

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK PÓŁROCZNE

STAROMIEJSKI DOM KULTURY
WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

STYCZEŃ 2016



GALERIA PROMOCYJNA

DOMINIKA OWCZAREK

POGŁOS

Wystawa czynna do 10 stycznia 2016 r.

KATARZYNA DYJEWSKA

MALARSTWO

Otwarcie wystawy: 13 stycznia 2016 r. o godz. 18.00

Wystawa czynna od 13 do 31 stycznia 2016 r.

Katarzyna Dyjewska - ur. w 1987 roku w Gdyni. Studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Dyplom w 2014 roku pod kierunkiem prof. Jana Słyka. Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z Wyróżnieniem Rektorskim w 2015 roku w Pracowni Malarstwa prof. Krzysztofa Wachowiaka, aneks w Pracowni Technologii Malarstwa Ściennego prof. Edwarda Tarkowskiego. Wystawy indywidualne: 2015 - Malarstwo, Galeria Wiele Sztuki, gmach TVP, Warszawa; 2011 - „Początki”, Dom Kultury Śródmieście, Warszawa. Nagrody: 2015 - Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pracę dyplomową „Puste Miasto”; 2011 - Nagroda im. Marka Marii Pieńkowskiego

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

MARTA PUCHŁOWSKA

EBRU - TRADYCYJNA SZTUKA TURECKA

malarstwo, rysunek, grafika

Wystawa czynna od 1 do 14 stycznia 2016 r.

Marta Puchłowska urodzona w 1989 roku, w 2015 roku uzyskała dyplom na wydziale malarstwa ASP w Warszawie u prof. Jarosława Modzelewskiego i prof. Mirosława Duchowskiego (aneks w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej). Studiowała również kulturoznawstwo na UW oraz malarstwo i tradycyjne sztuki tureckie na uniwersytecie Mimar Sinan w Stambule.

Prace zaprezentowane na wystawie pokazują jej doświadczenie zetknięcia się ze współczesnym orientem w sztuce kraju na styku Wschodu i Zachodu. Są tworzone w technice ebru - malarstwa na wodzie - technice, której historia liczy już około tysiąca lat, a jej technologia uległa przez ten czas tylko niewielkim modyfikacjom. Było to doświadczenie nie tylko materii; choć właśnie w tej sztuce niezwykle istotne. Jednak kluczowe było poznanie zupełnie innej mentalności sztuki - takiej gdzie pojęcie oryginalności, kunsztu, tradycji, eksperymentu oraz nowoczesności ma zupełnie inne znaczenia.

Ebru jest jedną z tradycyjnych sztuk tureckich (pozostałe to np. miniatura, ceramika, sztuka iluminacji czy kaligrafia). Sztuki te funkcjonują obok znanego nam współczesnego obiegu sztuki - są jednocześnie współczesne bo robione teraz przez artystów tworzących własne oryginalne prace - a jednocześnie sama natura tradycyjnych sztuk tureckich jest zupełnie pozaczasowa. Każda z nich rządzi się bardzo ściśle określonymi regułami, których opanowanie wymaga wielu lat żmudnych ćwiczeń. Sposób nauczania również nie uległ istotnym modyfikacjom - mistrzowie mają swoje prywatne pracownie gdzie kształcą nowych adeptów sztuki. W ebru niezwykle ważną rolę odgrywa technologia. Samodzielna praca koncentruje się przede wszystkim na odpowiednim wykonaniu

materiałów: od cieczy na której się maluje (kltre), przez farby (dokładnie zmielony naturalny pigment z wodą i żółcią wołową), po pędzle (włosie z ogona konia i łodyga róży). Nauka ebru przypomina pracę bardzo alchemię, jest całkowicie uzależniona od jakości składników i naszej znajomości ich działania. Jest to praca niezwykle żmudna i czasochłonna. Umiejętności te nabywa się w czasie zazwyczaj około 3-5 lat regularnych ćwiczeń. Sama sztuka malowania wymaga niezwyklej precyzji i skupienia. Tradycyjnie podejmowanymi motywami są kwiaty oraz abstrakcja.

Mówi się, że nie ma ładnego czy brzydkiego ebru - jest tylko poprawne i niepoprawne.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

YUI AKIYAMA

“...BO MYŚLAŁAM, ŻE U CIEBIE NOC BĘDZIE DŁUGA”

Wystawa czynna od 16 do 31 stycznia 2016 r.

