Domagają się legendy, każdy dla siebie osobnej, która dała by im nieśmiertelność i poczucie bezpieczeństwa „Nikim jesteś człowieku jeśli się pierwej w słowach pięknych nie odbijesz” mówi jeden z mieszkańców. Tak powstaje

szereg legend o dość nietypowych świętych. Stary i samotny misjonarz Egon, który od dawna żadnego grzechu nie popełnił, bo jest na to zbyt stary, doprowadza do oczyszczenia z win pełne grzechów programy telewizyjne, Apollonia ma potrzebę niesienia potrzebującym pomocy, więc zatrudnia się w burdelu, zaś Kunerta... ona też zasługuje na miano świętej. Te i inne cuda dzieją się na jednym z niepozornych szarych betonowych osiedli. [Wiek odbiorców: od 14 lat]

Autorka tekstu: Lidia Amejko

Reżyseria, scenografia, adaptacja i wykonanie: Agata Kucinska. Muzyka: Sambor Dudziński

25 maja 2014 r. godz. 19.00 - PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

Odbył się spektakl muzyczny pt.: BYĆ JAK MARLENE

„Być jak Marlene”, spektakl muzyczny w wykonaniu aktorów Ewy Lorskiej i Jarosława Witaszczyka, ukazujący ikonę kina i estrady w przełomowych momentach jej życia. To żywa historia niezwyklej kobiety, która nie przynależała do klimatu swych czasów, ale go tworzyła, opowiedziana świeżo brzmiącymi piosenkami Marleny Dietrich, do których nowe teksty napisał Jan Jakub Należyty. Ponadczasowa historia związków dusz, wspaniałych przyjaźni, niespełnionych miłości. Ernest Hemingway powiedział o niej: „Gdyby nie miała nic prócz głosu, i tak by ci złamała serce”. Edith Piaf natomiast: „O jej olśniewającym talencie i wspaniałej urodzie nie powiem ani słowa. Jest wielką damą kina, niezastąpioną Marleną”.

Scenariusz: Jarosław Witaszczyk

Konsultacja reżyserska: Marek Bartkowicz

Wystąpili: Ewa Lorska i Jarosław Witaszczyk

Teksty piosenek: Jan Jakub Należyty

Aranżacje: Łukasz Dąbrowski

Kierownictwo Produkcji, impresariat: Lidia Sadowska

Charakteryzacja: Karolina Kaja Krajewska

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

17 maja 2014 r. o godz. 19.00 - PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

Odbył się RECITAL BASI STĘPNIAK-WILK

PRZYWIDZENIA

Basia Stępnia-Wilk – śpiew, Jasiek Kusek – fortepian, Paweł Solecki - fagot, melodica, cajon

Basia Stępnia-Wilk - to śpiewająca autorka, kompozytorka, artystka kabaretowa, związana m. in. z kabaretem Loch Camelot, lublinianka, mieszkająca na stałe w Krakowie. Zachwyca zarówno jako twórca, jak i jako wykonawczyni. Potrafi z równym wdziękiem śpiewać poruszające liryczne ballady, jak i bawić swoimi lekkimi, kabaretowymi piosenkami, a jej koncerty pozostawiają słuchaczy w prze-konaniu, że obcuje z prawdziwą sztuką, miło spędzając przy tym czas. Na imponującej liście nagród przyznanych Basi Stępnia-Wilk i jej piosenkom jest m. in. I miejsce i Nagroda im. Wojtka Bellona na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie oraz Grand Prix im. Jonasza Kofy na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej OPPA w Warszawie. Basia jest laureatką Stypendium Twórczego Miasta Krakowa w dziedzinie "sztuka estradowa", otrzymała także za całokształt swoich scenicznych dokonań prestiżową Nagrodę Kapituły im. Jacka Kaczmarskiego.

W prezentowanym obecnie programie "Przywidzenia", promującym najnowsze wydawnictwo płytowe artystki, mieszczą się przeróżne muzyczne i literackie smaki i barwy, od liryki po kabaret - z uwzględnieniem tytułów, o które zwykle proszą słuchacze, m. in. "Bombonierki", "Wiośnie nie" czy "Wesołego miasteczka".

KLUB TWÓRCZY MIKROSCENA

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ:

18 maja 2014 r. o godz. 19.00

Odbył się spektakl pt.: "SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE" wg. Sławomira Mrożka.

Mikrosцена przez 40 lat swojego istnienia chętnie sięgała do współczesnych tekstów m.in. Sławomira Mrożka. Tym razem realizując "Szczęśliwe wydarzenie" skupiła się na problemie dojrzałości współczesnego człowieka do bycia rodzicem, egocentryzmie uniemożliwiającym tworzenie wspólnego dobra.

- 24 maja 2014 r. o godz. 18.00

Odbyła się premiera spektaklu pt.: "ROZBITY DZBAN" wg. Heinricha von Kleista.

"Rozbity dzban" to komedia napisana na początku XIX wieku, jednak jej przesłanie jest nadal aktualne, gdyż konflikty międzyludzkie istnieją zawsze, podobnie jak problem bezkarności władzy. Bohaterowie tej zabawnej i jednocześnie gorzkiej historii muszą zmierzyć się ze swoimi słabościami, obawami i pragnieniami.

Oba spektakle młodzież z klubu realizowała po raz pierwszy współpracując z osobami dorosłymi, dojrzałymi.

23 maja 2014 r. godz. 18.00

Odbył się monodram "ZŁE WYCHOWANIE"

Spektakl dyplomowy Michała Przybyłowicza.

Szkoła aktorska Haliny i Jana Machulskich.

Scenariusz na podstawie filmu Pedro Almodovara. Reżyseria: Karolina Fender-Noińska. Adaptacja i oprawa estetyczna: Alan Dąbrowski

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

26 maja 2014 roku o godz. 17.00

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich zorganizowały w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

STEFANOWI FRANKIEWICZOWI i CEZAREMU GAWRYSIOWI za książkę kwietnia 2014 roku NIE STRACIĆ WIARY W WATYKANIE

Nagrodę Autorom oraz dyplom honorowy Towarzystwu „WIEŻ” wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Ks. Andrzej Luter. Fragment książki odczytał Andrzej Ferenc.



GALERIA PROMOCYJNA

ZUZANNA PIĘTKOWSKA

SILNE PRZEŻYCIE GEOMETRYCZNEJ ZABAWY, CHOĆ BEZ ZROZUMIENIA DEFINICJI I CZEGOKOLWIEK INNEGO

Wystawa czynna od 11 do 29 czerwca 2014 r.

Otwarcie wystawy: 11 czerwca 2014 r. o godz. 18.00.

Zuzanna Piętkowska - ur. w 1986 roku w Warszawie.

W latach 2007-2012 studia na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2012 dyplom z malarstwa w pracowni mistrzowskiej prof. Jarosława Modzelewskiego, aneks w pracowni Wiedzy o działaniach i strukturach wizualnych prof. Jana Dyrzyńskiego oraz w pracowni tkaniny artystycznej prof. Doroty Grynczel. Laureatka Nagrody Inicjatywy Entry 2013.

Niniejsza ekspozycja jest pierwszą indywidualną wystawą artystki.

Wybrane wystawy zbiorowe: 2014 - "Inna formuła obrazu", Galeria Salon Akademii, Warszawa. 2013 - "9 Triennale Małych Form Malarskich", Galeria Wozownia, Toruń. 2012 - "Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2012", Muzeum Sztuki Współczesnej, Radom; - "Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2012", Galeria Test, Warszawa; - "Mgr", Galeria 3678, Okręg Warszawski ZPAP, Warszawa. 2010 - projekt „Czeski Sen Świadomy Sen”, Galeria Salon Akademii, Warszawa. 2009 - "Nigdzie czyli gdzie", Galeria Aspekt, Warszawa

Wystawa powstała dzięki Nagrodzie – stypendium „Inicjatywy ENTRY” 2013 (fundatorzy Agnieszka i Paweł Gieryńscy oraz Dariusz Wasylkowski) i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

KRAINA WSCHODZĄCEGO SŁOŃCA.

JAPONIA.

Wystawa prac dzieci z Pracowni Plastyczno - Teatralnej "Pankracownia" - prowadzonej przez Bożennę Pepłońską.

Wystawa czynna: od 1 do 15 czerwca 2014 r.
Otwarcie wystawy: 7 czerwca o godz. 18.00

MITY AFRYKI

Wystawa plansz komiksowych, które powstały w ramach warsztatów programu edukacji kulturalnej „Mity Afryki”.

Wystawa czynna: od 16 do 30 czerwca 2014 r.

W poniedziałek 16 czerwca 2014 o godz. 19.00 zapraszamy do Piwnicy Largactil na wernisaż wystawy będący zarazem podsumowaniem pierwszej edycji programu.

O programie: Mity, wierzenia, legendy są podstawą tożsamości kulturowej wszystkich cywilizacji. Mitologie afrykańskie są mało znane w Europie, choć ich znaczenie kulturowe dorównuje znaczeniu znanych nam mitologii greckiej i rzymskiej, a przesłanie jest również ponadczasowe. Zagłębienie się w mityczny świat afrykańskich bóstw i wierzeń pozwala inaczej spojrzeć na kulturę afrykańską.

W ramach realizowanego w roku kulturalnym 2013/2014 programu edukacji kulturalnej „Mity Afryki” uczestnicy przenieśli się w świat afrykańskich legend i mitów, przekładając je na język teatru - pod kierunkiem Małgorzaty Graczyk oraz komiksu - pod kierunkiem Bereniki Kołomyckiej. Zestawienie starych prawd życiowych zawartych w wierzeniach afrykańskich z aktualnym, europejskim systemem wartości stwarza platformę do międzykulturowego dialogu. Połączenie techniki klasycznej - teatru ze sztuką nowoczesną, jaką jest komiks potwierdza ponadczasowy charakter mitów.

Organizator: Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy: Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Forum Kenijsko - Polskie, Fundacja dla Somalii, Fundacja FilmGramm, Patronat: Kontynent Warszawa, Etnosystem.pl

BLUES NA NIEDZIELE

1 czerwca 2014 r., o godz. 19.00

Odbył się koncert grupy KRAKÓW STREET BAND

Łukasz Wiśniewski - vocal, ukulele, Piotr Grząślewicz – banjo, Robert Kapkowski – guitar, Tomasz Kruk – dobro, Miłosz Skwirut – bass, Adam Partyka – drums, Piotr Żelasko – trombone, Zbigniew Sz wajdych – trumpet, Tomasz Drabik - sax

Kraków Street Band to formacja, która powoli staje się nową muzyczną wizytówką miasta dla przybyszy z kraju i zagranicy. Dziewięciu profesjonalnych muzyków, na co dzień grających w różnych zespołach, zbiera się w słoneczne dni by występować na Krakowskim Rynku. Występy wręcz kipią pozytywną energią, i każdy widzi że ich główną motywacją jest radość wspólnego grania, podczas gdy brzęk monet w gitarowym futerale jest tylko miłym dodatkiem

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich zorganizowały Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

2 czerwca 2014 roku o godz. 17.00

MAGDALENIE GRZEBAŁOWSKIEJ za książkę maja 2014 roku

BEKSIŃSCY PORTRET PODWÓJNY

Nagrodę Autorce oraz dyplom honorowy Instytutowi Wydawniczemu Znak wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Jacek Wakar. Fragmenty książki odczytał Adam Ferency.

16 czerwca 2014 roku o godz. 17.00

ANNIE PRZEDPEŁSKIEJ-TRZECIAKOWSKIEJ za książkę czerwca 2014 roku JANE JAUSTEN I JEJ RACJONALNE ROMANSE

Nagrodę Autorce oraz dyplom honorowy Wydawnictwu W.A.B wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosiła Iwona Smolka. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.

BLUES NA NIEDZIELE

29 czerwca 2014 r., o godz. 19.00

CHEAP TOBACCO

Natalia Kwiatkowska – wokal, Robert Kapkowski - gitara elektryczna, Mikołaj Spendel - gitara basowa, Adam Partyka – perkusja.

Zespół Cheap Tobacco został założony w Krakowie w czerwcu 2010 r., ale ostateczny kształt przybrał pół roku później. Wkrótce Cheap Tobacco zdobyło II miejsce oraz nagrodę publiczności podczas festiwalu Bluesroads. Dodatkowo gitarzysta zespołu, Robert dostał wyróżnienie od Jarka Śmietany dla najlepszego gitarzysty przeglądu. We wrześniu 2011 r. Cheap Tobacco zostało laureatem Galicja Blues Festival w Krośnie. W 2012 r. ,w czasie festiwalu Las, Woda & Blues zespół zdobył nagrodę publiczności, drugie miejsce od jury oraz nagrodę burmistrza miasta Sławy. Muzyka, jaką wykonuje zespół nie jest łatwa do zdefiniowania. Oscyluje wokół takich gatunków muzycznych jak blues, rock, funk, jednak w prezentowanym materiale można dostrzec, że zespół nie ogranicza się tylko do wyżej wymienionych.

KONCERT W KLUBIE "BEMOLEK"

9 czerwca 2014 r. o godz. 18.00 Sala Kameralna

odbył się koncert z okazji zakończenia roku szkolnego Klubu "Bemolek

W koncercie udział wzięli:

HANNA RUBACH, GRZEGORZ SOBIENIAK, LUDWIK KALKOWSKI, MATEUSZ CZARNOMSKI, WERONIKA WÓJCIK, SZYMON GERŁOWSKI, MAJA TAPERT, JULIA STANKIEWICZ, JAGODA RUBACH, ZOFIA MUSIAŁOWICZ, ANNA KALISZ, HELENA PERSKA, DOMINIKA KOWALIK, JAKUB GERŁOWSKI, HANNA OWSIANKO, BARBARA SKROBISZ, MAGDALENA MACIEJCZAK, PAWEŁ TURSKI, ELIZA WITKOWSKA I MIKOŁAJ GOMUŁKA.

KONCERTY

7 czerwca 2014 o godz. 18.00

Odbył się Recital Utworów Jacka Kaczmarskiego pt.: "Ballada o Polsce"

Recital utworów Jacka Kaczmarskiego w wykonaniu Łukasza Kretkowskiego, opowiadający historię Polski od wczesnej Rzeczypospolitej szlacheckiej po okres PRL.

Organizatorzy: Fundacja "Twoje Dziedzictwo" oraz Staromiejski Dom Kultury w Warszawie.

Współorganizator: Mansoor Academy.

12 czerwca 2014 o godz. 18.30

Sala Kameralna SDK

Odbył się koncert na zakończenie roku SPOŁECZNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

CHÓR SKORACZEWSKIEGO

12 czerwca 2014 r. o godz. 18.00

Chór Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego wystąpił z koncertem dla członków Stołecznego Klubu Tatrzańskiego, w siedzibie PTTK przy ul. Senatorskiej 11.

DZIECIĘCE ZAKOŃCZENIE ROKU

25 czerwca 2014 r. o godz. 11.00 odbędzie się uroczyste zakończenie roku w Klubiku "Kangurek" i "Klubiku pod daszkiem", na które serdecznie zapraszają klubowicze i pro-wadząca zajęcia - Anna Zarzycka.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

1 czerwca o godz. 15.00,

dzieci z Klubu Małych Pianistów oraz Klubu Bemolek wzięły udział w koncercie „Rodzinne śpiewanie” - czyli piosenki dla młodszych i starszych w wykonaniu zespołu wokalnego Ale Babki +..., organizowanym przez Klub Seniora "Wars i Sawa".

13 czerwca o godz. 18.00,
w Sali Kameralnej SDK odbyło się zakończenie roku w Klubie Małych Pianistów. Dzieci zagrały dowolnie wybrany repertuar z programu podstawowego (zeszyty Szkoły Suzuki) lub dodatkowego (m.in. dodatkowe utwory przygotowane na graduację, program konkursu "Dźwiękiem malowane").

14 czerwca o godz. 11.30
Odbył się połączony koncert/lekcja grup: umuzykalniania wg. metody Edwina Gordona i grupy Laboratorium Muzycznego. W czasie koncertu dzieci zaprezentowały materiał przygotowywany w ciągu roku.

14 czerwca o godz. 14.00,
w Sali Muzycznej SDK, odbył się pożegnalny koncert uczniów Klubu Małych Pianistów: Liwii Mazurkiewicz i Kajetana Kawalca (w programie utwory z II zeszytu Suzuki oraz utwory dowolne).

15 czerwca o godz. 15.30, 16.00 i 17.30, odbyły się graduacje wg. metody Suzuki uczennic KMP - Mai Zelek i Jagody Grabiec oraz Jasia Wangrata.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

8 czerwca o godz. 17.00

Formacja Tango Para Todos zorganizowała kolejne spotkanie tangowe, zatytułowane: "Letnia przygoda z tangiem argentyńskim". Odbyło się ono w sali widowiskowej Restauracji Antrakt na Żoliborzu, na tyłach Teatru Komedia, ul. Słowackiego 19a.

W programie:

- godz. 17.00 - koncert Formacji Tango Para Todos, w repertuarze między innymi tango na piłę i orkiestrę;
- godz. 18.00 - lekcja tangowego kroku podstawowego; - godz. 19.00 - milonga.

KLUB WOLONTARIUSZY

17 czerwca 2014 r. o godz. 17.00

w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się otwarte spotkanie Klubu wolontariuszy.

TEDxMarszałkowska

26 czerwca 2014 r. w godz. 10.00 - 18.00

Wraz z zespołem TEDxMarszałkowska odbyło się spotkanie kulturowo-opiniotwórcze o tej samej nazwie, którego Staromiejski Dom Kultury jest partnerem.

TEDxMarszałkowska odbyło się w sali kinowej Muzeum Niepodległości w Warszawie, Al. Solidarności 62.

Była to pierwsza w Polsce konferencja TEDx z mowami w języku polskim, angielskim oraz hiszpańskim. TEDxMarszałkowska dotyczy rozprzestrzeniania inspirujących myśli, tym razem związanych z szerokim pojęciem komunikacji.

BAJKOWY WOLONTARIAT

Grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września 2013 r. do końca czerwca 2014 roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury

Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Instytut Lecha Wałęsy, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Forum Kenijsko-Polskie, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo-wychowawcze w Warszawie

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

W czerwcu odbył się Przegląd Filmów Greckich realizowanych we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Grecji, pod patronatem portalu Kontynent Warszawa - Warszawa wielu kultur.

3 CZERWCA 2014 r. - THE GROCER

Reżyseria: Dimitris Koutsibasakos, 2013 [film z napisami w języku angielskim]. Po projekcji dyskusja, którą poprowadziła Irena Argiro Tsermegas z Towarzystwa Przyjaciół Grecji.

17 CZERWCA 2014 r. - HARSHIPS & BEAUTIES.

Reżyseria: Kimon Tsakiris, 2013. Po projekcji dyskusja, którą poprowadził Sebastian Karliński z Towarzystwa Przyjaciół Grecji.

24 CZERWCA 2014 r. - GREECE, I AM FACING TAXING TIMES

Reżyseria: Serafeim Ntousias, 2012 [film z napisami w języku angielskim]. Po projekcji dyskusja, którą poprowadził Sebastian Karliński z Towarzystwa Przyjaciół Grecji.

LATO Z MIKROSCENA

30 czerwca - 12 lipca 2014 r.

Klub Twórczy "Mikrosцена" zorganizował warsztaty filmowo-teatralne dla młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej „Lato z Mikrosцена”. Zajęcia odbywały się od poniedziałku do soboty w godz. 11.00 -15.00 w salach Staromiejskiego Domu Kultury (Rynek St. Miasta 2) oraz w plenerze.

W programie ćwiczenia i zabawy z: - charakteryzacji, - tworzenia bohatera opowieści filmowej i teatralnej (aktorska interpretacja postaci, psychologiczne uwarunkowania zachowania postaci), - budowania scenariusza w oparciu o tekst literacki i własne pomysły, - realizacji krótkiej etudy w formie filmowej lub teatralnej z zapisem filmowym.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

- 1 czerwca 2014 r. o godz. 15.00 koncert pt.: „RODZINNE ŚPIEWANIE - CZYLI PIOSENKI DLA MŁODSZYCH I STARSZYCH” w wykonaniu zespołu wokalnego Ale Babki +...

- 5 czerwca 2014 r. w godz. 6.00 - 21.00 odbyła się edukacyjna autokarowa wycieczka tematyczna pt.: „TORUŃ”

- 12 czerwca 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „POECI, PISARZE I TWÓRCY Z KRESÓW PŁN.-WSCH” prelekcję prowadziła Katarzyna Węglińska

- 26 czerwca 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „SZÓSTY ROK DZIAŁALNOŚCI KLUBU „WARS I SAWA” – PODSUMOWANIE”, spotkanie prowadził Grzegorz Jasiński

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA

7 czerwca o godz. 14.30,

w Staromiejskim Domu Kultury, odbyła się lekcja otwarta "grupy sobotniej" ZTD "Pawanilia" - w programie lekcja oraz pokaz tańców w strojach historycznych.

15 czerwca, o godz. 18.00

Zespół Tańca Dawnego Pawanilia wraz z Zespołem Muzyki Dawnej Sabionetta wziął udział w II Festiwalu Muzyki Dawnej w Żninie. W programie: utwory H. Purcella i J.B. Lully'ego.

22 czerwca 2014r. zespół Tańca Dawnego Pawanilia wziął udział w imprezie "Imieniny Króla" w Muzeum Pałacu króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie.

23 czerwca, o godz. 19.00

W Sali Muzycznej SDK odbyła się lekcja otwartą barokowej grupy początkującej Zespołu Tańca Dawnego Pawanilia.

28 czerwca, o godz. 19.00

Zespół Tańca Dawnego Pawanilia zorganizował pokaz tańców barokowych.

27 - 29 czerwca

Odbył się kurs tańca renesansowego dla grupy sobotniej oraz chętnych osób (poziom średniozaawansowany). W programie głównie tańce teatralne z początku XVII.

KLUB LITERACKI

plener kończący warsztaty literackie w ośrodku szkoleniowym w Łucznicy – 14 uczestników, na którym warsztaty prowadzili Joanna Mueller, Ola Wasilewska, Michał Czaja i Michał Kasprzak.

WSPÓLNY POKÓJ - FEMINARIUM O PISANIU KOBIECI

9 czerwca, poniedziałek, godz. 18.30. Prowadzenie - Kamila Pawluś

SAKSY, CUDZESY I BIGOS CZYLI KOBIECI NA EMIGRACJI POLITYCZNEJ, FINANSOWEJ, EMOCJONALNEJ

Lektury: Natalia Bielawska "American Dream. Niedopowieść" (fragmenty); Agata Wawryniuk "Rozmówki polsko-angielskie" (komiks - fragmenty); Katarzyna Tubylewicz "Własne miejsca" (fragmenty); Marina Jastrzębska, wybrane wiersze; Wioletta Grzegorzewska, wybrane wiersze.

Lektury uzupełniające: Izabela Szczygielska Migracje zarobkowe kobiet i ich wpływ na funkcjonowanie rodzin (fragment książki socjologicznej); Magdalena Boczkowska KIM JESTEŚMY? KIM BĘDIEMY? POSZUKIWANIE TOŻSAMOŚCI EMIGRACYJNEJ W MY ZDIES' EMIGRANTY MANUELI GRETKOWSKIEJ (artykuł).

23 czerwca, godz. 18.30.

Prowadzenie - Joanna Mueller

ALICJE W KRAJACH ROZCZARÓW

(o przygodach dziewczynek w nowej literaturze kobiet)

Na ostatnim przedwakacyjnym spotkaniu we Wspólnym Pokoju spotkaliśmy się z dziewczynkami - tymi, które tkwią w nas (choć czasem wołałybyśmy je z siebie wygonić), które wyprzedzają nas w życiowych przedsięwzięciach lub wraz z nami gubią się w krajach czarów i rozczarów, ale przede wszystkim tymi, które odcisnęły ślady w najnowszej literaturze pisanej przez polskie prozaičky i poetki. W naszej rozmowie wróciliśmy do książek, które (jako dzieła poniekąd kanoniczne) gościły już w naszych piwnicznych progach – np. do Absolutnej amnezji Izabeli Filipiak oraz E.E. Olgi Tokarczuk – ale sięgniemy również po teksty opublikowane w ciągu ostatnich lat. Będą to m.in.: Poranek Marii i inne opowiadania oraz Biała Ofelia Julii Fiedorczuk; Guguły Wioletty Grzegorzewskiej; Dzisiaj i w krajach czarów Sylwii Chutnik; wiersze Urszuli Kulbackiej (tom Rdzenni mieszkańcy), Martyny Buliżańskiej (moja jest ta ziemia), Agnieszki Wolny-Hamkało, Katarzyny Zdanowicz, Wioletty Grzegorzewskiej etc.

WIERSZORYNKA DLA PRZEMKA

26 czerwca, czwartek, godz. 18.30,

Piwnica Largactil, Rynek Starego Miasta 2

W programie: spotkanie z Małgorzatą Lebłą, Turniej 1 Wiersza, koncert

Małgorzata Lebda - poetka. Mieszka w Krakowie. Zajmuje się fotografią. Wyróżniona Stypendium Twórczym Miasta Krakowa, Stypendium Grazelli oraz stypendium MKiDN. Autorka tomów Otwarta na 77 stronie, Granica Lasu.

SEMINARIUM OTWARTE

LITERATURA JAKO LABORATORIUM SPOŁECZEŃSTWA

5 czerwca 2014 r., godz. 17.00

TRANSCENDENCJE

Igor Ostachowicz, Noc żywych Żydów; Janusz Rudnicki, Śmierć czeskiego psa

Prowadzenie: Przemysław Czapliński (Zakład Antropologii Literatury IFP UAM).

Spotkania w Piwnicy Largactil SDK.

Lektury: Ignacy Karłowicz, Balladyny i romanse; Mariusz Szczygieł, Zrób sobie raj
Lektury alternatywne: J. Sosnowski, Wielościan; A. Stasiuk, Dukla; O. Tokarczuk,
Dom dzienny, dom nocny

TEATR HYBRYDY

13 czerwca 2014 r. godz. 17.00 - PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

TEATR HYBRYDY - POKAZ TEATRU IMPROWIZOWANEGO

Pokaz improwizowany wg chicagowskiej metody improwizacji teatralnej Armando w wykonaniu artystów Teatru Hybrydy UW kończący półroczne warsztaty z improwizacji w ramach przedmiotu ogólnouniwersyteckiego Teatr na Uniwersytecie Warszawskim.

Premierowy pokaz improwizacji teatralnej w wykonaniu debiutujących artystów Teatru Hybrydy UW. Pokaz stanowi zwieńczenie półrocznych warsztatów i zmagani scenicznych mających na celu przygotowanie przedstawienia, w którym improwizatorzy odegrają sztukę teatralną bez wsparcia scenariusza, opierając się na jednym słowie-sugestii ze strony widowni. To, co się wydarzyło na scenie było zupełnie nieprzewidywalne, spontaniczne i zaskakujące. Po raz pierwszy młodzi aktorzy mogli skonfrontować się z prawdziwą publicznością na prawdziwej scenie.

Występują: Mateusz Bernacik, Tomasz Filipek, Paulina Lasota, Emilia Mazur,

Rafał Nasiłowski, Aleksandra Tabak, Patryk Wrycza, Anna Zawistowska.

Opieka artystyczna: Piotr Sikora

WIECZÓR TEATRALNY

14 czerwca 2014 r. godz. 19.30 - PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

BYĆ JAK MARLENE

„Być jak Marlene”, spektakl muzyczny w wykonaniu aktorów Ewy Lorskiej i Jarosława Witaszczyka, ukazujący ikonę kina i estrady w przełomowych momentach jej życia. To żywa historia niezwyklej kobiety, która nie przynależała do klimatu swych czasów, ale go tworzyła, opowiedziana świeżo brzmiącymi piosenkami Marleny Dietrich, do których nowe teksty napisał Jan Jakub Należyty. Ponadczasowa historia związków dusz, wspaniałych przyjaźni, niespełnionych miłości. Ernest Hemingway powiedział o niej: „Gdyby nie miała nic prócz głosu, i tak by ci złamała serce”. Edith Piaf natomiast: „O jej olśniewającym talencie i wspaniałej urodzie nie powiem ani słowa. Jest wielką damą kina, niezastąpioną Marleną”.

Scenariusz: Jarosław Witaszczyk

Konsultacja reżyserska: Marek Bartkiewicz

Wystąpili: Ewa Lorska i Jarosław Witaszczyk

Teksty piosenek: Jan Jakub Należyty

Aranżacje: Łukasz Dąbrowski

Kierownictwo Produkcji, impresariat: Lidia Sadowska

Charakteryzacja: Karolina Kaja Krajewska

MONOLOG INTERAKTYWNY

29 czerwca 2014 r. o godz. 19.00, w Piwnicy na Wójtowskiej,

Odbyło się przedstawienie sceniczne pt.: „NOWE WYZWOLENIE” WITKACEGO

„Nowe wyzwolenie” jest jednoaktówką, którą na scenę jako reżyser przenosi nowa klubowiczka Diana Kosińska (pod opieką artystyczną Marii Kowalik). W przedstawieniu wystąpią: Klara Chauvin, Tomasz Kopeć, Diana Kosińska, Łukasz Kucharski, Stanisław Mazurek, Aleksander Mazurek i Jakub Sawicki, w jednej ze scen także opiekunka grupy. Opracowanie muzyczne Tomasz Kopeć. Wydana po raz pierwszy w 1920 roku surrealistyczna wizja Witkacego przez prawie 100 lat nie straciła nic na aktualności, a zamiast inscenizacyjny Diana Kosińskiej lokuje ją w czasach nam współczesnych.

KLUB TWÓRCZY MIKROSCENA

7 czerwca o godz. 18.00

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

Odbył się spektakl pt.: „SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE” wg Sławomira Mrożka

Mikroscena przez 40 lat swojego istnienia chętnie sięgała do współczesnych tekstów m.in. Sławomira Mrożka. Tym razem realizując "Szczęśliwe wydarzenie" skupiła się na problemie dojrzałości współczesnego człowieka do bycia rodzicem, egocentryzmie uniemożliwiającym tworzenie wspólnego dobra.

- 17 czerwca o godz. 16.00

Odbył się mini spektakl pt.: „SZALONE WAKACJE” w wykonaniu wychowanków Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Słabosłyszących im. O. Lipkowskiego.

Koncepcja spektaklu zbudowana została na pomysłach uczestników zajęć „Mikrosceń”, wyobrażeniach i marzeniach o wakacyjnych przygodach. Strona dźwiękowa spektaklu została zbudowana w oparciu o ćwiczenia logopedyczne we współpracy z logopedą ośrodka Małgorzatą Demiańczuk.

- 17 czerwca o godz. 18.30

Odbył się spektakl pt.: „ROZBITY DZBAN” wg Heinricha von Kleista.

„Rozbity dzban” to komedia napisana na początku XIX wieku, jednak jej przesłanie jest nadal aktualne, gdyż konflikty międzyludzkie istnieją zawsze, podobnie jak problem bezkarności władzy. Bohaterowie tej zabawnej i jednocześnie gorzkiej historii muszą zmierzyć się ze swoimi słabościami, obawami i pragnieniami.

KONCERTY U BURBACHÓW

21.06.2014 o godz. 18.00

Odbył się koncert przed dyplomowy studentki Akademii Muzycznej F. Chopina w Warszawie

W programie utwory: W.A Mozarta, N Paganini, K. Szymanowski.

Wystąpili: Dominika Modelska- skrzypce, Akompaniament – Grzegorz Skrobiński

A 3D-style rectangular button with a metallic texture and a drop shadow. The text "LIPIEC 2014" is written in a bold, orange, sans-serif font with a slight shadow effect.

GALERIA PROMOCYJNA

SALON LETNI

BARTOSZ KOKOSIŃSKI, PAWEŁ KAŁUŻYŃSKI, ZUZANNA PIĘTKOWSKA, EWA PROŃCZUK-KUZIAK, KRZYSZTOF PAJĄK, BOŻKA RYDLEWSKA, PIOTR MARIUSZ URBANIAK

Wystawa czynna od 2 do 31 lipca 2014 r.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

MARIA NATALIA ZNOSKO

Wystawa dla AGNIESZKI

Wystawa czynna: od 1 do 15 lipca 2014 r.

Wernisaż: 3 lipca godz. 18.30, Piwnica Largactil SDK. Podczas spotkania wystąpił zespół Menażeria (Zuza Gaińska - wocal, Paweł Ptaszkiewicz - akompaniament)

Maria Natalia Znosko - poetka, malarka, bohaterka i współautorka bloga „Panna Maria od Wierszy”, twarz akcji „Artyści Jednorożca” prowadzonej przez Fundację Kossakowskiego.

„Jeszcze parę lat temu z pokoju Marii codziennie dobiegało rozgłośnie „łup, łup, łup, dzyń”, które szybko zostało zmienione na codzienne, wielogodzinne „klikety, klikety, klik”. To Maria Znosko od rana siedzi przy swoim biurku i pisze wiersze. Sporo z tych wierszy zostało w ten czy inny sposób docenionych. Nie wiadomo, który z sukcesów jej poezji jest dla niej najważniejszy może ten, kiedy w Turnieju Jednego Wiersza zdobyła trzecią nagrodę? A może raczej wtedy kiedy jako współautorka bloga „Panna Maria od Wierszy” przeszła do finału Bloga Roku 2011.

Czasem w pokoju Marii panuje martwa cisza albo słychać szcęk nożyczek. To znaczy, że maluje albo komponuje swoje collage'e. Wszystkie wyraźne, barwne i ekspresyjne. Wiele z prac Marii zdobi ściany w warszawskich mieszkaniach. Sporo z nich zostało sprzedanych jeszcze na wernisażach.

Maria jest też wojowniczką. Taką codzienną wojowniczką o normalność, o równe prawa i zwykły ludzki szacunek wobec osób upośledzonych intelektualnie. Jej twórcza praca i pragnienie, by była odbierana przez pryzmat swojej sztuki, a nie jej sztuka przez pryzmat jej upośledzenia, jest najlepszym świadectwem tej walki.” [Zuza Gaińska]

MARIUSZ FOLTAK

MULTIPLENER

Wystawa czynna: od 16 do 31 lipca 2014 r.

Mariusz Foltak urodził się 1972 roku w Tarnowie, tam też ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiował na Wydziale Architektury Wnętrz Wrocławskiej ASP. Był uczestnikiem kilku wystaw zbiorowych w Tarnowskiej Galerii Miejskiej i Tarnowskim BWA. Od początku swojej przygody z malarstwem i rysunkiem pozostaje wierny pejzażowi posługując się głównie techniką akwareli i pasteli. Plenerem są dla niego miejsca podróży w najróżniejszych zakątkach Polski i Europy. Prezentowane prace są głównie owocem pracy ostatnich kilku miesięcy. Uprawia również, szeroko rozumianą grafikę użytkową.

XX EDYCJA MIĘDZYNARODOWEGO PLENEROWEGO FESTIWALU "JAZZ NA STARÓWCE"

Festiwal jest jedną z najpopularniejszych i największych - pod względem ilości publiczności, imprez jazzowych Stolicy, podczas której, publiczność ma możliwość wysłuchania gwiazd muzyki jazzowej. Oryginalny, zróżnicowany stylistycznie program, międzynarodowe gwiazdy, premiery i jazzowe odkrycia to od kilku lat znaki rozpoznawcze festiwalu.

4 LIPCA 2014, GODZ. 20.30

STUDIO KONCERTOWE POLSKIEGO RADIA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO

JACKY TERRASSON TRIO - Specjalny koncert na otwarcie festiwalu.

Francuski muzyk mieszkający w Nowym Jorku. „The Sunday Times” zaliczył pianistę do trzydziestu najwybitniejszych muzycznych osobowości, które będą miały wpływ na rozwój światowej kultury. Współpracował m.in. z Betty Carter, Dianne Reeves, Dee Dee Bridgewater, Cassandrą .

SOBOTY, GODZ. 19.00 RYNEK STAREGO MIASTA:

5 LIPCA - JOEY CALDERAZZO TRIO

Na jedynym koncercie w Polsce wystąpił czołowy przedstawiciel światowej pianistyki jazzowej, laureat nagrody GRAMMY. Współpracował m.in. Michael Brecker Quartet oraz Brandford Marsalis Quartet.

12 LIPCA - REIS - DEMUTH - WILGEN TRIO

Zespół tworzy czołówka muzyków z Luksemburga o europejskiej renomie i dokonaniach: Michel Reis - pianista, kompozytor, aranżer, Marc Demuth - znakomity kontrabasista oraz Paul Wiltgen jeden z najbardziej rozchwytywanych perkusistów ostatnich lat.

19 LIPCA - URSZULA DUDZIAK SUPERBAND

Gwiazda polskiej sceny jazzowej, czołowa postać współczesnej wokalistyki jazzowej. Posiada niezwykłą skalę głosu, oryginalną technikę wokalną i opinię artystki niezwykle oryginalnej i kreatywnej. Nagrała około 50 płyt, występowała ze sławami jazzu, jak m.in.: Herbie Hancock, Jaco Pastorius, Ron Carter, Dee Dee Bridgewater, Sting.

26 LIPCA - MIKE STERN & BILL EVANS BAND

Mike Stern - światowej sławy gitarzysta jazz- fusion znany z nagrań i koncertów z Milesem Davisem, Jaco Pastoriusem, Steps Ahead, braćmi Breckerami i Bill Evans - jeden z najlepszych saksofonistów świata, który grał z gigantami jazzu jak Miles Davis, John McLaughlin i Mahavishnu Orchestra.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

W dniach 30 czerwca - 05 lipca 2014 r. odbyła się autokarowa edukacyjna wycieczka tematyczna pt.:

„LITWA, ŁOTWA, ESTONIA, FINLANDIA”

10 lipca 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00

spotkanie pt.: „KSIĄŻKI NA PLAŻĘ I POD NAMIOT” - prelekcję poprowadził Jakub Winiarski

17 lipca 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00

spotkanie pt.: „WILANÓW - SPACERKIEM PO PARKU” - prelekcję poprowadziła prof. Barbara

Milewska-Ważbińska

24 lipca 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00

spotkanie pt.: „PARK SKARYSZEWSKI - SPACERKIEM PO PARKU” - prelekcję poprowadził varsavianista Karol Móravski

31 lipca 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00

spotkanie pt.: „UŚMIECH LWOWA” - prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglińska

INDYJSKIE IMPRESJE W ŚRODKU LATA

11.07.2014 o godz. 19:00

Odbył się koncert pt.: "MUZYKA ZE ŹRÓDEŁ SIŁY ŻYCIOWEJ"- w wykonaniu ZESPOŁU NIRMAL SHAKTI

Niezwykłe muzyczne wydarzenie w ramach cyklu „Muzyka ze źródeł siły życiowej.

W programie występ zespołu Nirmal Shakti, który grał indyjską muzykę ludową z użyciem tradycyjnych instrumentów, takich jak tabla, harmonium, chimpta. W repertuarze zespołu znalazły się zarówno żywiołowe formy muzyczne, takie jak qawwali, jak również liryczne i medytacyjne wręcz bhajany. Podczas wieczoru odbył się też pokaz klasycznego tańca khatak w wykonaniu tancerki i choreograf Kingi Malec.