Yui Akiyama pochodzi z Osaki. Od 2010 roku mieszka w Warszawie. W 2004 ukończyła studia z estetyki i historii sztuki na Uniwersytecie w Kioto. W latach 2011-2013 studiowała polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Obecnie jest studentką IV roku Wydział Malarstwa Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

10 stycznia 2016 r. o godz. 18.00 w Centrum Handlowym Blue City odbył się na koncert Formacji Tango Para Todos w czasie 24 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

11 stycznia 2016 r. o godz. 18.15 w Sali Kameralnej SDK odbył się koncert karnawałowy w Klubie Małych Pianistów, uczniowie zagrali znane i łatwo rozpoznawane "hity" muzyki klasycznej w opracowaniu M. Biskupskiej, D. Bruca oraz instrumentacje do "Karnawału zwierząt" C. Saint-Saensa w opr. Katarzyny Mazur.

23 stycznia 2016 r. o godz. 11.30 w Sali Muzycznej SDK odbył się wspólny koncert grup umuzykalniania (gordonowskiej) i Laboratorium Muzycznego oraz pokaz zdobytych umiejętności. Duety na fortepian, w czasie koncertu, zagrały dzieciom Katarzyna Mazur i Aleksandra Andruszko. W trakcie koncertu wystąpili również uczniowie kursu wg. metody Suzuki Aleksandry Andruszko.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

12, 21 i 26 stycznia 2016 r. o godz. 19.00 Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych Staromiejskiego Domu Kultury i Rumuński Instytut Kultury zorganizowały „Przegląd Filmów Rumuńskich”. Piwnica Largactil, Staromiejskiego Dom Kultury.

WOLONTARIAT

12 stycznia 2016 r. o godz. 18.00 w Klubie Wolontariuszy Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się otwarte spotkanie dla osób zainteresowanych działalnością kulturalną.

AKADEMIA STROJU DAWNEGO

14 stycznia 2016 r., godz. 19.00 w Staromiejskim Domu Kultury odbył się wykład “JAPONIZM W MODZIE DAWNYCH WIEKÓW”

prowadzenie - BARBARA SZEWCZYK.

Barbara Szewczyk - absolwentka Szkoły Filmowej w Łodzi oraz New York Film Academy w Nowym Jorku. Zrealizowała kilkanaście krótkometrażowych filmów fabularnych, animowanych, próbowała także swoich sił w dokumencie. Zajmuję się również fotografią, malarstwem, scenografią, kostiumami, rysuję storyboardy. Prowadzi wykłady i warsztaty z historii ubioru, podstaw realizacji filmu, XIX-wiecznego kostiumu teatralnego oraz animacji filmowej, w różnych placówkach kulturalnych, m.in. W Muzeum Pałacu w Wilanowie, Klubie Kostiumologii i Tkaniny Artystycznej w Warszawie, Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi. Współpracuje z Muzeum Pałacem w Wilanowie przy organizacji konkursu na rekonstrukcje kostiumów Heleny Modrzejewskiej. Współpracuje z Helena Modjeska Society ze Stanów Zjednoczonych.

KLUB LITERACKI

WSPÓLNY POKÓJ - SEMINARIUM O LITERATURZE KOBIET

14 stycznia 2016 r. godz. 18.30 - Piwnica Largactil

Prowadzenie: Agnieszka Kozłowska. „Co nowego w prozie kobiet? Debiuty 2015”

- Weronika Murek, Liliana Hermetz, Aleksandra Zielińska, Dominika Słowik.

28 stycznia 2016 r. godz. 18.30 - Piwnica Largactil

Prowadzenie: Joanna Mueller, Sylwia Głuszak, Beata Gula

„Warkoczami” - Antologia nowej poezji

WIECZÓR AUTORSKI

19 stycznia 2016 r. godz. 18.30 - Piwnica Largactil - spotkanie promujące tomik wierszy JAROSŁAWA KLEJNOCKIEGO „CIEMNE ZWIERCIADŁO”. Prowadzenie: Marcin Sendek

28 stycznia 2016 r. godz. 18.30 – Sala Kameralna - spotkanie promujące tomik wierszy Michała Arabudskiego „Purpurowe lustra”. Prowadzenie Małgorzata Piekarska. Wiersze czytali: Małgorzata Pieńkowska i Adam Bauman.

KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH (1965 - 2016)

18 stycznia 2016 r. o godz. 18.00 w Staromiejskim Domu Kultury odbyła się prelekcja Grzegorza Krogulca pod tytułem: "FELERY, FALSZYFIKATY, FANTAZJE"

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO SCENICZNECHÓR

28 stycznia 2016 r., o godz. 20.00, w DZiK-u (Dom Zabawy i Kultury) przy ul. Belwederskiej 44A w Warszawie odbył się koncert „A CEREMONY OF CAROLS” złożony z utworów Benjamin Brittena i Toru Takemitsu.

Wystąpili:

Zofia Dowgiałło - harfa,

Anna Karpowicz - flet

Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego pod dyrekcją Lilianny Krych.

Był to już drugi koncert świąteczny WTS-u działającego w Staromiejskim Domu Kultury, tym razem wkomponowany w cykl czwartkowych spotkań w Domu Zabawy i Kultury „DZiKa Klasyka”, promujący muzykę klasyczną w sposób lekki i przyjemny.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

7 stycznia 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „DŹWIĘKI KRESOWEJ MUZYKI:

OGIŃSKI, KARŁOWICZ, MONIUSZKO” - prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglińska
14 stycznia 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „MARIA STANISŁAWA KONOPNICKA Z
DOMU WASIŁOWSKA” - prelekcję poprowadziła Wiesława Dłubak-Bełdycka
21 stycznia 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „OD GLINIANEJ TABLICZKI DO E-
BOOKA, CZYLI HISTORIA PISMA” - prelekcję poprowadziła prof. Barbara
Milewska-Ważbińska
23 stycznia 2016 r. o godz. 16.00 odbył się występ kabaretowy pt.: „BEZE MNIE! DLACZEGO?
CZYLI DWA DNI Z ŻYCIA EDMUNDA” w wykonaniu: Kabaretu „Zadra”
28 stycznia 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „PRZYSŁOWIA, ZAKŁĘCIA I MAGICZNE
RYTUAŁY CZYLI O FOLKLORZE ŻYDOWSKIM SŁÓW KILKA” - prelekcję poprowadziła Monika
Szablowska-Zaremba

Zespół Tańca Dawnego Pawanilia

10 stycznia 2016r. Zespół Tańca Dawnego Pawanilia wziął udział w koncercie w Podkowie
Leśnej. W programie spektakl "Gawot i magia".

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata.
W Staromiejskim Domu Kultury odbyła się szósta edycja programu edukacji kulturalnej. W
czasie spotkań osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały
tradycyjną dla siebie bajkę, grupom dzieci z szkół i ognisk wychowawczych. Czytanie bajek
wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Spotkania z bajkami odbywają się we
wtorki, w Staromiejskim Domu Kultury, w Piwnicy Largactil.

5.01.2016 – bajka indiańska, ilustracje (Sala Klubowa)
12.01.2016 - bajka malgaska, ilustracje, (Piwnica Largactil)
19.01.2016 – bajka senegalska, ilustracje, (Piwnica Largactil)

„BAJKOWY WOLONTARIAT”

BAJKOWY WOLONTARIAT - projekt, w ramach którego grupa wolontariuszy SDK „bajkowych
opowiadaczy” od listopada 2015 do końca czerwca 2016 roku odwiedzała przedszkola i inne
placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji
programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut
Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Fundacja Adulis, Fundacja dla Somalii,
Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Camoesa, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Stowarzyszenie SIETAR
Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Centrum Wspierania Rodzin „Rodzinna Warszawa”
Ognisko „Starówka”, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo-wychowawcze w Warszawie

MITY I POSTACI AFRYKI

W poniedziałkowe wieczory odbywały się spotkania dla wszystkich, którzy poprzez teatr
chcieli przenieść się w świat afrykańskich mitów i legend - odkrywać jak ponadczasowe
prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu i wyrażają się w tak
nowoczesnej sztuce jaką jest komiks. Podczas spotkań przybliżaliśmy też postaci państw
afrykańskich - zarówno historycznych jak też bardzo aktualnych bohaterów świata kultury i
sztuki, nauki, społeczników, aktywistów itp. Spotkania w poniedziałki, w godz. 19.00 - 21.00
w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury.