Koncert organizowany przez Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga we współpracy ze Staromiejskim Domem Kultury, pod patronatem: portalu Kontynent Warszawa - Warszaw wielu Kultur i portalu Etnosystem.pl.

CHÓR WTS

12 i 13 lipca 2014 r. o godz. 19.00

Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego wziął udział w dwóch spektaklach Don Giovannii w Warszawskiej Operze Kameralnej (al. Solidarności 76b). Występy w ramach Festiwalu Mozartowskiego. Solistami byli studenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Reżyseria - Ryszard Cieśla.

KLUBY PLASTYCZNE

Klub Plastyczny „Mansarda” zorganizował w lipcu 2014 roku dla osób dorosłych i młodzieży, bezpłatne zajęcia z rysunku i malarstwa w trakcie, których można było kształcić warsztat artystyczny: martwą naturę w pracowni Staromiejskiego Domu Kultury oraz tajniki pejzażu - w plenerze. Przewidziane były także wyjścia do galerii i muzeów stolicy.

Zajęcia: dla młodzieży - soboty, niedziele: 8.00 - 12.00; dla seniorów - poniedziałki, czwartki: 8.00 - 13.00, piątki: 8.00 - 14.00, soboty, niedziele: 12.00 - 15.00.

KLUB „SPOTKANIA PRZY SZTALUGACH”

Od 1 do 31 lipca 2014 r. Klub „Spotkania przy sztalugach” zorganizował zajęcia plastyczne: dla młodzieży szkół średnich oraz studiującej w poniedziałki i czwartki w godz. 13.00 - 21.00 (od godziny 17.00 także dla osób pracujących), dla seniorów we wtorki i środy w godz. 8.00 - 14.00.

KLUB TWÓRCZY „MIKROSCENA”

Przygotował zorganizowane dla grupy dzieci i młodzieży do cykl zajęć teatralnych z użyciem technik filmowych pt. „INNOWACJA”.

Uczestnicy spotkań: (1) przygotowali własny pomysł i zapis scenariuszowy mini-spektaklu; (2) zrealizowali spektakl (łącznie improwizację z inscenizacją); (3) sfilmowali i sfotografowali spektakl. Na koniec spotkań uczestnicy otrzymali płytę ze zdjęciami i rejestracją spektaklu. Zdjęcia i rejestracja filmowa najlepszego spektaklu zostały umieszczone na stronie internetowej Staromiejskiego Domu Kultury.

Zajęcia w lipcu - od poniedziałku do piątku, w przedziałach godzinowych - przewidywany czas pracy zależny był od grupy wiekowej - od 2 do 4 godzin. Zajęcia odbywały się w sali teatralnej Piwnicy na Wójtowskiej (ul. Zakroczyńska 11) lub w Staromiejskim Domu Kultury na Rynku Starego Miasta 2.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

5 lipca, o godz. 13.00

Odbył się występ w ramach Sceny Otwartej w czasie Festiwalu Strefa Ciszy w Łazienkach Królewskich. Scena Żółta (obok Kordegardy).

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA

Od 2 do 6 lipca 2014r.

Zespół Tańca Dawnego "Pawanilia" wziął udział w kursie tańca barokowego we Wrocławiu, gdzie rozpoczął przygotowania do autorskiego spektaklu Jane Gingell (tancerki i choreografa z Anglii, współpracującego wielokrotnie z ZTD "Pawanilia").

WARSZAWSKIA PREMIERA LITERACKA

17 lipca 2014 roku, o godz. 17.00,

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, zorganizowały w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej za książkę 2013 roku, w plebiscycie czytelników, bibliotekarzy i księgarzy

KAROLWI MODZELEWSKIEMU za książkę ZAJEŹDZIMY KOBYŁĘ HISTORII.

WYZNANIA POOBIJANEGO JEŹDŹCA

W programie: wręczenie nagrody Autorowi oraz dyplomu honorowego Wydawnictwu Iskry, wygłoszenie komentarza do wyników plebiscytu – prof. Anna Nasiłowska, odczytanie fragmentów książki - Wojciech Malajkat, rozmowa Laureata z czytelnikami, losowanie wśród uczestników plebiscytu egzemplarzy książki 2013 roku

24 lipca 2014 roku, o godz.17.00,

KRZYSZTOFOWI VARDZE za książkę lipca 2014 roku CZARDASZ Z MANGALICĄ

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Czarne wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Tadeusz Olszański. Fragmenty książki odczytał Adam Ferency.

KLUB PIOSENKI

Klub Piosenki SDK, prowadzony przez Krzysztofa Dłutowskiego, zorganizował dla członków Klubu warsztaty wokalne w dniach 1 - 13 lipca 2014 r. w Domu Pracy Twórczej w Wigrach.

EGÉSZSÉGÉRE! CZYLI PROJEKT TRANSLATORSKI W WYSZEHRADZIE

Między 23 a 27 lipca 2014 roku odbył się pierwszy węgiersko-polski projekt translatorski w Wyszehradzie we współpracy FISZ (Fiatál Írók Szövetsége) oraz SDK (Staromiejskiego Domu Kultury).

W spotkaniu po stronie węgierskiej uczestniczyli: młody, zafascynowany liczbą 8 Balázs Farkas (1988), amerykański chłopak János Csepregi (1980), melancholijny Ákos Gyórfy (1976) oraz tłumaczka Marta Alexandra Karaba (1991). Polską reprezentację stanowili autorzy związani z wieloletnią działalnością literacką SDK, magazynem „Wakat/Notoria”, Festiwałem Manifestacje Poetyckie czy cyklem seminariów „Wspólny Pokój”: Joanna Mueller-Licznier (1979), Konrad Góra (1978) oraz Natalia Malek (1988) wraz z tłumaczką Anną Butrym (1985).

Spotkanie to towarzyszyło obozowi, w którym rokrocznie uczestniczy ponad 100 węgierskojęzycznych autorów m.in. ze Słowacji, Transylwanii i Ukrainy. W ramach programu odbywały się spotkania z cenionymi współczesnymi pisarzami węgierskimi np. Ediną Szvoren, Andream Tompą czy Ottem Tolnai. Ciekawym akcentem była również dyskusja o wizualnych przedstawieniach Holokaustu na przykładzie pracy wideo Artura Żmijewskiego „80064”.

Projekt został sfinansowany z funduszy Polsko-Węgierskiego Pozarządowego Programu Współpracy ustanowionego przez Ministrów Spraw Zagranicznych obydwu krajów.

III KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO

10 - 18 lipca 2014

Reportaże nagrodzone w III edycji Konkursu Reportażu Amatorskiego, zostały pokazane na międzynarodowym festiwalu „Most - Brücke”, odbywającym się w Słubicach.

III Konkurs Reportażu Amatorskiego zorganizowany był przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu i Fundacją Sztuki Art-House Festiwalem Camera Obscura.

SPOTKANIE

10 lipca 2014r. o godz. 18.30 w Piwnicy Largactil SDK

Odbyło się spotkanie pt.: „DWA OBLICZA MEKSYKU”

Myśląc o Meksyku, oczyma wyobraźni widzimy skąpane w słońcu piaszczyste plaże i turkusowe morze prosto z wakacyjnych pocztówek, imponujące piramidy oraz soczysto zieloną dżunglę. Ogromna różnorodność Meksyku wykracza poza te utarte ramy. Meksyk to z jednej strony Południe i jego zachwycająca różnorodność bogactwo kultur prekolumbijskich, dorobku ludności autochtonicznej, spuścizny kolonialnej i współczesności, żywa przyroda, magiczne zakątki, ożywczy genius loci. Z drugiej strony, innym rytmem bije serce Północy. Mimo ciężaru obiegowych opinii także ten region zachwyci odwiedzających swoimi rozległymi pustyniami, budzącą respekt przyrodą, dynamicznym życiem gospodarczym i artystycznym, kwitnącą sztuką nowoczesną...

Fascynująca podróż, podczas której pokazaliśmy dwa różne oblicza Meksyku Północ i Południe tego ciekawego kraju. Spotkanie zrealizowane przez Polsko-Meksykańskie Stowarzyszenie Kulturalne Bocian&Nopal we współpracy ze Staromiejskim Domem Kultury.



SIERPIEŃ 2014

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

JAN GIERACH

OBSERWACJE

fotografia

Wystawa czynna: od 1 do 15 sierpnia 2014 r.

Jan Gierach - ur. W 1990 roku w Warszawie. W latach 2008-2010 studia w Warszawskiej Szkole Fotografii. Od 2012 studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na kierunku Fotografia.

“Inspiracji szukam bardzo blisko siebie. Jako osoba urodzona w wielodzietnej rodzinie zwracam uwagę na relacje z drugim człowiekiem i jego otoczeniem. Projekty, które przedstawiam są próbą zwrócenia uwagi na sfery mojej analizy socjologicznej, która będąc amatorską staje się bardzo szczerą. Współtworzę duet Janek Janek; zajmujący się realizacją teledysków (Kult, T. Love, Pablopavo) oraz sesji zdjęciowych.”

10 LAT “KOROWODU”

fotografia

Wystawa czynna: od 15 do 31 sierpnia 2014 r.

“Korowód” - Spotkania z Tańcem Dawnym, to od 10 lat wyjęty z profanum dnia powszedniego czas dla osób zajmujących się tańcem dawnym. To okazja do zaprezentowania swoich osiągnięć, wzięcia udziału w warsztatach, spotkania się z członkami innych zespołów, obejrzenia przygotowanych przedstawień.

Od 10 też lat towarzyszą “Korowodowi” fotografowie, którym taniec dawny, dawne stroje, magiczne scenografie dają niecodzienną materię światła, koloru, ruchu i faktur, stworzone jakby do tego by uchwycić ich piękno i ulotność w obiektywie aparatu fotograficznego.

XX EDYCJA MIĘDZYNARODOWEGO PLENEROWEGO FESTIWALU "JAZZ NA STARÓWCE"

Festiwal jest jedną z najpopularniejszych i największych - pod względem ilości publiczności, imprez jazzowych Stolicy, podczas której, publiczność ma możliwość wysłuchania gwiazd muzyki jazzowej. Oryginalny, zróżnicowany stylistycznie program, międzynarodowe gwiazdy, premiery i jazzowe odkrycia to od kilku lat znaki rozpoznawcze festiwalu.

2 SIERPNIA 2014 GODZ. 19:00

MARIAPIADE VITO - ROBERT WARREN - IAIN BALLAMY TORD GUSTAVSEN QUARTET

Na jedynym koncercie w Polsce wystąpiła włoska wokalistka, aranżerka i multiinstrumentalista o międzynarodowej renomie. Śpiewa jazz, world i muzykę eksperymentalną. Ceniona za oryginalne i zróżnicowane stylistycznie projekty oraz za współpracę z wybitnymi artystami jak: Kenny Wheeler, John Taylor, Ralph Towner, Joe Zawinul, Michael Brecker, Art Ensemble of Chicago.

9 SIERPNIA 2014R. GODZ. 19.00

ROY HARGROVE QUINTET

Dwukrotny zdobywca GRAMMY, jeden z najlepszych trębaczy amerykańskich ostatnich lat. Współtworzył i współtworzy zespoły tuzów jazzu jak Wynton Marsalis, Herbie Hancock, Michael Brecker. Oryginalnie łączy rytmy afro-kubańskie z bebopem, funky, soulem, hip-hopem.

16 SIERPNIA 2014R. GODZ. 19.00

OFIR SHWARTZ TRIO

Po raz pierwszy wystąpił w Polsce wybitny izraelski pianista, kompozytor, aranżer i producent. Zdobywa fanów jazzu na całym świecie, co potwierdzają entuzjastyczne recenzje mediów. Jego progresywne trio gra oryginalną muzykę o korzeniach w jazzie, rocku i drum'n'bassie.

23 SIERPNIA 2014R. GODZ. 19.00

JOHANNES BERAUER THE VIENNA CHAMBER DIARIES

Laureat wielu międzynarodowych nagród, jeden z najbardziej wszechstronnych i cenionych austriackich kompozytorów jazzu i współczesnej muzyki klasycznej młodego pokolenia. Jego muzyka wykonywana była w Australii, Japonii, Europie i USA w prestiżowych miejscach takich jak HR-Symphony Hall, Jordan Hall w Bostonie.

30 SIERPNIA 2014R. GODZ. 19.00

TORD GUSTAVSEN QUARTET

Norweska gwiazda wytwórni ECM, jeden z najbardziej nowatorskich pianistów, należy do najciekawszych osobowości europejskiej sceny jazzowej. Przedstawi swój najnowszy album „Extended Circle”.

3 PLENER PODRÓŻNICZY IM. KAZIMIERZA NOWAKA

22-24 sierpnia 2014 roku

Grupa wolontariuszy Staromiejskiego Domu Kultury zabrała najmłodszą publiczność w podróż w świat bajek, mitów i różnych kultur a także poprowadziła warsztaty komiksowe podczas 3. Pleneru Podróżniczego im. Kazimierza Nowaka.

Plener odbył się w Boruszynie, skąd podróżnik wyruszył w swoją słynną podróż po Afryce.

Organizator: Stowarzyszenie Afryka Nowaka. Współorganizator: Staromiejski Dom Kultury

KOROWÓD - X SPOTKANIA Z TAŃCEM DAWNYM

22 sierpnia 2014r.

w SDK odbyły się wykłady otwarte o historii kostiumu i historii tańca

23 sierpnia 2014r.

w budynku dawnego kina Wars - obecnie teatru WARSawy, przy Rynku Nowego Miasta,
w godzinach 11.00 - 16.00, odbyły się pokazy zespołów.

24 sierpnia 2014r. od godz. 11.00 do 16.00,

w Parku Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, odbyły się pokazy spektakli
tanecznych, na scenie nad wodą w Parku.

W tegorocznych pokazach wzięły udział zespoły tańca dawnego z całej Polski, prezentujące spektakle przybliżające kulturę dawną, pełne tańca i muzyki, bogatych strojów i popisów aktorskich. Spektakle w kinie WARSawy były prezentowane w przestrzeni teatralnej pozwalającej docenić kunszt tancerzy, doskonałość rekonstrukcji tanecznych i urodę kostiumów. Magiczna sceneria Parku Pałacu w Wilanowie już od pierwszej edycji Korowodu stanowiła doskonałe tło dla tańca dawnego. Spektakle na otwartej przestrzeni i barwny obrazek jaki stanowią tancerze w kostiumach z pewnością pozwolą przenieść się na moment w dawne czasy.

Gościliśmy takie zespoły jak: Fontana dei Pazzi, Varsavia Galante, Ver Vetustatis, Zespół Tańca Dawnego Pawanilia, Zespół Tańca Historycznego Chorea Antiqua, Akademia Tańca Dawnego oraz Zespół Tańca Dawnego Uniwersytetu Wrocławskiego, Zespół Muzyki Dawnej i Tańca Historycznego Capella Nicopolensis z Mikołowa, Zespół Tańca Dawnego Belriguardo z Lublina, Szkołę Tańców Jane Austen z Krakowa, Zespół Tańca Dworskiego Corona Florum z Poznania.

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

Koncerty w ramach XI Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera

29 sierpnia o godz. 19.30

w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się koncert zespołu KLEZMERSI

Skład zespołu: Damian Orłowski - skrzypce; Robert Kuśmierski - akordeon; Michał Lamża - kontrabas; Robert Smoderek - klarnet

Członkowie zespołu są absolwentami Akademii Muzycznej im F. Chopina w Warszawie. W muzyce klezmerskiej nie stronią od łączenia składania repertuaru koncertów z żydowskiej muzyki z różnych stron świata. Zatem możemy usłyszeć klezmerską muzykę z polską, węgierską, rumuńską, bałkańską, rosyjską, niemiecką. Całość wykonywana na instrumentach akustycznych tworzy naturalną, pełną ekspresji atmosferę.

30 sierpnia o godz. 19.30

w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się koncert NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM.

Program satyryczno-literacki w wykonaniu SŁAWOMIRA HOLLANDA z wykorzystaniem utworów: Oskara Kanitza, Mariana Hemara, Benedykta Hertza, Juliana Tuwima, Jerzego Jurandota, Bolesława Leśmiana, K.I. Gałczyńskiego.

Scenariusz: Jacek Bursztynowicz.

Sławomir Holland - aktor, absolwent PWST we Wrocławiu. Współpracował z wieloma stołecznymi scenami, W latach 2007-2009 aktor Teatru Ateneum, z którym do dziś współpracuje. Ma w swoim dorobku wiele głównych i znaczących ról teatralnych oraz udział w ponad stu filmach i serialach. Przedstawienie „Josela Rakowera rozmowa z Bogiem” z jego udziałem otrzymało w 2012 r. Nagrodę Publiczności na III Łódzkim Festiwalu Monodramu „Mono w Manu”. Program „Nic nowego pod słońcem” został nagrodzony w 2012 roku Złotym Liściem Retro.

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

31 sierpnia o godz. 17.00

w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się koncert;

MARIA JANKOWSKA & GENTLEMAN BAND

Wystąpili: Jarema Jaroński - fortepian, Jacek Dziołak - klarnet, Mateusz Stankiewicz - akordeon, Paweł Jaroński - bas, Tomasz Bielecki - perkusja.

Koncert w ramach XI Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera.

Maria Jankowska jest absolwentką Szkoły Piosenki Elżbiety Zapendowskiej i Andrzeja Głowackiego. Współpracowała z Teatrem Hybrydy Uniwersytetu Warszawskiego, z którym odbyła miesięczne tournée po Stanach Zjednoczonych,

występując na Balu Dziedzictwa Narodowego Kongresu Polonii Amerykańskiej w Phoenix, a także dla polsko-amerykańskiej publiczności w Los Angeles, Santa Monica i San Diego. Laureatka wielu przeglądów piosenki poetyckiej i literackiej, m.in. Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Francuskiej o Grand Prix Edith Piaf w Krakowie, Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych Śpiewajmy Poezję w Olsztynie czy Zamojskiego Festiwalu Kultury im. Marka Grechuty w Zamościu. Specjalnie z okazji XI edycji Festiwalu Warszawa Singera wystąpi z grupą Gentleman Band - młodymi, zdolnymi muzykami, studentami, jak i absolwentami Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

NA WARSZAWSKIM WIELOKULTUROWYM STREET PARTY

W niedzielę 31 sierpnia 2014 od godz. 14. 00 do godz. 18. 00 opowiadacze ze Staromiejskiego Domu Kultury wprowadzili najmłodszych w krainę bajek z różnych stron świata podczas Warszawskiego Wielokulturowego Street Party, organizowanego przez Fundację Inna Przestrzeń. Dzieci wysłuchały opowieści m.in. o tym dlaczego zebra ma paski, jak się kończy wypasanie burzy i czym jest martyńca.

Nie zabraknie też wielokulturowych zabaw i konkursów w których można było wygrać unikatowe, wielojęzyczne książeczki z bajkami.

Publikacje te zostały wydane w trzech edycjach programu edukacji kulturalnej „Bajki Międzykulturowe” podczas, którego obcokrajowcy mieszkający w Polsce czytali tradycyjne dla swojego kręgu kulturowego bajki dzieciom, które następnie tworzyły do nich ilustracje. Dorośli uczestnicy tworzyli również wspólną – wielokulturową bajkę. Wszystkie opowieści, w językach oryginalnych i tłumaczeniu polskim, ilustrowane pracami dzieci zostały zebrane i wydane w formie oryginalnych książeczek.



GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

X MANIFESTACJE POETYCKIE

Wystawa z cyklu: "Z teki artysty"

Czynna: od 1 do 14 września 2014 r.

...elementy graficzne, projekty, scenariusze, szkice, znaki, wiersze. Impresja (nie bardzo chronologiczna) plastycznych materiałów i dokumentów Festiwalu Literackiego "Manifestacje Poetyckie" z lat 2005 - 2013.

JOANNA ŁAŃCUCKA

HAFTY. STUDIUM ŚWIĘTOŚCI.

Wystawa czynna: od 15 do 30 września 2014 r.

Joanna Łańcucka - rysuje, maluje, haftuje, pisze. Wokalistka i autorka tekstów piosenek zespołu Pickpocks. Zadebiutowała powieścią "Stara Słaboniowa i Spiekładuchy" (Oficynka, 2013).

X FESTIWAL LITERACKI MANIFESTACJE POETYCKIE 2014

5-7 września 2014 r.

W realizacji projektu pomagali nam partnerzy: Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza, Klub Księgarza, Biblioteka Publiczna przy ul. Świętojańskiej 5, Rita Baum, Otwarty Kod Kultury, Galeria Czułość, Centrum Zarządzania Światem, Koło Baśni Polonistyki UW, Antykwariat Książka dla Każdego, Fundacja Cultus, Stowarzyszenie Akademia Łucznicza, udostępniając sale, udzielając wsparcia merytorycznego i promocyjnego. Wstęp na wszystkie imprezy, koncerty, warsztaty itd. był bezpłatny.

Festiwal otrzymał grant z Instytutu Książki MKiDN

Od 1 do 30 września trwała **wystawa „Manifestacje Poetyckie - plakaty Piotra Młodożeńca”** w j **Galerii W-Z** (przy Schodach Ruchomych).

Festiwal otworzyliśmy 5.09.2014

Festiwal otworzyliśmy w **Muzeum Literatury** dyskusją „Literatura i sztuka afirmatywna”, w której udział wzięli: Przemysław Czapliński, Michał Czaja, Igor Stokfiszewski, Monika Glosowicz i Jaśmina Wójcik. Dyskusji towarzyszyła projekcja filmu "Pszczoly Live" i instalacja grupy Wspólny Pokój "Żółw, sekrety, pozytywki".

W **Galerii Czulość** piątego września odbyły się koncerty zespołów: Starego, Tlenek Jazzawy, Obligatory Cripples, performance Marii Cyranowicz - Rawar, a podczas maratonu poezji wystąpili: Kamila Janiak, Grzegorz Jędrak, Szczepan Kopyt, Konrad Góra, Elżbieta Lipińska, Natalia Malek, Robert Rybicki, Kamil Brewiński, Michał Krawiel, Szymon Szwarc.

Drugi dzień festiwalu – 6.09.2014

w **Muzeum Literatury** otworzyliśmy minifestiwal „Wspólny Pokój”, a w nim warsztaty feministyczne i artinowe prowadzone przez Joannę Mueller, odczyty i programy: Małgorzaty Lebdy, Joanny Łańcuckiej, Bianki Rolando, Ewy Sonnenberg, Renaty Senktas, Katarzyny Hagmajer, Anety Kamińskiej, Justyny Radczyńskiej, wykład Katarzyny Czeczot, seminarium „Gdy tylko czuję się oglądany”, prowadzone przez Natalię Malek, Zbigniewa Liberę i Jerzego Jarniewicza, performance Konrada Góry i Moniki Błaszczak "Substancje żrące", wystawy - wernisaż akcji animacyjnej Krzysztofa Żwirblisa "Nowe Miasto", Joanny Łańcuckiej "Hafty, studium świętości", Sławka Dery "Kolażówka", Pawła Kozioła "Kolaże, montaże", instalacje: Dominiki Świącickiej „Ucieczka z Oranżerii, Agnieszki Kozłowskiej „Kawa i Czasopisma" i „Żółw, sekrety, pozytywki” - grupy Wspólny Pokój, kiermasz książki.

W **Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury** odbyło się spotkanie Trzech Wiejskich Filozofów - Krzysztof Bielań, Jacek Mączka i Michał Sobol - prowadzenie Adam Wiedemann.

W **Galerii Wyjście Awaryjne Staromiejskiego Domu Kultury** otworzyliśmy wystawę fotograficzną o 10 edycjach Festiwalu.

W **Klubie Księgarza** przez 7 godzin trwał Kongres Czasopism którego gospodarzami byli: Michał Kasprzak (Wakat), Agnieszka Kozłowska (Otwarty Kod Kultury), Piotr Czerniawski, Marcin Czerwiński, Paweł Piotrowicz (Rita Baum). Rozpoczęliśmy panelem dyskusyjnym "Od marginesu do centrum kultury. Kto powinien w Polsce finansować kulturę, która się nie opłaca?" – spotkanie prowadzili: Katarzyna Górna, Jarosław Lipszyc, Piotr Czerniawski, Grzegorz Jędrak, później odczytano raporty dotyczące czytelnictwa prasy oraz priorytetów polityki kulturalnej państwa. Po sesyjnych pracach kongresowych przygotowano list do Minister Kultury i propozycje zmian w preambule regulaminu priorytetu Czasopisma. Po kongresie odbył się panel Pisma Wakat „Trasch po polsku" - rozmawiali: Joanna Bednarek, Clara Zgoła, Szczepan Kopyt i Piotr Marecki. Panel prowadził Michał Kasprzak.

W **Klubie Centrum Zarządzania Światem** wieczorem odbyły się koncerty zespołów DoG Whistle, Fantazman i solisty Krzysztofa Gryki, aranżowane muzycznie przez Małgorzatę Tekiel spotkania autorskie mieli: Barbara Klicka, Ewa Sonnenberg, Rafał Skonieczny, Szymon Słomczyński, Dariusz Pado, Maciej Taranek, Rafał Różewicz, Piotr Janicki, Rafał Rutkowski, Joanna Dziwak, Joanna Lech i Martyna Tomczyk.

Ostatni dzień festiwalu, niedziela 7.09.2014

w **Muzeum Literatury** odbyły się dyskusje wokół tematu „Czytam, bo lubię - rozmowa o powieściach dla dziewcząt”, które prowadziła Sylwia Głuszak, a gośćciniami były Grażyna Bąkiewicz i Anna Piwkowska. W trakcie drugiego dnia „Wspólnego Pokoju” czytały wiersze: Barbara Klicka, Agnieszka Kozłowska, Joanna Łańcucka i Anna Piwkowska, wykładały Agnieszka Mrozik - "Komunistki i duch transgresji" i Justyna Czechowska - "O życiu i twórczości Tove Jansson".

W **Klubie Księgarza** zorganizowaliśmy Slam Poetycki,

a w **Staromiejskim Domu Kultury** całodniową, zaaranżowaną scenograficznie "Czytelnię u Baby Jagi", przeznaczoną dla dzieci.

Program dziesiątego Festiwalu Literackiego Manifestacje Poetyckie zakończyliśmy wydarzeniami zrealizowanymi w **Galerii Czulość**: spotkaniami autorskimi z Marcinem Sendeckim, Andrzejem Sosnowskim, Maciejem Meleckim, Adamem Wiedemannem, Bartoszem Konstratem, Michałem Czają, Sewerynem Górczakiem, Jakubem Głuszką, Moniką Błaszczak, koncertami zespołu Black Coffe, Formacji MSUFASSP - Zbigniew Libera, Ewa Małas, Robert Rybicki i projektem Kapibary Jakuba Malinowskiego i Krzysztofa Bąka.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

- w dniach od 1 do 30 września odbyły się zapisy do Klubu „Wars i Sawa” na 2014/2015 r.
- w dniach 15, 16, 17 września 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbyły się zapisy na XIII kurs komputerowy dla początkujących 2 stopnia.
- w dniach 22, 23, 24 września 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbyły się zapisy na kursy j. angielskiego i włoskiego.

- 4 września w godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „LITWA ZA CZASÓW A. MICKIEWICZA I DZISIAJ” - prowadzenie Katarzyna Węglińska
- 11 września w godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „ANTYK I MUZYKA” - prelekcję poprowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska
- 18 września w godz. 6.00 - 21.00 odbyła się wycieczka pt.: „ZAMOŚĆ”
- 20 września godz. 18.00 odbył się koncert pt.: „POD DACHAMI PARYŻA” w wykonaniu: Gabriela Machowska-Kopietz - fortepian; Piotr Kopietz - akordeon, akordina; Jacek Małachowski – akordeon
- 25 września w godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „Warszawska Wisła” prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móravski

SPOTKANIE Z IRLANDZKĄ POETKĄ NUALĄ NÍ DHOMHNAILL.

25 września 2014r. o godz. 18.00

w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza (Rynek Starego Miasta 20) odbyło się spotkanie z irlandzką poetką Nualą Ní Dhomhnaill. Gospodarzami wieczoru byli Jerzy Jarniewicz i Natalia Malek.

Nuala Ní Dhomhnaill (ur. 1952) – poetka irlandzka. Urodzona w Anglii, dorastała w gaelickojęzycznej części Irlandii. Zadebiutowała w 1981 zbiorem *An Dealg Droighin*. Należy do prestiżowego związku artystów *Aosdána*. Swoje wiersze pisze wyłącznie po irlandzku, a za jeden z życiowych priorytetów uważa rozwój literatury w tym języku. W swojej twórczości łączy motywy wywodzące się ze starożytnej mitologii celtyckiej z kulturą współczesną i jej problemami. Umożliwiło jej to uwolnienie gaelickojęzycznej literatury z jej stereotypowych „szufladek”. Ni Dhomhnaill uchodzi za jedną z najwybitniejszych poetek irlandzkich, a jej wiersze przetłumaczono na wiele języków, w tym angielski, polski, niemiecki, włoski, norweski i japoński. Niejednokrotnie tłumaczyli je znani pisarze, m.in. Seamus Heaney.

Jerzy Jarniewicz (ur. 1958 w Łowiczu) – poeta, tłumacz, krytyk literacki. Redaktor „Literatury na Świecie”, stały współpracownik „Gazety Wyborczej” i „Tygodnika Powszechnego”. Autor dwunastu książek poetyckich, dziesięciu krytycznoliterackich oraz licznych szkiców o współczesnej literaturze anglojęzycznej. Ostatnio wydał antologię „Sześć poetek irlandzkich” (Wrocław 2012), zbiór szkiców o przekładzie literackim „Gościnność słowa” (Kraków 2012) oraz tomy wierszy „Oranżada” (Wrocław 2005), „Makijaż” (Wrocław 2009) i „Na dzień dzisiejszy i chwilę obecną” (Wrocław 2012). Tłumaczył m.in. utwory Jamesa Joyce’a, Raymonda Carvera, Philipa Rotha, Johna Banville’a. Mieszka w Łodzi.

Podczas spotkania można było nabyć egzemplarze antologii "Sześć poetek Irlandzkich" Jerzego Jarniewicza.

Organizatorzy: Ambasada Irlandii, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury.

SPOTKANIE AUTORSKIE

24.09.2014 - Piwnica „Largactil”

wspólnie ze Stowarzyszeniem SIETAR Polska i Fundacją Świat na Wyciągnięcie Ręki zorganizowaliśmy spotkanie z autorami książki „Pęknięte miasto Biesłań” Zbigniewem Pawlakiem (konsultant kulturowy, znawca Wschodu, nauczyciel akademicki) i Jerzym Wlazło (dziennikarz, pisarz). Spotkanie było moderowane przez Kingę Białek (psycholożkę i trenerkę międzykulturową).

PROMOCJA ANTOLOGII POETEK

27-28 września 2014 w Bibliotece Uniwersyteckiej i w księgarni Tarabuk

współpracowaliśmy z wydawnictwem Fa-Art. przy promocji Antologii Poetek z Ukrainy, Słowenii i Czech – „Portret kobiety z odwróconej perspektywy” – spotkania autorskie z udziałem: Kateřiny Rudčenkovej i Lenki Daňhelovej z Czech, Alenki Jovanovskiej i Barbary Korun ze Słowenii, Juliji Stachiwskiej i Hałyny Kruk z Ukrainy oraz ich tłumaczki: Zofii Bałdygi, Agnieszki Będkowskiej-Kopczyk i Anety Kamińskiej.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

22 września 2014 roku godz.17.00

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, zorganizowali w Klubie Księgarza w Warszawie uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

JANOWI GONDOWICZOWI za książkę sierpnia 2014 roku TRANS-AUTENTYK. NIE-CZYSTE FORMY BRUNONA SCHULZA.

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Państwowemu Instytutowi Wydawniczemu wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Prof. Janusz Degler. Fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc.

BLUES NA NIEDZIELE

28 września 2014 o godz. 19.00

w Sali Kameralnej SDK odbył się koncert zespołu GRUFF

w składzie: Bartosz Przytuła - voc, harp, kazoo, Tomek Kruk - dobro guitar, 12-string, voc Maciej Kudła - drums

GRUFF - ultra-formacja powstała z bluesowego duetu Przytuła&Kruk, po to by burzyć konwenanse muzyczne, mieszać i niszczyć wszelkie schematy. Fuzja akustycznego tandemu z pełnym energii perkusyjnym graniem Maćka Kudły dała zadziwiający efekt. Na ich koncertach można zasmakować różnych klimatów: od nastrojowych, bluesowych ballad, poprzez swingowe parodie, aż do ciężkich (momentami nawet heavy metalowych) brzmień.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

28 września 2014 r.,

Formacja Tango Para Todos zorganizowała spotkanie tangowe, zatytułowane "Jesień z taniem argentyńskim", które odbyło się w sali widowiskowej Restauracji Antrakt na Żoliborzu, na tyłach Teatru Komedia, ul. Słowackiego 19a.

W programie: 17.00 - koncert Formacji Tango Para Todos; 18.00 - lekcja tangowego kroku podstawowego; 19.00 - milonga.

KLUB WOLONTARIUSZY

22-28 września 2014 wolontariusze Staromiejskiego Domu Kultury wzięli udział w międzynarodowym szkoleniu dla osób realizujących projekty młodzieżowe „The Challenge” w ramach programu UE - Erasmus +. Szkolenie odbyło się na Malcie.

23 września 2014 r. o godz. 17.00 odbyło się otwarte spotkanie Klubu Wolontariuszy w Piwnicy Largactil SDK.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

13 września 2014 r., o godz. 19.00

w Piwnicy na odbył się recital piosenek Edith Piaf w wykonaniu MONIKI WEGIEL – pt.: „POD NIEBEM PARYŻA”

- przy fortepianie Janusz Bogacki wybitny muzyk ,aranżer i kompozytor Janusz Bogacki. Autor muzyki m.in. do tekstów Agnieszki Osieckiej, Macieja Zembatego, a także autor muzyki do wielu spektakli teatralnych

Monika Węgiel pochodzi z Wrocławia. Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie (2007). Od 2001 należała do Wrocławskiej Akademii Piosenki prowadzonej przez Jerzego Satanowskiego i Grażynę Łobaszewską. Laureatka wielu wyróżnień i nagród m.in. zdobywczyni drugiego miejsca na 28. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej. W 2009 roku nominowana do Feliksa Warszawskiego w kategorii najlepszy debiut. Od 2008 roku związana z Teatrem Współczesnym

w Warszawie. "Pod niebem Paryża" to koncert poświęcony piosence francuskiej. Dzięki utworom z repertuaru Edith Piaf będzie można przenieść się na Montmartre, usłyszeć opowieści o portowych dziewczynach, o wielkich miłościach i o życiu na paryskich ulicach. Usłyszymy zarówno te bardzo znane piosenki, jak " La vien rose" i te mniej znane, jak "Piosenka Jeana Żebraka".

24.09.2014r. o godz. 19.00

SIETAR Polska, Fundacja Świat na Wyciągnięcie Ręki oraz Staromiejski Dom Kultury zorganizowali w Piwnicy Largactil spotkanie z autorami książki pt.: "PĘKNIĘTE MIASTO. BIESŁAN", wydanej we wrześniu przez Wydawnictwo ZNAK

Spotkanie dla wszystkich, którzy chcieli zrozumieć zawiłości relacji na Kaukazie, zobaczyć, jak z relacji wykładowca-student może powstać piękna książka. Autorzy: Zbigniew Pawlak (konsultant kulturowy, znawca Wschodu, nauczyciel akademicki) i Jerzy Wlazło (dziennikarz, pisarz) opowiadali o tym, jak powstała ta książka, a także, co dało im wspólne spisanie bardzo trudnej historii.

Partnerzy medialni: Kontynent Warszawa – Warszawa wielu kultur, Etnosystem.pl.

Spotkanie było moderowane przez Kingę Białek (psycholożkę i trenerkę międzykulturową).

Biesłan – małe miasteczko u podnóży gór Kaukazu. Rozpoczęcie roku szkolnego zawsze było tu radosnym świętem. W 2004 roku stało się inaczej. Do szkoły wtargnęli zamaskowani i doskonale przygotowani bojownicy. Zginęły 334 osoby, w tym połowa to dzieci. Do dzisiaj był to największy i najokrutniejszy zamach terrorystyczny w Europie. Miasto pękło i podzieliło się na tych, którzy stracili wszystko, i na tych, którzy nigdy ich nie rozumieją.

Zbigniew Pawlak był w Biesłanie kilka dni po tych tragicznych wydarzeniach. Odwiedził ponad setkę osetyjskich rodzin. Mieszkał w ich domach, słuchał ich historii. Po 10 latach wrócił, by zobaczyć, jak zmieniło się ich życie. Pęknięte miasto opowiada o tragedii, która dotknęła jego mieszkańców. O bezradności rodziców, którzy nie mogli pomóc swoim dzieciom. O odwecie i nienawiści bojowników, którzy wcześniej stracili swoich bliskich. O odwadze tych, którzy na własne życzenie pozostali z dziećmi w szkole.

Ta poruszająca historia nie pozwala zapomnieć o tym, że w każdej wojnie, po obu stronach barykady są ludzie. Pozwala też zrozumieć Kaukaz – nieokiełznany, barwny, ale od wielu lat rozszarpywany przez krwawe konflikty.

MONOLOG INTERAKTYWNY - PREMIERA

28 września 2014 r., godz. 19.00

w Piwnicy na Wójtowskiej STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ - „NOWE WYZWOLENIE”

“Nowe wyzwolenie” jest jednoaktówką, którą na scenę jako reżyser przenosi nowa klubowiczka Diana Kosińska (pod opieką artystyczną Marii Kowalik). W przedstawieniu wystąpili: Klara Chauvin, Tomasz Kopeć, Diana Kosińska, Łukasz Kucharski, Stanisław Mazurek, Aleksander Mazurek i Jakub Sawicki, w jednej ze scen także opiekunka grupy. Opracowanie muzyczne Tomasz Kopeć. Wydana po raz pierwszy w 1920 roku surrealistyczna wizja Witkacego przez prawie 100 lat nie straciła nic na aktualności, a zamysł inscenizacyjny Diany Kosińskiej lokuje ją w czasach nam współczesnych.

PAŹDZIERNIK 2014

GALERIA PROMOCYJNA

MAGDALENA ALICJA JĘDRZEJCZYK

ETERNIT

Otwarcie: 1 października 2014 r. o godz. 18.00

Wystawa czynna od 1 października do 2 listopada 2014 r.

Magdalena Alicja Jędrzejczyk - ur. w 1990 roku w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem w 2014 roku na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowniach prof. Krzysztofa Wachowiaka - malarstwo sztalugowe oraz prof. Edwarda Tarkowskiego - malarstwo ścienne. W roku 2011 w ramach stypendium studia na Uniwersytat Politecnica de Valencia w Hiszpanii.

Wystawy indywidualne: 2013 – Galeria Apteka Sztuki, Warszawa.

Wystawy zbiorowe: 2014 - Galeria Studio, Warszawa; 2013 - Galeria RAL 9010, Warszawa

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

ADAM ZAGAJEWSKI

SPOKÓJ DUCHA

Wystawa czynna od 1 do 15 października 2014 r.

Adam Zagajewski (ur. 1991 r.) - Rysowane nieokrzesaną kreską obrazy-klatki budują opowieść, w niej bohatera stojącego w sytuacji wyboru życiowej drogi. Surowość warsztatu i uniwersalność tematu, niczym szkicowy scenorys niemego lub animowanego filmu, pozwala widzowi łatwo wczuć się w świat i myśli bohatera. Amatorska praca, przy użyciu węgla, znalazła swe początki... pomiędzy ziarnami ryżu przesypanych przez dłonie autora, który, na co dzień, zawodowo zajmuje się starą kuchnią japońską.

STANISŁAW LEGUS

PLON

Wystawa czynna od 16 do 31 października 2014 r.

W czasie X Festiwalu Literackiego "Manifestacje Poetyckie", Stanisław Legus - artysta związany z Galerią Fotografii "Czułość" (www.czulosc.com), która w 2014 roku była jednym z klubów festiwalowych Manifestacji - portretował Gości Festiwalu. Efektem tej pracy jest wystawa "PLON".

Stanisław Legus (www.legus66.blogspot.com) udostępnił też całość zbioru na profilu facebook - manifestacjePoetyckie (pl-pl.facebook.com/ManifestacjePoetyckie), na licencji Creative Commons. Kuratorem projektu był Tomasz Świtalski.

BLUES NA NIEDZIELE

19 października 2014 r. o godz. 19.00

w Sali Kameralnej SDK odbył się koncert pt.: Gitarowa OFFensywa 2014

Gitarowa OFFensywa to trasa koncertowa pARTyzanta, której celem było propagowanie gitarowego grania „na żywo”. Tematem przewodnim tegorocznej, trzeciej edycji była promocja najnowszej płyty artysty „Guitar Cinema”.

pARTyzant początek swojej działalności estradowej zawdzięcza legendarnej grupie Dżem. Od 1991 roku przez trzy lata swoim solowym występem otwierał koncerty zespołu, jak i gościnnie wspomagał muzyków grając na akordeonie, harmonijce ustnej, instrumentach perkusyjnych oraz gitarze akustycznej. W latach 1997-2012 zasiliał szeregi Zdrowej Wody. Od 2014 roku prowadzi jako gospodarz cykliczne, międzynarodowe warsztaty gitarowe w toruńskim Hard Rock Pubie Pamela.

AKADEMIA STROJU DAWNEGO

16.10.2014

Inauguracja sezonu jesiennego czyli spotkaniem z Ewą Mianowską i Moniką Janisz, pracownikami Muzeum Narodowego w Warszawie.

“WPŁYWY WĘGIERSKIE W UBIORACH POLSKICH OD WIEKU XVI PO XIX”

WARSZTATY pt.: "PRZEMIANA"

16 października 2014 r., o godz. 19.00

w Sali Kameralnej SDK odbyły się WARSZTATY pt.: "PRZEMIANA" dla młodzieży z gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, które trwały od października do grudnia w Staromiejskim Domu Kultury.

Uczestnicy projektowali i realizowali kostiumy i charakterystyczną do krótkiej inscenizacji teatralnej. Wynik pracy został utrwalony w postaci profesjonalnych portretów fotograficznych oraz sesji zdjęciowej z inscenizacji. Praca nad realizacją

projektów odbyła się pod okiem charakteryzatora, kostiumografa oraz fotografa. Zwieńczeniem warsztatów była wystawa zdjęć w galerii "Wyjście awaryjne" SDK.

Koordynatorem warsztatów była Małgorzata Graczyk.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

2 października 2014 r. godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „Z SIENKIEWICZEM NA KRESACH - ŚLADAMI TRYLOGII” - prelekcję poprowadzi Katarzyna Węglicka

9 października 2014 r. godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „ELŻBIETA BARSZCZEWSKA - AKTORKA WIERNA WARSZAWIE” (spotkanie z okazji 100-lecia urodzin) - prelekcję poprowadzi Igor Strojcki

16 października 2014 r. godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „ADAM CHĘTNIK I LUDOWA KULTURA KURPIOWSKA” - prelekcję poprowadziła Wiesława Dłubak - Bełdycka

18 października 2014 r. o godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „PIEŚNI Z MOJEGO KRAJU”
Wystąpili: Izabela Książ - sopran; Tomasz Lupa - fortepian

23 października 2014 r. godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „MAREK GRECHUTA” - prelekcję poprowadziła Marta Sztokfisz

30 października 2014 r. godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „SEJMY W WARSZAWIE” - prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móraski.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

26 października 2014 r. o godz. 12.00 w Sali Kameralnej SDK odbyło się pierwsza po wakacjach graduacja w Klubie Małych Pianistów - Helenka Miśkiewicz grała program I zeszytu Suzuki.

ZESPÓŁ "ALE BABKI +..."

26 października 2014 r. o godz. 13

Zespół wokalny Staromiejskiego Domu Kultury „ALE BABKI +...” wystąpił z koncertem "PIOSENKA PRZYPOMNI CI" z okazji imprezy integracyjnej Dni Seniora w Klubie Kultury Saska Kępa - filia Centrum Promocji Kultury ul. Brukselska 23. Senioralia rozpoczęły się o godz.11.00.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

4 października 2014 r. - Formacja Tango Para Todos wystąpiła z koncertem tang na wernisażu wystawy "Tkaniny i hafty", polsko-argentyńskiej artystki Delfiny Krasickiej. Wystawa odbyła się w Służewskim Domu Kultury, ul. J.S. Bacha 15.

W programie: 17.30 - otwarcie wystawy; 18.30 - koncert Formacji; 19.30 - milonga.

26 października 2014 r. - Formacja Tango Para Todos zorganizowała spotkanie z taniem argentyńskim w tle, które odbyło się w sali widowiskowej Restauracji Antrakt na Żoliborzu.

W programie: 17.00 - koncert Formacji Tango Para Todos; 18.00 - lekcja tangowego kroku podstawowego; 19.00 - milonga.

CHÓR WTS

Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego wzięł udział w spektaklach:

- 16 i 17 października 2014 r. o godz. 19.00 w Teatrze Warszawskiej Opery Kameralnej (al. Solidarności 76 b) - "BACHANTKI". Kierownictwo muzyczne: Lilianna Krych. Spektakl w ramach Sceny Młodych Warszawskiej Opery Kameralnej.

- 23 i 24 października 2014 r. o godz. 19.00 w Teatrze Warszawskiej Opery Kameralnej (al. Solidarności 76 b) - "DON GIOVANNI" Wolfganga Amadeusza Mozarta. Kierownictwo muzyczne: Rafał Janiak. Reżyseria: Ryszard Cieśla. Spektakl Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach Sceny Młodych Warszawskiej Opery Kameralnej.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

6 października 2014 roku o godz.17.00

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, zorganizowali w Klubie Księgarza w Warszawie uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

PIOTROWI MITZNEROWI za książkę września 2014 roku WARSZAWSKI „DOMEK W KOŁOMNIE”

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwom: Towarzystwu „Więź” i Wydawnictwu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Jan Gondowicz. Fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc.

KLUB LITERACKI

WSPÓLNY POKÓJ - seminarium o twórczości kobiet

6 października 2014 r., godz. 18.30,

Siłą, siostry, nie ofiarą! (hooks, Morrison, Walker, Campion)

W Teorii feministycznej. Od marginesu do centrum bell hooks krytykuje zakorzenioną w feminizmie (przynajmniej od lat 70.) ideę siostrzeństwa. Proponuje własną wersję kobiecej solidarności - siostrzeństwo oparte nie na poczuciu bycia ofiarą (dyskryminowaną ze względu na płeć, pokrzywdzoną przez patriarchy), lecz na przekonaniu o własnej sile. Na ile bell hooks redefiniuje hasło Sisterhood is Powerful, co musimy zmienić, by ograniczyć krzywdy zadawane kobietom przez kobiety, jak prywatnie czujemy się w feminizmie (osadzone? zaspokojone? a może wykluczone?) - na te i inne pytania odpowiadały sobie uczestniczki spotkania Wspólnego Pokoju. Oprócz omówienia rozdziału książki bell hooks rozmowy dotyczyły m.in. powieści Raj Toni Morrison i wierszy różnych autorek. Na spotkaniu można było obejrzeć Prace Kary Walker, a nawet zobaczyć fragment serialu Top od the Lake w reż. Jane Campion.

WIERSZORYNKA

16 października, godz. 18.30.

W programie: promocja tomiku wierszy Natalii Malek „Szaber”, ilustrowanego przez Joannę Grochocką, Turniej 1 Wiersza, koncert...

Natalia Malek (ur. 1988) - poetka, anglistka, tłumaczka. Debiutowała tomem Pracowite popołudnia (2010). Jej wiersze ukazywały się w prasie i w Internecie, a także w Solistkach. Antologii poezji kobiet 1989-2009. Od 2011 roku współtworzy cykl seminariów o literaturze kobiet pt. „Wspólny Pokój” w Staro-miejskim Domu Kultury w Warszawie, gdzie przygotowuje spotkania na temat związków literatury i sztuk wizualnych oraz literatury krajów anglosaskich. „Szaber” to jej druga książka. Jest to 258 publikacja Staromiejskiego Domu Kultury. Pierwsza pozycja z serii Wspólny Pokój

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

W październiku 2014 r. w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury odbył się PRZEGLĄD FILMÓW IRAŃSKICH realizowany we współpracy z Ambasadą Islamskiej Republiki Iranu.

Pokazy filmów: 8, 15, 22, 29 października 2014 r. o godz. 19.00

WIECZÓR TEATRALNY

5 października 2014 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

odbył się spektakl - ROLAND TOPOR ZIMA POD STOŁEM [L'HIVER SOUS LA TABLE]

Miłość, Paryż i poczucie humoru - czy można chcieć czegoś więcej?

„Zima pod stołem” - sztuka jednego z najwybitniejszych twórców ubiegłego wieku - Rolanda Topora - paryskiego pisarza/rysownika, w której mistrz surrealizmu i okrucieństwa zaskakuje z pozoru prostą komedią miłosną w

hollywoodzkim stylu. „Zima...” to spektakl rodem z filmów J. P. Jeuneta, w którym bohaterowie urzekają prostą a zarazem wielobarwną, doprawioną sporą dawką nonsensu, opowieścią o niebanalnej miłości w Paryżu.

Tu mieszka się wszędzie: „pod łóżkiem, w starym kotle, w spróchniałym pniu drzewa, a nawet na cmentarzu, w rodzinnym grobowcu”. Dragomir miał szczęście. Wynajął miejsce pod stołem, w towarzystwie nagich kolan Florence. Dzielący ich blat z biegiem czasu zaczyna łączyć. Codzienne rozmowy przeradzają się w grę, kipiącą coraz trudniejszym do ukrycia pożądaniem. Pech czy przeznaczenie? Do Dragomira sprowadza się bezkompromisowy kuzyn Griszka - niespełniony muzyk, szukający w Paryżu sławy. Teraz już dwóch facetów „łakomie zerka” na nogi Florence. Ta sytuacja przerasta wytrzymałość racjonalnego umysłu jej przyjaciółki Raymonde, która knuje intrygę by ich rozdzielić.

Obsada: Ewa Kubiak, Monika Szomko, Michał Piotrowski, Krzysztof Wrona autor przekładu: Ewa Kuczkowska; reżyseria: Ewa Kubiak; scenografia: Małgorzata Suwalska; kostiumy: Katarzyna Pawłowska; światło: Maciej Dziaczko; opieka artystyczna: Hubert Bronicki

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

11 października o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się koncert pt.: „PIWNICZKA POD SZLAFROCZKIEM”

W dobie rozszalałej dyskusji na temat edukacji seksualnej, nie zajmując w tym sporze głosu, zapraszamy Państwa na spóźnioną lekcję wychowania seksualnego dla dorosłych. Nam i naszym rodzicom wyboru nie dano. Tata z Mamą nie mogli za nas zdecydować czy gender jest denger czy cool. Musieli sami rzucić się straceńczo głową w przód i odsekrecić nam to i owo, albo skazać pociechy swe na edukację uliczno-podwórkową. Co z nas w tym temacie wyrosło będziecie mogli się, Państwo, dowiedzieć z programu Sceny Piętro Wyżej „Piwniczka pod szlafroczeniem”. Zajrzyjcie do Piwnicy a Wójtowskiej, by sprawdzić czy powielacie nasze błędy, czy kibicujecie naszym sukcesom i czy ten cały zgiełk edukacyjno-seksualny wart jest grzechu, skoro tyle na ten temat mamy do powiedzenia my, którym oszczędzono seksualnej edukacji.

Wystąpili: Justyna Bacz, Ewa Lorska, Andrzej Brzeski, Andrzej Ozga, Marek Bartkowicz i z za fortepianu Radosław Laddy .

18 października 2014 r. o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się koncert grupy BEZ JACKA

Początki zespołu sięgają połowy lat siedemdziesiątych - wtedy to powstała grupa "Kant", która później została przemianowana na "Braci Stefańskich". Ostatecznie "Bez Jacka" został powołany do życia w 1983 r po tragicznej śmierci Jacka Stefańskiego. Utwory zespołu opierają się na tekstach głów-nie Gałczyńskiego, Kubiaka, Leśmiana, Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Tuwima, Wołka i lidera - Zbigniewa Stefańskiego. Klasę "Bez Jacka" potwierdzają liczne zdobycze na festiwalach studenckich: "Yapa" w Łodzi, "Bazuna" w Gdańsku, "Giełda Piosenki" w Szklarskiej Porębie, "Fama" w Świnoujściu, "Studencki Festiwal Piosenki" w Krakowie.

Wystąpili: Zbigniew Maria Stefański - wokal, gitara; Jarosław Horacy Chrząstek - flet, chórki; Wojciech Sokołowski - gitara basowa, chórki; Mariusz Wilke - gitara

MONODRAM KACPRA GUGAŁY

21 października 2014 r. o 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się Monodram KACPRA GUGAŁY „POWRÓT URIASZA" na podstawie poezji Wacława Oszejcy

Reżyseria - Joanna Zakrzewska, Kacper Gugąła

Scenografia - Kamil Polak

„Powrót Uriasza" to opowieść inspirowana losami biblijnego króla Dawida - słynnego pogromcy Goliata, natchnionego muzyka, ale i wielkiego grzesznika. To Dawid, kiedy już się zestarzał i nie musiał martwić o posłuch u ludu, zamiast wyruszyć na wojnę, został w pałacu. Chodził po tarasie i zobaczył nagle kąpiącą się nieopodal Batszebę. Zakochał się. Kazał sprowadzić ją do pałacu. Jej męża, Uriasza Hetytę, polecił wystawić na najniebezpieczniejszy odcinek frontu. Uriasz zginął.

Monodram Kacpra Gugały to zapis stanu duszy Dawida. Poezja Wacława Oszajcy miesza się z fragmentami znanymi z Biblii. Daleka od naturalizmu konwencja spektaklu pozwala nawiązać specyficzną więź z głównym bohaterem opowieści, a nawet zauważyć, że jego historia ma znamiona uniwersalizmu.

KLUB TWÓRCZY MIKROSCENA

25 października o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl pt. "ROZBITY DZBAN" wg Heinricha von Kleista.

WIECZÓR TEATRALNY

26 października o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl pt.: „BYĆ JAK MARLENE”

„Być jak Marlene”, spektakl muzyczny w wykonaniu aktorów Ewy Lorskiej i Jarosława Witaszczyka, ukazujący ikonę kina i estrady w przełomowych momentach jej życia. To żywa historia niezwyklej kobiety, która nie przynależała do klimatu swych czasów, ale go tworzyła, opowiedziana świeżo brzmiącymi piosenkami Marleny Dietrich, do których nowe teksty napisał Jan Jakub Należyty. Ponadczasowa historia związków dusz, wspaniałych przyjaźni, niespełnionych miłości. Ernest Hemingway powiedział o niej: „Gdyby nie miała nic prócz głosu, i tak by ci złamała serce”. Edith Piaf natomiast: „O jej olśniewającym talencie i wspaniałej urodzie nie powiem ani słowa. Jest wielką damą kina, niezastąpioną Marleną”.

Scenariusz: Jarosław Witaszczyk. Konsultacja reżyserska: Marek Bartkowicz.

Wystąpili: Ewa Lorska i Jarosław Witaszczyk. Teksty piosenek: Jan Jakub Należyty. Aranżacje: Łukasz Dąbrowski. Charakteryzacja: Karolina Kaja Krajewska

WIECZOREK TAŃCUJĄCY

30 października 2014r. o godz. 19.00

Odbyło się spotkanie taneczne Zespołu Tańca Dawnego Pawanilia

Wznowiliśmy ideę spotkań tanecznych dla osób, które cieszy zabawa w danym stylu. Tańce dawne - od XVI po XIX wiek, walc, tango, tarantella a także bałkański krąg. Na balu obowiązywały stroje wieczorowe i kostiumy.



GALERIA PROMOCYJNA

JAROSŁAW RADEL

MALARSTWO

Otwarcie: 5 listopada 2014 godz. 18.00.

Wystawa czynna od 5 do 30 listopada 2014 r.

Jarosław Radel - ur. w 1973 roku w Olsztynie. Studia w latach 1998 - 2003 w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 roku w prac. malarstwa prof. Mariana Czapli oraz w prac. malarstwa ściennego prof. Edwarda Tarkowskiego. Od 2003 pracuje na Wydziale Architektury Wnętrz warszawskiej AS P w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Pawła Michalaka na stanowisku asystenta. Stopień doktorski uzyskał w 2013 r. na Wydziale Malarstwa warszawskiej AS P. Uprawia malarstwo figuratywne.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

PAPEL PICADO

Wystawa czynna od 1 do 15 listopada 2014 r. zrealizowana we współpracy z Ambasadą Meksyku w Polsce.

Papel picado, jeden z wyrobów meksykańskiej sztuki ludowej, to rodzaj wycinanek, które służą jako elementy dekoracyjne w czasie różnego rodzaju uroczystości, jak na przykład Święto Niepodległości, Boże Narodzenie, Dzień Zmarłych, śluby, chrzty czy urodziny. Trudno jest sobie wyobrazić popularne meksykańskie święta bez małych, papierowych flag mieniących się żywymi kolorami i powiewających na wietrze. W czasie Święta Zmarłych - Día de Muertos, używa się papel picado do ozdabiania ołtarzy poświęconych tym, co odeszli. Nadaje im to niezwykłego kolorytu. Na papierowych chorągiewkach, serwetkach i obrusach defilują czaszki i szkielety reprezentujące śmierć w postaci muzyków mariachi, jeźdźców, woźnicy czy catrinas - dam w kapeluszu. Możemy obserwować sceny tańca ze śmiercią, walki kogutów, koncerty soloi w zespole oraz wszystko to, co zdoła przedstawić pomysłowy artysta...

ZBIGNIEW KORLAK

GROCHOVIANA

Wystawa czynna od 16 do 30 listopada 2014 r.

O sobie: "W 1955 roku urodziłem się w Festung Breslau, od dziecka uprawiam radosną twórczość. Mieszkam na Grochowie od 30 lat. Param się konserwacją antyków z większym lub mniejszym powodzeniem. W wolnym czasie jestem animatorem "lokalnej kultury". W kamienicy przy ul. Dubieńskiej na bieżąco komentuję życie wystawiając rysunki i wiersze. Lubię łączyć metal z drewnem. Jestem projektantem swojego życia i z tym mam najwięcej problemów. Generalnie jestem miłośnikiem życia w każdej postaci."

BLUES NA NIEDZIELE

2 listopada 2014 r. o godz. 19.00

W Sali Kameralnej SDK odbył się koncert: LIMBOSKI & WIŚNIA

Michał Augustyniak (śpiew, gitary) i Łukasz Wiśniewski (harmonijka ustna)

Ich drogi rozeszły się przed laty. Pod nazwą „Limbo” wygrywali festiwale i rozkochiwali w sobie publiczność. Od tamtego czasu Michał Augustyniak, czyli „Limboski” nagrał trzy kolejne płyty z własnymi piosenkami. Łukasz „Wiśnia” Wiśniewski to obecnie jeden z najlepszych polskich harmonijkarzy, jak i charyzmatyczny wokalista, znany m.in. z zespołów Kraków Street Band czy Hard Times. Słuchacze pamiętający ich wspólne występy w zespole „Limbo” dobrze wiedzą, jaką wyjątkową energią te dwie osobowości tworzą razem na scenie. Od niedawna grają koncerty w duecie – spieszcie się zanim znowu się pokłócą!

9 listopada 2014 r. o godz. 19.00

Odbył się koncert LESZKA CICHONSKIEGO

Leszek Cichonki - gitarzysta, kompozytor, autor pod-ręczników i telewizyjnych kursów dla gitarzystów. Występował na największych festiwalach bluesowych na świecie m.in. Monterey Bay Blues Festival w Californii i Narooma Blues Festival w Australii. Najbardziej spektakularnym przedsięwzięciem realizowanym przez niego jest „Thanks Jimi Festival” oraz Gitarowy Rekord Guinnessa, który organizuje co roku 1 maja we Wrocławiu. W 2014 roku zagrało razem 7344 gitarzystów - bijąc ponad trzykrotnie amerykański Rekord Guinnessa. W latach 80-tych współpracował z Tadeuszem Nalepą, był z nim na trasie koncertowej w USA i wziął udział w nagraniu albumu "Twój Blues". Dzielił scenę z największymi gigantami gitary jak Steve Morse i Steve Vai. Dwa jego ostatnie albumy: CD + DVD "Cichonki -The Best of Studio and Live" i autorski "Soba gram" były nominowane do nagrody Fryderyki 2009 i 2012. Leszek Cichonki został wybrany najlepszym polskim gitarzystą bluesowym w plebiscycie Guitar Award 2014. W programie koncertu zaduszkowego artysta wykona własne wersje utworów Jimiego Hendrixa, Tadeusza Nalepy a także kompozycje innych artystów, którzy odeszli. www.cichonki.art.pl

CHÓR SKORACZEWSKIEGO

Chór Wychowanków Harcmistrza Władysława Skoraczewskiego wystąpił w listopadzie w 2014r.

9 listopada 2014r. o godz. 14.00 - Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej w Warszawie ul. Zagłoby 37.

11 listopada 2014r. o godz. 12.00 - Kościół pw. MB, ul. Ateńska 12

13 listopada 2014r. o godz. 18.00 – Centralna Biblioteka PTTK ul. Senatorska 11

SYMBOLIKA MEKSYKAŃSKIEGO OŁTARZA ZMARŁYCH

13 listopada 2014r. o godz. 18.30

W Piwnicy Largactil SDK odbyło się spotkanie poświęcone symbolice meksykańskiego Ołtarza Zmarłych, które towarzyszy wspólnie zorganizowanej wystawie "Papel picado"
Organizator Staromiejski Dom Kultury i Ambasada Meksyku w Polsce

Altar de Muertos - Ołtarz Zmarłych - to nieodłączny element obchodów Święta Zmarłych w Meksyku. Trzeba odpowiednio przyjąć tych, co odeszli i przybywają z zaświatów w odwiedziny. Trzeba z nimi poświētować, poczęstować ulubionym jedzeniem i pić. Poszczególne elementy ołtarza mogą się zmieniać, ale są też i te stałe, których nie może zabraknąć. Co i dlaczego umieszczamy na Ołtarzach Zmarłych?

PAPEL PICADO, jeden z wyrobów meksykańskiej sztuki ludowej, to rodzaj wycinanek, które służą jako elementy dekoracyjne w czasie różnego rodzaju uroczystości, jak na przykład Święto Niepodległości, Boże Narodzenie, Dzień Zmarłych, śluby, chrzty czy urodziny. Trudno jest sobie wyobrazić popularne meksykańskie święta bez małych, papierowych flag mieniących się żywymi kolorami i powiewających na wietrze. Nazwa pochodzi od czasownika „picar”, co znaczy m. in. „dziurkować”, stąd w tłumaczeniu dosłownym na język polski papel picado to papier dziurkowany.

Do jego wykonania najczęściej używa się bibuły o różnej wielkości i bogatej gamie kolorów, w której ręcznie wycina się mniejsze i większe elementy tworzące niezwykle różnorodny zbiór postaci i przedstawień. Charakterystyczne jest wycinanie dużej ilości dziurek na niewielkiej nawet powierzchni. Najpierw na rodzaju kalki przygotowuje się wzór. Na podkładzie z ołowianej blachy umieszcza się kartki bibuły tej samej wielkości, ułożone jedna na drugiej, zazwyczaj w ilości od 50 do 100 sztuk. Bibułki należy spiąć, żeby się nie przemieszczały. W celu ochrony przed zabrudzeniem można położyć na nich przezroczystą folię. Na samym wierzchu umieszcza się kartkę ze wzorem. Otworki wykonuje się przy pomocy dłutek o różnych rozmiarach i kształtach, w które uderza się młotkiem.

W czasie Święta Zmarłych – Día de Muertos, używa się papel picado do ozdabiania ołtarzy poświęconych tym, co odeszli. Nadaje im to niezwykłego kolorytu. Na papierowych chorągiewkach, serwetkach i obrusach defilują czaszki i szkielety reprezentujące śmierć w postaci muzyków mariachi, jeźdźców, woźnicy czy catrinas – dam w kapeluszu. Możemy obserwować sceny tańca ze śmiercią, walki kogutów, koncerty solo i w zespole oraz wszystko to, co zdoła przedstawić pomysły artysty.

WARSZTATY "PRZEMIANA"

18 października do 20 grudnia 2014 r.

Odbyły się Warsztaty Edukacji Kulturalnej PRZEMIANA. Uczestnicy realizowali własne projekty kostiumowe i charakteryzacji do uzgodnionych w ramach zespołów etiud inscenizacyjnych. Uczestnicy warsztatów zaprezentowali w styczniu 2015 r. efekty swojej pracy w postaci zdjęć portretowych na wystawie w Galerii Wyjście Awaryjne. Warsztaty sfinansowane przez Warszawski Program Edukacji Kulturalnej.

WOLONTARIAT W SDK

18 listopada 2014 r. o godz. 17.00

odbyło się otwarte spotkanie w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury.

Dla wszystkich osób aktywnych, otwartych, kreatywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną w tym tematyką wielokulturową, organizacją wydarzeń oraz gotowe do współpracy z różnymi grupami wiekowymi od dzieci po seniorów. Elastyczny czas realizacji zadań, szansę zdobycia doświadczenia w zakresie organizacji wydarzeń, uczestnictwa w szkoleniach, warsztatach i inicjatywach (w tym międzynarodowych), możliwość realizacji inicjatyw własnych przy naszym wsparciu.

MITY AFRYKI

Od 26 listopada 2014 o godz. 19.30.

Spotkania; środy, w godz. 19.30 - 21.00.

Przez pierwsze tygodnie wszyscy uczestnicy w środy, w godz. 19.30 - 21.30 mogli zapoznać się z mitami (gł. z regionu Afryki Subsaharyjskiej) wraz z ich kontekstem kulturowym a także estetyką danego regionu. Następnie uczestnicy mogli wybrać typ warsztatów: teatralne w środy, w godz. 19.30 – 21.30 i/lub komiksowe w dniach 24-25.01.2015 r.

Spotkania dla wszystkich, którzy poprzez teatr chcą przenieść się w świat afrykańskich mitów i legend - odkrywać jak ponadczasowe prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu i wyrażają się w tak nowoczesnej sztuce

jaką jest komiks. Podczas regularnych warsztatów teatralnych uczestnicy stworzyli spektakle teatralne do wybranych mitów. Spektakle zostaną wystawione podczas Dni Afryki w maju 2015. Uczestnicy warsztatów komiksowych zilustrowali wybrane mity, które następnie zostały wydane w formie komiksu, jego premiera odbędzie się podczas 10 Festiwalu Filmów Afrykańskich Afrykamera.

Organizator: Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy: Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Forum Kenijsko - Polskie, Fundacja dla Somalii, Fundacja FilmGramm.

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

18 listopada 2014 r., a zakończy w czerwcu 2015 r.

W Staromiejskim Domu Kultury ruszyła piąta edycja programu edukacji kulturalnej, podczas której osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupom dzieci ze szkół i ognisk wychowawczych. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzyli bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonały ilustracje do wysłuchanych bajek. Spotkania odbywały się we wtorki, w Piwnicy Largetail. 18 listopada 2014 r., a zakończy w czerwcu 2015 r.

„BAJKOWY WOLONTARIAT”

grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września 2014 do końca czerwca 2015 roku odwiedza i będzie odwiedzać przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy – Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Fundacja dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Stowarzyszenie SIETAR Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo-wychowawcze w Warszawie

BENEFIS JULIUSZA ROGULSKIEGO

14 listopada 2014, o godz. 19.00

W Sali Kameralnej SDK odbył się „BENEFIS JULIUSZA ROGULSKIEGO - WIECZÓR 2” z udziałem: Danuty Dworakowskiej (fortepian), Wojciecha Jędrzejczaka, Antoniego Marcinkiewicza, Mirosława Kossakowskiego oraz Gości.

Juliusz Rogulski - pianista, wokalista, kompozytor i aranżer. Określany przez krytyków i słuchaczy „poetą fortepianu”. Trudny do sklasyfikowania, bowiem porusza się po wielu płaszczyznach stylistyki pianistycznej: blues, jazz, jazz rock. Jest wytrawnym i stylowym metodykiem, czemu hołduje przede wszystkim we własnych kompozycjach.

KWARTET WILANÓW

16 listopada 2014 r.

odbył się koncert kameralny w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym (Pałac Szustra, ul. Morskie Oko 2).

Wystąpił Kwartet Wilanów w składzie: Tadeusz Gadzina - I skrzypce, Paweł Łosakiewicz - II skrzypce, Ryszard Duż - altówka, Marian Wasiółka – wiolonczela.

W programie utwory Mariana Borkowskiego.

KONCERT DZIECIĘCY

28 listopada 2014 r. o godz. 11.00

W Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury odbył się KONCERT JESIENNY w wykonaniu dzieci z Klubiku Sportowego „Kangurek” prowadzonego przez Annę Zarzycką.

CHÓR WTS

16 listopada 2014 r., o godz. 17.00

odbył się koncert zaduszkowy pt.: ZADUSZKOWE SPOTKANIE Z MISTRZAMI MUZYKI CHÓRALNEJ kościele pw. Wniebowstąpienia Pańskiego (al. Komisji Edukacji Narodowej 101) w wykonaniu Chóru Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego.

W programie: Kantata „Actus Tragicus” BWV 106, utwory Arvo Pärta

Wystąpili: Bożena Bujnicka - sopran; Jadwiga Niebelska - alt; Michał Dembiński - bas; Jennyfer Fouani, Weronika Skowronek-Starowicz - flety; Katarzyna Martynuska, Dorota Jankowska - viole da gamba; Maria Ślipska - wiolonczela; Maciej Lamm - organy, Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego; Lilianna Krych - dyrygent.

GALA 5. WARSZAWSKIEJ GIEŁDY PROGRAMÓW EDUKACJI KULTURALNEJ

4 listopada 2014 r. o godz. 10.00

W Sali Audytorium Muzeum Historii Żydów Polskich, odbyła się Gala 5. Warszawskiej Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej, podczas której zostały wręczone Warszawskie Nagrody Edukacji Kulturalnej przyznawane realizatorom za najlepsze projekty roku z zakresu edukacji kulturalnej.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych i Instytut im. Balassiego - Węgierski Instytut Kultury zorganizował „PRZEGLĄD FILMÓW WĘGIERSKICH”. W programie każdego spotkania pokaz filmu oraz dyskusja. (Piwnica Largactil SDK, Rynek Starego Miasta 2)

4.11.2014 - godz. 19.00 - TRAGEDIA CZŁOWIEKA (Az ember tragédiája)

Reżyseria: Marcell Jankovics; film animowany, 160 min., 2011

Film Marcella Jankovicsa jest adaptacją najważniejszego dzieła węgierskiego poety i drama-topisarza Imre Madácha, którego 150 rocznicę śmierci obchodzimy w tym roku. Z tej okazji w połowie października „Tragedia człowieka” ukazała się w nowym przekładzie Bohdana Zadury, nakładem Wydawnictwa Biuro Literackie.

18.11.2014 - godz. 19.00 - KOŃ TURYSKI (A torinói ló)

Reżyseria: Béla Tarr; 151 min., 2011,

3 stycznia 1889 roku niemiecki filozof Fryderyk Nietzsche, wychodząc z turyńskiego hotelu, dostrzegł okładanego przez woźnicę batami konia... Obraz prezentowany w Konkursie Głównym 61. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie, gdzie otrzymał Srebrnego Niedźwiedzia, Główną Nagrodę Jury.

25.11.2014 - godz. 19.00

- BEFORE DOWN (Prije zore) Reżyseria: Bálint Kenyeres, 2004

Laureat Europejskiej Nagrody dla najlepszego krótkiego metrażu w 2005 roku. Film, na który składa się jedno długie ujęcie, opowiada o nieudanej próbie przemytu za granicę nielegalnych imigrantów.

- COŚ NIEBIESKIEGO (Valami kék) Reżyseria: Virág Zomborác, 2010

Po maturze rozchodzą się drogi dwóch przyjaciółek, mieszkających na prowincji. Jedna z nich wyjeżdża na studia, druga - zakochuje się i zostaje w rodzinnym miasteczku. Dziewczyny spotykają się po latach na ślubie jednej z nich.

- NIESPODZIANKA (Meglepetés) Reżyseria: Balázs Simonyi, Barnabás Tóth, 2008

Zwykłej rodzinie z przedmieścia złodzieje kradną samochód. Ale to dopiero początek historii.

- FRAJER (Csicska) Reżyseria: Attila Till, 2011

Laureat wielu nagród, m.in Srebrnego Smoka na Krakowskim Festiwalu Filmowym, głównej nagrody na festiwalu w Sztokholmie i Wilnie. István Bologh jest ubogim farmerem, mieszkającym z żoną i dziećmi na węgierskiej wsi. Mężczyzna z całą surowością narzuca pozostałym wyznawany przez siebie model rodziny. W imię zasad staje się ciemiężycielem najbliższych.

- PŁUCKA (Szalontüdő) Reżyseria: Márton Szirmai, 2006

Podczas tradycyjnego rytuału przygotowywania specjalności węgierskiej kuchni spotyka się dwóch mężczyzn. Żeby się porozumieć, nie potrzebują słów, wystarczy cudowne jedzenie...

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

- 6 listopada 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „ZNANE I NIEZNANE CMENTARZE KRESOWE” - prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglińska
- 13 listopada 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „MAREK GRECHUTA CZ. 2 ” prelekcję poprowadziła Marta Sztokfisz
- 15 listopada 2014 r. o godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „RADUJE SIĘ SERCE, RADUJE SIĘ DUSZA...” w wykonaniu CHÓRU “STARÓWKA”
- 20 listopada 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „WARSZAWSKIE POMNIKI CZ. 2” prelekcję poprowadziła Wiesława Dłubak-Bełdycka
- 27 listopada 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbyło się spotkanie pt.: „NOC LISTOPADOWA W WARSZAWIE” spotkanie poprowadził Karol Jerzy Mórski

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, zorganizowali w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

17 listopada 2014 roku, o godz. 17.00

JERZEMU KISIELEWSKIEMU za książkę października 2014 roku „PIERWSZA WODA PO KISIELU”

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Czerwone i Czarne wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Wiesław Uchański. Fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc.

26 listopada 2014 roku godz.17.00

MAI KOMOROWSKIEJ i TADEUSZOWI SOBOLEWSKIEMU za książkę listopada 2014 roku PYTANIA, KTÓRE SIĘ NIE KOŃCĄ.

Nagrodę Autorom oraz dyplomy honorowe Wydawcom: Mazowieckiemu Instytutowi Kultury i Wydawnictwu Czuły Barbarzyńca Press wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Jacek Wakar. Fragmenty książki odczytali autorzy.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

16 listopada 2014 r. – odbyło się spotkanie tangowe pt. "Listopadowa nostalgia z tangiem argentyńskim" w Restauracji Antrakt (na tyłach Teatru Komedia, ul. Słowackiego 19a). W programie: 17.00 - koncert Formacji Tango Para Todos (w repertuarze m.in. tango na dwa akordeony i orkiestrę); 18.00 - lekcja tangowego kroku podstawowego - prowadzenie Beata Maia Gellert i Marek Matysiak; 19.00 - Milonga Tango Para Todos (potańcówka w rytmie tanga)..

23 listopada 2014 r. - spotkanie tangowe pt. "Tango dla jesiennej Warszawy" w Klubie Kultury Saska Kępa, ul. Brukselska 23. W programie: 18.00 - koncert Formacji Tango Para Todos; 19.00 - lekcja tangowego kroku podstawowego - prowadzenie Beata Maia Gellert i Marek Matysiak; 20.00 - Milonga Tango Para Todos.

"KOSZMAR DARWINA"

20 listopada 2014r. o godz. 19.00

Odbył się pokaz filmu i dyskusja w ramach obchodów Tygodnia Edukacji Globalnej

Film pt.: "Koszmar Darwina"

Dyskusja z Krzysztofem Wiatrem (Polska Akcja Humanitarna)

Koszmar Darwina - fascynujący dokument Huberta Saupera pokazuje, jak pewien "mały eksperyment naukowy" zaburzył ekosystem największego jeziora Afryki. I jak wielkie interesy zniszczyły życie milionów ludzi. W latach 60. XX w. do Jeziora Wiktorii wpuszczono okonia nilowego – drapieżny gatunek inwazyjny, który w krótkim czasie spowodował wymarcie setek lokalnych gatunków ryb. Reżyser przygląda się ekologicznym, społecznym i ekonomicznym konsekwencjom uzależnienia lokalnej gospodarki od przetwórstwa rybnego. Przeprowadza wywiady m.in. z właścicielami fabryk, rosyjskimi i ukraińskimi lotnikami, prostytutkami, rybakami, stróżem nocnym i wiejskim pastorem. Pokazuje panoramę problemów społecznych i tematów takich jak epidemia AIDS, bezdomność wśród dzieci, handel bronią, klęska głodu, negocjacje handlowe z Unią Europejską.

Reżyseria - Hubert Sauper rok produkcji: 200 czas trwania: 107 min

Organizacja: nieformalna warszawska grupa Trenerów Edukacji Globalnej i Ośrodek Działań Ekologicznych Źródła, wydarzenie jest współfinansowane przez MSZ.

Współpraca: Kawiarnia Zieleniak, Fundacja Feminoteka i Staromiejski Dom Kultury.

AUDYCJA MUZYCZNA O J.S.BACHU.

28 listopada 2014 r. o godz. 18.00

W Sali Kameralnej, odbyła się Audycja muzyczna o Janie Sebastianie Bachu, w czasie której dzieci z Klubu Małych Pianistów i Klubu Bemolek grały utwory kompozytora, a także miały okazję sprawdzić swoją wiedzę.

Wystąpili: MIKOŁAJ BACZYŃSKI, JULIA DĄBROWSKA, AGATA DĄBROWSKA, IGA DOLSKA, MARTA BANEK, GABRYSLIA CZARNOMSKA, MIKOŁAJ GOMUŁKA, ANIA KALISZ, ELIZA WITKOWSKA, PAWEŁ TURSKI, MAJA TAPERT.

AKADEMIA STROJU DAWNEGO

13 listopada, o godz. 19.00,

W Sali kameralnej SDK odbył się wykład Katarzyny Janiszewskiej (osoby znającej modę dawną od podszewki... i to dosłownie) - "UCISK ZAWSZE W MODZIE - NAJPOPULARNIEJSZE TYPY GORSETÓW OD POŁOWY XVIII DO XX WIEKU"

Gorset jest jedną z tych rzeczy, które najbardziej kojarzą nam się z modą dawną. Dla naszych przodków był żywą modą. Jego kształt i konstrukcja wpływały na życie codzienne i dworskie, a zmiany w życiu prowadziły do zmian w gorsetach. I choć to temat na kilka ksiąg, Katarzyna Janiszewska postara się pokrótce opowiedzieć o kilku najpopularniejszych typach gorsetów, ich kształtach, konstrukcji i wpływie na życie kobiet.

STAROMIEJSKI KLUB RĘKODZIEŁA

Warsztaty "ZASZNUROWANE". Szyjemy gorset z pierwszej połowy XIX wieku (damski gorset z lat 1815-1850, usztywniany).

KOTYLIONOWY BAL ANDRZEJKOWY

30 listopada 2014 r., o godz. 20.00

W restauracji Antrakt (ul. Słowackiego 19a) Zespół Tańca Dawnego "Pawanilia" zorganizował bal w dawnym stylu. Muzyka, tańce, kostiumy – wszystko tak aby oddać klimat zabaw XIX-wiecznych. Kostiumy z innych epok też były mile widziane.

KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH

17 listopada 2014 r. o godz. 18.00

odbyło spotkanie, w trakcie którego Paweł Letki zaprezentował nagrania relacji uczestników kampanii wrześniowej i nieznane fotografie z tego okresu.

KLUB LITERACKI

Odbył się nabór na WARSZTATY LITERACKIE

Warsztaty skierowane do młodych poetów i prozaików (w wieku 16-28 lat, zamieszkałych w Warszawie lub okolicach), prowadzone przez profesjonalnych wykładowców (aktywnych twórczo poetów, prozaików i krytyków literackich).

WSPÓLNY POKÓJ - feminarium o twórczości kobiet

3 listopada, poniedziałek, godz. 18.30

- prowadzenie Katarzyna Hągmajer - Kwiatek

MROK I UROK OPowieści

Na spotkaniu we Wspólnym Pokoju przyjrzymy się metodom pracy i motywacjom byłej policjantki, obecnie poszukiwaczki historii zdanych na literaturę - Ewy, bohaterki książki "Zaćmienie" Agnieszki Wolny-Hamkało. Autorka będzie naszym gościem. Ewę zestawimy z inną tropicielką opowieści - Alicją Tabor z "Ciemno, prawie noc" Joanny Bator. W drugiej części spotkania będziemy czytać wiersze z najnowszego tomiku Agnieszki Wolny-Hamkało i Justyny Bargielskiej.

24 listopada, poniedziałek, godz. 18.30 - prowadzenie Natalia Malek

Naiwne mieszkanki Ameryki Północnej

Seminarium poświęcone wybranym opowiadaniom Alice Munro, Noblistki w dziedzinie literatury za 2013 r, m.in. z autobiograficznych „Za kogo ty się uważasz?”, „Widok z Castle Rock”, a także ze zbioru „Miłość dobrej kobiety”.

Zestawiając twórczość Munro z opowiadaniem pisarek kojarzonych z tzw. literaturą lokalną w Stanach Zjednoczonych, m.in. Annie Proulx, Flannery O'Connor oraz Harper Lee, zadamy pytania o „lokalność” w literaturze, która często zbywana jest „prowincjonalnością”. Używając takich kategorii krytycznych, jak literatura środka, literatura lokalna oraz écriture féminine, zadamy pytania o związki kobiet z prowincją i „mitologią przetrwania”.

Lektury: wybrane opowiadania Alice Munro, „Kroniki portowe” Annie Proulx, „Poczcwi wiejscy ludzie” Flannery O'Connor, „Zabić drozda” Harper Lee. Dla chętnych: „Przebudzenie” Kate Chopin.

WIECZÓR AUTORSKI

17 listopada, godz.18.30,

Piwnica Largactil odbył się wieczór autorski Grzegorza Lisowskiego - promocję debiutanckiego tomiku wierszy „Wyszedłeś z labiryntu”. Spotkanie poprowadził Andrzej Kosmowski

WIERSZORYNKA - POECI W CZUŁOŚCI

20 listopada, godz.19.30, Galeria Czułość - ul. Widok 5/7/9

Poeci w Czułości: Natalia Malek, Michał Czaja, Kamila Janiak, Martyna Tomczyk
Hipocamp Project - gościnnie Andrzej Szpindler

Stanisław Legus - „Plon” projekcja

Turniej 1 Wiersza, koncert zespołu: Obligatory Cripples

WIECZÓR TEATRALNY

8 listopada 2014 r. o godz. 19.30

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl muzyczny pt.: „RADOŚĆ ISTNIENIA”

Wystąpili - Hanna Chojnacka-Gościniak, Małgorzata Fijałkowska

Aranżacje - Paweł Goleń, Piotr Tutka

Teksty piosenek - Jonasz Kofta

Miłość się skończyła... Skończyła i co dalej?

Któż z nas nie był w takiej sytuacji?

Kto nie zastanawiał się, jak dalej żyć?

Jak sobie z tym poradzić?

Odpowiedź na te pytania znajdą Państwo w nowym spektaklu muzycznym "Radość Istnienia". W tym pełnym wspaniałej piosenki aktorskiej i ekspresyjnego tańca przedstawieniu odnajdziecie siebie samych. Usłyszycie Państwo piosenki Jonasza Kofty - w nowych i często zaskakujących aranżacjach. Zobaczycie barwną, opowieść o miłości, rozstaniu, radości i przemijaniu. Połączenie wielu gatunków muzycznych - takich jak Chillout, Jazz, Rock, Pop nadaje przedstawieniu uniwersalność i sprawia, że jest to doskonała propozycja na spędzenie romantycznego wieczoru ze Sztuką.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

18 listopada 2014 r. o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Bardów OPPA 2014

WALDEMAR ŚMIAŁKOWSKI

Waldemar Śmiałkowski - gitara, śpiew; Andrzej Czamara - gitara

Poeta, pieśniarz, kompozytor, autor tekstów, animator kultury. Debiutował w warszawskich Hybrydach w 1989 r. Jest laureatem i gościem większości festiwali i przeglądów piosenki poetyckiej w Polsce. Jego twórczość znajduje uznanie publiczności i krytyki, niejednokrotnie prezentowana na antenach TVP i PR. Nagrywa i współpracuje z wieloma znakomitymi muzykami - na koncertach akustycznych towarzyszy mu wybitny gitarzysta Andrzej Czamara. Jest zdobywcą Głównej Nagrody im. Jonasza Kofty Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej - OPPA 1998. W roku 2007 nagrał swój pierwszy autorski album "P r z y p o m i n a n i e". Wkrótce ukaże się jego nowa płyta H O T E L F I L M. Ważniejsze festiwale: Koncert inauguracyjny FAMA 96, Koncert Kraina Łagodności - Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki - Opole 96, Recital autorski Obrazki z podróży, czyli Kraj-Obrazy pod patronatem Programu 3. Polskiego Radia - Dwór Artusa - Toruń 99, Koncert bardów Spotkania Zamkowe "Śpiewajmy Poezję" - Olsztyn 99, Nagroda Publiczności za piosenkę Hotel Film podczas 25-tego Międzynarodowego Festiwalu Bardów - Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego - Warszawa 2007

22 listopada 2014 r. o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się recital ELI DĘBSKIEJ pt.: "KOCHAŁAM CIĘ DZIŚ RANO" -

Ela Dębska - śpiew, gitara

Waldemar Dąże - gitara

Ela Dębska - znakomita wokalistka i gitarzystka. Śpiewa utwory własne i wielkich poprzedników, jak: Leonard Cohen, Janis Joplin, ale zawsze w jej własnym, oryginalnym stylu. Jest również aktorką (Akademie Teatralne we Wrocławiu). Ukończyła też Szkołę Muzyczną II st. Podczas studiów pracowała we Wrocławskiej Operze, z którą odbyła tournée po Włoszech, śpiewając opery Verdiego. Będąc aktorką grała w wielu filmach, a także współtworzyła do nich muzykę. Współpracowała m.in. z takimi reżyserami jak: Jan Jakub Kolski, Janusz Kondratiuk czy Krzysztof Zanussi.

Zadebiutowała w warszawskim Teatrze Kwadrat w spektaklu "

Z batutą i Kwadratem". Przez wiele lat współpracowała z wybitną osobowością, znanym bardem i poetą Maciejem Zembatym, śpiewając ballady Leonarda Cohena. Wspólnie nagrali kilka płyt i zagrali setki koncertów w całej Polsce. Samodzielnie nagrała singiel "Odeszła", który podbił lokalne rozgłośnie radiowe i gościł na 1 miejscu listy przebojów Radia Kraków. Zaisntniał również w audycji "Złote Przeboje" Marka Niedźwieckiego. W listopadzie 2012 r. ukazała się jej długo oczekiwana płyta koncertowa "Kochałam cię dziś rano", na którą składają się ballady Leonarda Cohena, Janis Joplin oraz autorskie utwory.

TEATR POLONISTYKI UNIWERYSTETU WARSZAWSKIEGO

28 listopada 2014 r. o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbyła się

"FUZJA ARTYSTYCZNA"

Fuzja artystyczna to spotkanie na jednej scenie słowa, dźwięku, obrazu i ruchu, wiersza i muzyki, piosenki i prozy. W luźnej atmosferze uczestnicy nie tyle popisują się swoim warszatem, ile dzielą się tym, co ich porusza, co do nich przemawia, co ich oburza. Przedstawiają nie tylko utwory mało lub powszechnie znanych autorów, lecz także twórczość własną. Często umyślnie zapominają o „czwartej ścianie”, załamują konwencje, by pokazać, że to nie scena tworzy życie, ale życie tworzy scenę. Pojawiają się tu teksty lekkie i poważne, śmiech przeplatany jest chwilami zadumy. Fuzja artystyczna ma na celu umożliwić artystom przedstawienie tekstów, które są dla nich ważne, a które nie są między sobą

dobierane pod względem tematycznym. Fuzja artystyczna to spotkanie różnych rodzajów sztuk i różnych gatunków literackich, przez co często staje się miejscem konfrontacji różnych osobowości i światopoglądów. W pokazie biorą udział wszyscy członkowie Teatru Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

KONCERT UMARŁYCH POETÓW

29 listopada 2014 r. o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się „KONCERT UMARŁYCH POETÓW” w wykonaniu:

Justyny Bacz, Andrzeja Ozgi, Marka Bartkowicza

Robert Obcowski - fortepian

"Koncert Umarłych Poetów" - składa się piosenek śpiewających poetów, którzy z przyczyn obiektywnych swych piosenek już nie wykonują. Autorami koncertu są Marek Bartkowicz i Andrzej Ozga od lat zajmujący się autorskim śpiewaniem. Jednak tym razem sięgnęli po teksty tych, którzy dużo wcześniej, tak jak oni, przekazywali swe racje pisząc i śpiewając piosenki. W koncercie można posłuchać pieśni: Włodzimierza Wysockiego, Georges Brassensa, Jacquesa Brela, Kazimierza Grześkowiaka, Jonasza Kofty, Jacka Zwoźniaka, Charlesa Treneta, Jacka Kaczmarskiego, Bułata Okudźawy i Barbary (Monique Serf). Autorzy zaprosili do współpracy i udziału w koncercie Justynę Bacz. Całość łączy zestaw nie do końca poważnych epitafiów poświęconym Umarłym Poetom.

"PARYSKA PRZYGODA"

29 listopada 2014r. o godz. 18.00

w Staromiejskim Domu Kultury odbył się recital piosenki francuskiej pt.: "Paryska Przygoda" w wykonaniu Małgorzaty Jareckiej.

Kierownictwo muzyczne i instrumenty klawiszowe: Andrzej Wysocki, gitara basowa: Jerzy Stelmaszczuk, instrumenty perkusyjne: Mariusz Mocarski

AUDYCJA MUZYCZNA

30 listopada 2014r. o godz. 18.00

Odbyła się Audycja Muzyczna w ramach cyklu "Koncerty u Burbachów".

W programie:

Karolina Wiech "Una donna a quindici anni" z opery "Cosi fan tutte" W. A. Mozarta, "Heidenroslein" - Franz Schubert;
Karol Skwara "O ruddier than the cherry" z opery "Acisa i Galatei" G. F. Handla, "Ho capito" z opery "Don Giovanni"
W. A. Mozarta

Teresa Swianiewicz "Un cenno leggiadretto" - Georg Friedrich Händel z opery Xerxes aria Atalanty, "Stizzoso, mio stizzoso" Giovanni Battista Pergolesi z opery "La serva padrona";

Michał Dąbrowski "Als die Luise" W. A. Mozart, "Zawód" M. Karłowicz;

Karolina Kwaśniak "Ah, ritorna" Ch. W. Gluck, "Voyez sur cette roche" z opery "Fra Diavolo" Daniela Aubera.

Magdalena Deptuła "Kołysanka" Feliks Nowowiejski, "Im wunderschönen Monat Mai" Robert Schumann;

Agnieszka Nurzyńska Dumka Zosi z opery "Flis" Moniuszki; "Auf dem Wasser zu singen" Franz Schubert;

Michał Garwoliński "Höllische Schlange, Wird dir nicht bange?" J.S. Bach; "Auf der Donau" F. Schubert;

Magdalena Mórańska "Gil i sroka" Karol Szymanowski; "Mesičku na nebi hlubokem" z opery "Rusałka" A. Dvořak

Maciej Madaliński "O del mio dolcer ardel" Ch. W. Gluck, "Zueignung" R. Strauss.

Bartłomiej Fic "In quegli anni" W. A. Mozart, Te quiero Dijiste;

przy fortepianie Marcin Łopacki. Prowadzenie koncertu: Maciej Madaliński.

GRUDZIEŃ 2014

GALERIA PROMOCYJNA

IGOR PRZYBYLSKI

TAURUS

Otwarcie: 3 grudnia 2014 o godz. 18.00

Wystawa czynna od 3 grudnia 2014 r. do 4 stycznia 2015 r.

Igor Przybylski - ur. 1974 r. Dyplom w 2002 roku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego. Od 2007 roku współpracuje z warszawską Galerią m2. Autor ponad 30 wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.

Ważniejsze wystawy indywidualne:

2003 - Warszawa 2003 - Komunikacja publiczna, Galeria Manhattan, Łódź; 2004 - Zderzaki, malarstwo, Galeria Zderzak, Kraków; 2005 - Hommage ET22-550, Galeria Raster, Warszawa; 2006 - Polskie drogi, BWA Zielona Góra; BGSW Słupsk, - Zakład Taboru Poznań, Galeria Pies, Poznań; 2007 - Ikarus Total, Galeria Kordegarda, Warszawa, - Prywaciarze, Galeria Ego, Poznań; 2008/2009 - Linie zastępcze, Galeria Wizytująca, Warszawa; 2009 - Nieludzki transwestyta, Galeria m2, Warszawa; 2010 - Czecho-Słowacja - prolog, Galeria Szara, Cieszyn; 2011 - Stacja Białystok, Galeria Arsenał / Dworzec PKP, Białystok; 2012 - Live show, Galeria BWA, Tarnów; 2013 - Bratislava-Praha, Instytut Polski, Bratysława, - Miracle, Galeria Space, Bratysława, - True or false: Bardotka, Galeria BWA, Olsztyn; 2014 - Cały ten związek nie był właściwie związkiem, BWA, Zielona Góra, - Hoehchstgeschwindigkeit, Anders Art., Berlin, - Niebezpieczna podróż, Galeria Wozownia, Toruń

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

DZWONY DZWONKI DZWONECZKI...

Wystawa prac dzieci z Pracowni Plastyczno - Teatralnej "Pankracownia" Staromiejskiego Domu Kultury, prowadzonej przez Bożennę Pepłońską.

Wystawa czynna od 4 do 31 grudnia 2014 r.

Otwarcie wystawy: 14 grudnia 2014 r. godz. 17.00 w Piwnicy Largactil SDK.

WARSZTATY "PRZEMIANA"

Od 18 października do 20 grudnia młodzież z gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych wzięła udział w warsztatach "Przemiana" w Staromiejskim Domu Kultury. Uczestnicy projektowali i wykonywali kostiumy i charakteryzację do krótkiej inscenizacji teatralnej. Wynik pracy został utrwalony w postaci profesjonalnych portretów fotograficznych oraz sesji zdjęciowej z inscenizacji. Zdjęcia portretowe zostały zaprezentowane na wystawie w galerii "Wyjście awaryjne" SDK w styczniu 2015 r. Warsztaty są finansowane przez Warszawski Program Edukacji Kulturalnej.

PROGRAM SATYRYCZNO - LITERACKI

6 grudnia 2014 r. o godz. 16.00

W Sali Kameralnej SDK odbył się program pt.: NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM w wykonaniu SŁAWOMIRA HOLLANDA z wykorzystaniem utworów: Oskara Kanitza, Mariana Hemara, Benedykta Hertza, Juliana Tuwima, Jerzego Jurandota, Bolesława Leśmiana, K.I. Gałczyńskiego. Scenariusz: Jacek Bursztynowicz.

Sławomir Holland - aktor, absolwent PWST we Wrocławiu. Współpracował z wieloma stołecznymi scenami, W latach 2007-2009 aktor Teatru Ateneum, z którym do dziś współpracuje. Ma w swoim dorobku wiele głównych i znaczących ról teatralnych oraz udział w ponad stu filmach i serialach. Przedstawienie „Josela Rakowera rozmowa z Bogiem” z jego udziałem otrzymało w 2012 r. Nagrodę Publiczności na III Łódzkim Festiwalu Monodramu „Mono w Manu”. Program „Nic nowego pod słońcem” został nagrodzony w 2012 roku Złotym Liściem Retro.

CAFE POD MINOGA

2 grudnia o 19.00

Dom Spotkań z Historią ul. Karowa 20

„Cafe pod minogą” – odbyło się przedstawienie oparte na tekstach Stefana Wiecheckiego, Wiecha, w wykonaniu niedzisiejszych uczestników zajęć z monologu interaktywnego, a obecnie członków trupy teatralnej pod wiele mówiącą nazwą „Józef wie lepiej” - w dalszym ciągu jest pokazywane w różnych miejscach Warszawy. W sierpniu, na zaproszenie Stowarzyszenia Gwara Warszawska, podczas cyklicznej imprezy „Kino pod minogą” zostało pokazane na jednym z podwórek ulicy Chmielnej, a na samym początku października w zasłużonym budynku PAST-y przy Zielnej.

BLUES NA NIEDZIELE

7 grudnia 2014 o godz. 19.00

odbył się koncert zespołu OLDBREAKOUT

Reaktywacja kultowego zespołu w kultowym składzie stała się faktem. To grupa Breakout zgodnie z przesłaniem wynikającym ze swojej nazwy, przełamała stereotypy ówczesnej stylistyki muzyki gitarowej i była pomostem pomiędzy „big-bitem” i rock & rollem lat sześćdziesiątych a późniejszą muzyką rockową i blues-rockową. To oni jako pierwsi przedstawiciele tego gatunku muzyki, brawurowymi partiami instrumentalnymi Włodzimierza Nahornego, zaczęli flirtować z jazzem. To Breakout w roku 1968 tuż po powrocie z pierwszego tournée po krajach Benelux, był w Polsce prekursorem ciężkiego, potężnego brzmienia wydobywanego z dziewiczej w naszym kraju w tamtych latach aparatury. To grupę Breakout uważać można za prekursora bluesrocka i postawić obok światowych ikon tego gatunku, takich jak - John Mayall, i jego Bluesbreakers, Alexis Korner czy Ten Yers After.

Po ponad czterdziestoletniej przerwie wraz z legendarną grupą powracają legendarni muzycy z tamtych lat, w śród których nie zabraknie współzałożyciela zespołu - Józefa Hajdasa /perkusja/, Krzysztofa Dłutowskiego /klawisz/ oraz jednego z najlepszych polskich bluesmanów, harmonijkarzy - Tadeusza Trzcńskiego. Skład uzupełniają muzycy, którzy na stałe wpisali się w historię zespołu - Winicjusz Chróst /gitara/ i Zbigniew Wypych /gitara basowa/. Nowym wokalistą jest śląski bluesman - Kazimierz Pabiasz. Strona: www.oldbreakout.pl

IV KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO

W piątek 5 grudnia 2014 o godz. 18.00

W Piwnicy Largactil odbyło się rozstrzygnięcie IV edycji Konkursu Reportażu Amatorskiego organizowanego przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu i Fundacją Art-House Festiwalem Camera Obscura.

W programie: pokaz zakwalifikowanych reportaży oraz odczytanie werdyktu jury i przyznanie nagród. Finał uświetnił pokaz najlepszych reportaży Festiwalu Camera Obscura!

Reportaże laureatów zostaną pokazane na początku 2015 r. podczas: Planete + DOC Bydgoski Aneks 2015; „Wieczoru z nagrodzonymi” w Księgarni Instytutu Reportażu „Wrzenie Świata” oraz podczas spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmów Nieobecnych, Staromiejskiego Domu Kultury.

WOLONTARIAT W SDK

3 grudnia 2014 o godz. 17.00

W Staromiejskim Domu Kultury, w Piwnicy Largactil odbyło się otwarte spotkanie wolontariuszy.

Zapraszamy do naszej grupy osoby aktywne, otwarte, kreatywne, zainteresowane działalnością kulturalną w tym tematyką wielokulturową, organizacją wydarzeń oraz gotowe do współpracy z różnymi grupami wiekowymi od dzieci po seniorów.

KLUB WOLONTARIUSZY

14 grudnia o godz. 14.00

W Sali Dziecięcej Staromiejskiego Domu Kultury wolontariusze zorganizowali WARSZTATY RECYKLINGOWYCH OZDÓB ŚWIĄTECZNYCH. Omawiane były sposoby gospodarowania odpadami nadającymi się do wtórnego wykorzystania. Wykonywane były dekorację świątecznych w materiałów recyklingowych. Dzięki tym warsztatom, dzieci, po przez zabawę, nauczyły się pozytywnie wykorzystywać materiały recyklingowe i dowiedziały się w jaki sposób można chronić naszą planetę.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

10 grudnia 2014 roku o godz. 19.00

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, zorganizowali w Teatrze Collegium Nobilium w Warszawie, przy ul. Miodowej 22/24, uroczyste wręczenie nagrody

Warszawskiej Premiery Literackiej, w trakcie wieczoru promocyjnego zorganizowanego przez Wydawnictwo Literackie

KRZYSZTOFOWI KARPIŃSKIEMU za książkę grudnia 2014 roku BYŁ JAZZ

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Literackiemu w imieniu Jury wręczył Jarosław Klejnocki. Laudację wygłosił Marek Gaszyński. Fragmenty książki odczytała Jolanta Fajkowska. Na zakończenie spotkania odbył się koncert na dwa fortepiany w wykonaniu Krzysztofa Sadowskiego i Krzysztofa Karpińskiego.

AUDYCJA MUZYCZNA KLUBU PIOSENKI

14 grudnia 2014 r. godz. 17.00

W Piwnicy Largactil SDK, odbyła się audycja muzyczna pt.: "W ŚWIĄTECZNYM NASTROJU I NIE TYLKO" w wykonaniu uczestników zajęć Klubu Piosenki prowadzonego przez Krzysztofa Dłutowskiego.

Wystąpili: MARYSIA SOCHOŃ-BŁASZCZYK, MARTA LENART, YANA SZYŁKO, KRZYSZTOF NIEMYSKI, ANIA SIKORSKA, OLGA PERZYNA, MARYSIA JANIĄK, PIOTR PAWELEC, MONIKA GRZELAK, ANIA KORCZAK, SEBASTIAN KRAWCZYK, ZOSIA GOSTAŃSKA

KWARTET WILANÓW

W grudniu 2014 r. Kwartet Wilanów w składzie: Tadeusz Gadzina - I skrzypce, Paweł Łosakiewicz - II skrzypce, Ryszard Duż - altówka, Marian Wasiółka - wiolonczela wystąpili:

3 grudnia o godz. 18.00 - Koncert kameralny "Makowicz z Kwartetem Wilanów" z udziałem Adama Makowicza, w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie.
W programie muzyka i aranżacje A. Makowicza.

9 grudnia o godz. 19.00 - Koncert kameralny z okazji 100 lecia urodzin Andrzeja Panufnika - Staromiejski Dom Kultury w Warszawie, Sala Galerii Promocyjnej.
W programie: L. van Beethoven - Kwartet smyczkowy Op. 18 nr 5 oraz A. Panufnik - Kwartet smyczkowy "Wycinanki".

15 grudnia o godz. 20.00 - Koncert kameralny w Piwnicy Artystycznej Kurylewiczów (Rynek Starego Miasta 19). W programie muzyka kameralna Andrzeja Kurylewicza.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

13 grudnia 2014 r. o godz. 13.00

W Sali Kameralnej SDK odbył się koncert uczniów Suzuki, prowadzonych przez Aleksandrę Andruszko (współpracującą z Klubem Małych Pianistów i prowadzącą Laboratorium Muzyczne w ramach Klubu). W czasie koncertu odbył się pokaz przygotowany przez dzieci uczęszczające na sobotnie zajęcia Laboratorium.

19 grudnia 2014 r. o godz. 18.00

W Sali Kameralnej SDK odbył się koncert świąteczny Klubu Małych Pianistów, w czasie którego dzieci zagrały i zaśpiewały najpiękniejsze kołysanki znanych kompozytorów (m.in. W.A.Mozart, C.M.Weber, J.Brahms, G.Faure) oraz te, które polskie mamy śpiewają swym dzieciom.

MIKOŁAJKI W KANGURKU

8 grudnia 2014 r. godz. 12.00

odbyło się wspólne kolędowanie dzieci z Klubiku Sportowego Kangurek w towarzystwie Świętego Mikołaja.

KLUB BEMOLEK

15 grudnia 2014 r. o godz. 18.00

W Sali Kameralnej SDK odbył się KONCERT ŚWIĄTECZNY w wykonaniu uczestników klubu Bemolek.

Udział wzięli : HANIA RUBACH, JAGODA RUBACH, JAKUB GERŁOWSKI, SZYMON GERŁOWSKI, OLA URBAŃSKA, ZOSIA URBAŃSKA, DOMINIKA KOWALIK, GABRYŚIA CZARNOMSKA, MATEUSZ CZARNOMSKI, HELA PERSKA, MAJA TAPERT, LUDWIK KALKOWSKI, ALAN GOWIN, JULIA DZIÓB, WERONIKA WÓJCIK, JULIA STANKIEWICZ, AGNIESZKA TYTKO, BASIA SKROBISZ, ANIA KALISZ, ELIZA WITKOWSKA, PAWEŁ TURSKI, MIKOŁAJ GOMUŁKA, BERNARD KACPERSKI.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

16 grudnia 2014 r. godz. 19.00

Piwnica Largactil, Staromiejski Dom Kultury

Odbył się pokaz filmu, połączony z dyskusją, realizowany we współpracy z Instytutem Camoesa.

Delfin (O Delfim), dramat, Portugalia/Francja, 2002

Reż. Fernando Lopes

Portugalia, koniec lat 60. Tomás Palma Bravo, Delfin, Infant, dziedzic świata w stanie rozkładu. Jest panem Lagoa, Gafeiry, swojej niepełnej żony – Marii das Mercedes i Domingosa, czarnoskórego, jednorękiego służącego, a ponadto mastiffa i Jaguara E, którym jeździ z Gafeiry do Lizbony i na dziwki. Pewien myśliwy, detektyw i narrator, który co roku wraca do Lagoa polować na królewskie kaczkę, któregoś roku dowiaduje się o przedziwnych wydarzeniach, jakie tam zaszły. „Delfin” jest ekranizacją powieści José Cardoso Piresa pod tym samym tytułem. Według słów reżysera, jest „przede wszystkim cudownym filmowym pretekstem do zrozumienia namiętności i emocji, nędzy i wielkości Portugalii w agonii, w pełni wojny kolonialnej, z dyktatorem (Salazarem) umierającym tak samo powolnie jak ten kraj. Jest to także film o czasie zawieszenia. A także o metaforycznym świecie – Gafeirze, będącej zarazem posiadłością ziemską i obrazem Tomása Palmy Bravo, dziedzica i ostatniego przedstawiciela odchodzącego świata.”

Film nagrodzony portugalskim Złotym Globem dla najlepszej aktorki (Alexandry Lencastre)

w 2002 r. Pokazywany na festiwalach filmowych na całym świecie, m.in. w Montrealu, Vancouver, Nowym Yorku, Sao Paulo, Londynie, Frankfurtach i Wiedniu.

KLUB SENIORA “WARS I SAWA”

4 grudnia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00

odbyło się spotkanie pt.: „KRESY JAKO OBSZAR WIELU KULTUR - ORMIANIE, KARAIMI, ŻYDZI, TATARZY” – prelekcję prowadziła Katarzyna Węglicka

11 grudnia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00

odbyło się spotkanie pt.: „WARSZAWA WIDZIANA OCZAMI ŻYDÓW” - prelekcję prowadziła Monika Szabłowska-Zaremba

13 grudnia 2014 r. o godz. 16.00 odbył się koncert kolędowy pt.: "NAJPIĘKNIJSZE KOLEDY - ZNANE I NIEZNANE" w wykonaniu zespołu wokalnego „Ale Babki +...”

18 grudnia 2014 r. w godz. 11.00 - 13.00

Odbyło się spotkanie pt.: „TRADYCJE ŚWIĄTECZNE MIESZKAŃCÓW WARSZAWY” - prelekcję prowadził warszawianista Karol Jerzy Móraski. W ramach spotkania odbyło się wręczenie nagród za udział i doskonałe wyniki w Quizie 2014r.

CHÓR SKORACZEWSKIEGO

Chór Wychowanków Harcmistrza Władysława Skoraczewskiego

14 grudnia 2014 r

- o godz. 13.30 odbył się koncert kolęd na Pl. Teatralnym w Warszawie, w ramach organizowanej przez Urząd m.st. Warszawy imprezy wspólnego śpiewania kolęd, której patronowała Prezydent m.st. Warszawy.
- o godz. 18.00 wystąpił w Muzeum Niepodległości w Warszawie, al. Solidarności 62 – szczegóły.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

14 grudnia 2014 r.

W Restauracji Antrakt ul. Słowackiego 19 a odbyło się kolejne spotkanie tangowe zatytułowane "Gorące tango na zimowy czas".

W programie:

- godz. 17.00 - koncert Formacji Tango Para Todos w składzie: chór i orkiestra. W repertuarze najpiękniejsze tanga argentyńskie i polskie;
- godz. 18.00 - lekcja tangowego kroku podstawowego, prowadzona przez nauczycieli tanga oraz pokaz tańca;
- godz. 19.00 - Milonga Tango Para Todos, czyli potańcówka w rytmie tanga dla każdego - dla tych bardziej zaawansowanych oraz dla tych, którzy pierwszą w życiu lekcję tanga mają właśnie za sobą.

STAROMIEJSKI KLUB MUZYCZNY

12 grudnia 2014, o godz. 19.00,

w sali Galerii Promocyjnej SDK, odbył wieczór muzyki Jerzego Fryderyka Haendla pt.: PŁOMIENNA RÓŻA w wykonaniu członków Klubu.

W programie arie z oper, pieśni, sonaty. Partie wokalne wykonały Małgorzata Gańko i Elżbieta Piasecka.

AKADEMIA STROJU DAWNEGO

11 grudnia 2014 r. godz. 19.00

W Sali Kameralnej SDK odbył się wykład pt.: MODA LAT 30. W POLSCE I ZAGRANICĄ.

spotkanie dotyczące mody kobiecej w latach 30. XX wieku w Polsce i zagranicą. Ta niezwykle fascynująca i różnorodna dekada często pozostaje w cieniu tak charakterystycznej mody lat 20., jednak przy bliższym poznaniu okazuje się nie mniej ciekawa. Ewa Kędziorek wraz z koleżankami z Grupy Rekonstrukcji Historycznej Bluszcz przybliżyła nam barwną mozaikę stylów drugiej dekady dwudziestolecia międzywojennego. Temat ilustrować będą nie tylko słowa i zdjęcia, ale również oryginalne dodatki z epoki oraz przykłady zrekonstruowanych strojów.

STAROMIEJSKI KLUB RĘKODZIEŁA

12 grudnia 2014 r., o godz. 17.30

Odbyło się SPOTKANIE KORALIKOWE dotyczące ściegu brick stich. Każdy uczestnik spotkania mógł wykonać niewielką zawieszkę lub kolczyki, wg własnego projektu.

KLUB LITERACKI

15 grudnia 2014, godz. 18.30

WSPÓLNY POKÓJ - Feminarium o twórczości kobiet - prowadzenie Joanna Mueller

„AMAZONKI AWANGARD”, „KREATYWNE MUZY”, FEMINISTYCZNE „IKONOPISKI”

- CZYLI BOGINIE PRZY STOLE SZTUKI

Ostatnie tegoroczne spotkanie we Wspólnym Pokoju miało bardziej odświętny niż zwykle charakter. Przy stole zasiedli nie tylko stałe bywalcynie i bywalczy seminarium, ale także artystki, które szczególnie mocno zapisały się w historii sztuki.

Punktem wyjścia do rozmowy była Uczta bogiń Marii Poprzęckiej (2012), do której znana historyczka sztuki zaprosiła 12 wybranych kobiet. Znalazły się wśród nich wybitne malarki, fotograficzki, artystki wizualne, mistrzyni sztuk użytkowych, skandalizujące gwiazdy XX-wiecznych bohem artystycznych, ale też - schowane w cieniu historii - inspiratorki wyobraźni, modelki i towarzyski życia mężczyzn-artystów. Przy stole w piwnicy Largactil odbyło się spotkanie z „amazonkami

awangard”, takimi jak Natalia Gonczarowa lub Meret Oppenheim, z „kreatywnymi muzami”, np. Elizabeth Siddal, Marią Laurencin, Sonią Delaunay lub Dorą Maar, a wreszcie - z „ikonopiskami” sztuki feministycznej, m.in. Louise Bourgeois i Judy Chicago.

Książka Poprząckiej to zresztą swoiste powtórzenie gestu wykonanego przez Judy Chicago w monumentalnym dziele Dinner party. Obie zachęcają nas do buntu przeciw „władzy patrzenia”, która w sztuce zbyt długo należała do mężczyzn, co czyniło z kobiet bierne obiekty oglądu. Jednak prócz sprzeciwu zarówno Poprzącka, jak i Chicago wykonują też gościnny gest zaproszenia na rytualną ucztę, podczas której celebrowane są losy i twórczość genialnych kobiet, „bogiń sztuki”.

Rozmowę o książce Poprząckiej dopełniły interpretacje tekstów literackich inspirowanych sztuką kobiet, m.in. tom Glossolalia Katarzyny Fetlińskiej. Z kolei dopełnieniem wieczery duchowej była świąteczna uczta.

V KONKURS PIOSENKI KABARETOWEJ IM. JEREMIEGO PRZYBORY

Staromiejski Dom Kultury już po raz piąty zorganizował Konkurs Piosenki Kabaretowej im. Jeremiego Przybory. Przesłuchania i koncert laureatów odbyły się w Piwnicy na Wójtowskiej.

6 grudnia od godziny 18.00

Odbyły się przesłuchania finalistów.

Wystąpili: MAŁGORZATA PROMIŃSKA, ALEKSANDRA NAZIMEK, JOANNA HORT, BEATA KAWCZYŃSKA, SYLWIA NAJAH, KATARZYNA MICHALSKA, JOANNA KORNACKA, ALEKSANDRA MATRYBA, MONIKA KOWALCZYK.

7 grudnia o godzinie 19.30

Odbył się koncert laureatów i recital Moniki Węgiel

WIECZÓR TEATRALNY

13 grudnia 2014, godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl TEATRU EX MACHINA pt.: „Nowe wyzwolenie”

reżyseria: Diana Hajda

opieka artystyczna: Maria Kowalik;

ruch: Klara Wojciechowska

muzyka: Tomasz Kopeć

Wystąpili: Klara Chauvin, Diana Hajda, Maria Kowalik, Adrian Boguski, Adam Hadi, Marcin Majkut, Alek Mazurek, Jakub Sawicki

„Nowe : wyzwolenie” – surrealistyczna wizja świata.

Dzięki opracowaniu sztucznego życia, naukowcy stworzyli po raz pierwszy coś w rodzaju „syntetycznego czasu”. Sukces plastikowej komórki otworzył nieograniczone możliwości ewolucji. Ludzie współcześni zyskali możliwość obcowania z żywą historią dzięki implantacji właściwości mózgowych słynnych postaci. Najbogatsi mają prawo posiadać w domu człekokształtne zwierzę lub dowolnego władcę. Obserwujemy zwykłych ludzi w niezwykłych sytuacjach. Zderzenie postępu technologicznego i emocjonalności człowieka. Jesteśmy świadkami kształtowania się dwóch następujących po sobie rzeczywistości...

Spektakl to podróż przez swobodnie przeplecione wątki „Nowego wyzwolenia” Witkacego i „Wyzwolenia” Wyspiańskiego. Nasuwają się pytania: Czy czas tworzy człowieka? Czy człowiek tworzy czas? Spektakl stanowi pretekst do rozważań o historii zataczającej koło, wychowaniu młodzieży i emocjonalności ludzi wobec błyskawicznie zmieniającej się współczesności.

„Wszystko, co wypełnia świat, wypełnia nas. Wszystko, co wypełnia nas, wypełnia świat.”

TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ

14 grudnia o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej odbyła się premiera monodramu pt.: TYLE RADOŚCI na motywach opowiadania B. Hrabala „Wesela w domu”

Wystąpiła Kasia Kurkiewicz.

Scenariusz i reżyseria Zuzanna Górniaszek, Kasia Kurkiewicz.

TEATR POLONISTYKI UNIWERSYTETU

16 grudnia 2014 r. o godz. 19.00

W Piwnicy na Wójtowskiej

“ŚWIĄTECZNA FUZJA ARTYSTYCZNA”

Fuzja artystyczna to spotkanie na jednej scenie słowa, dźwięku, obrazu i ruchu, wiersza i muzyki, piosenki i prozy. W luźnej atmosferze uczestnicy nie tyle popisują się swoim warszatem, ile dzielą się tym, co ich porusza, co do nich przemawia, co ich oburza. Przedstawiają nie tylko utwory mało lub powszechnie znanych autorów, lecz także twórczość własną. Często umyślnie zapominają o „czwartej ścianie”, załamują konwencje, by pokazać, że to nie scena tworzy życie, ale życie tworzy scenę. Pojawiają się tu teksty lekkie i poważne, śmiech przeplatany jest chwilami zadumy. Fuzja artystyczna ma na celu umożliwić artystom przedstawienie tekstów, które są dla nich ważne, a które nie są między sobą dobierane pod względem tematycznym. Fuzja artystyczna to spotkanie różnych rodzajów sztuk i różnych gatunków literackich, przez co często staje się miejscem konfrontacji różnych osobowości i światopoglądów. W pokazie wzięli udział wszyscy członkowie Teatru Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.