11.01.2016 godz. 19:00 - Chimamanda Ngozi Adichie - współczesna pisarka nigeryjska
25.01.2016 godz. 19:00 - Wangari Maathai jedna z najwybitniejszych aktywistek społecznych Afryki

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ:

16 i 17 stycznia 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej - Filii Staromiejskiego Domu Kultury ul. Zakroczymska 11 (wejście od Wójtowskiej)

Odbyły się koncerty pt.: ANIOŁOWO KOŁO DARWINOWA

Moglibyśmy zwyczajowo napisać: „koncert promujący płytę „Aniołowo koło Darwinowa””, jak to zdarza nam się czasami przy wykonawcach, którzy właśnie płytę wydali, a występują z piosenką literacką w Piwnicy na Wójtowskiej w ramach cyklu Scena Piętro Wyżej. Ale tym razem była to płyta wydana przez nas, czyli Staromiejski Dom Kultury, zatem nie piszemy o tym zwyczajowo, ale grzmimy: „Aniołowo koło Darwinowa” nareszcie na płycie! Tylekroć po koncertach pytano nas, czy aby nie mamy płyty z wysłuchanym właśnie przez widzów materiałem, że musieliśmy nadejść ten czas, kiedy możemy odpowiedzieć „mamy!” Po raz pierwszy widzowie naszego koncertu będą mogli „Aniołowo...”

zabrać sobie do domu i dla przypomnienia odsłuchać. Nie jest to pierwsza inicjatywa płytowa Sceny Piętro Wyżej, lecz pierwsza zrealizowana w Piwnicy na Wójtowskiej, która onegdaj była miejscem nagrania kilku płyt koncertowych, bo akustyka i klimat miejsca temu sprzyjały. Zapraszamy zatem nie tylko na koncert, ale też na premierę płyty.

Wystąpili: Basia Stępnia - Wilk, Marek Bartkiewicz, Andrzej Ozga Radosław Laddy - fortepian

KONKURS NA GRĘ 2014 - FINAŁ

21 stycznia 2016 r. godz. 12.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbyła się Gala Finałowa III edycji Konkursu: „Wymyśl grę, zostań autorem Granny”, podczas której nastąpiło ogłoszenie szczegółowych wyników. W czasie Gali odbyła się także premiera gry "Sadzimy las" - zwycięzcy w drugiej edycji Konkursu.

Konkurs był skierowany do nauczycieli wychowania przedszkolnego. Osoby, które zgłosiły się do konkursu miały za zadanie stworzyć grę planszową, w którą mogły zagrać przedszkolaki. Nagrodą główną w konkursie było wydanie gry przez Firmę Granna w formie rynkowego produktu oraz nagroda pieniężna.

Patronem medialnym Konkursu był magazyn Wychowanie w Przedszkolu.

WIECZÓR TEATRALNY

30 stycznia 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej odbył się monodram pt.:

ZUPA RYBNA W ODESSIE

Kim był Jan Karski?

Kim byłby Jan Karski gdyby...

No właśnie, gdyby mu się udało?

W tym świecie innego porządku, gdzie w restauracji w Odessie mówi się po Polsku, w świecie, który nigdy nie powstał nadal byłby bohaterem. Tylko inaczej, bardziej. Byłby gwiazdą! Ikoną! Prawdziwym meta bohaterem! Takim, którzy dziś już się nie rodzą. A jeśli nawet to nigdy nie mają szans tego udowodnić. Świat dramatu ZUPA RYBNA W ODESSIE to świat, w którym bliźni Karskiego naprawdę zasługują na miano bliźni wolności. W którym fakt ten jest niepodważalny. Udało się! To dzięki niemu miliony żyjących to dziś niedoszłe ofiary holokaustu. Czy tak jest lepiej? W obu rzeczywistościach dopełnił się plan. Raz boski, raz człowieka. Który jest tym właściwym?

reżyseria: Julia Mark; scenariusz: Szymon Bogacz; ruch sceniczny: Piotr Świtalski

występuje: Sebastian Ryś

Monodram „Zupa rybna w Odessie” to historia, która ma szczególne znaczenie dla Sebastiana Rysia; losy jego bliskiej rodziny - dziadka Zbigniewa Rysia, oraz ciotecznej babki - Zofii Rysiówny, ściśle splottły się z losami Emisariusza Jana Karskiego, człowieka, który chciał zatrzymać Holocaust. Podczas nieudanego przejścia przez granicę, Karski wpada w ręce gestapo. Więziony i torturowany próbuje odebrać sobie życie, ukrytą w bucie żyletką. Przewieziony do szpitala w Nowym Sączu, jest w nim przetrzymywany jako pacjent o wysokiej wartości

dla Rzeszy. Zbigniew Ryś - dziadek Sebastiana Rysia, dowodzi udaną akcją wykradzenia Karskiego ze szpitala... Zadanie nosiło kryptonim: „Akcja S”. W Akcji uczestniczyła również Zofia Rysiówna. Pomoc w ratowaniu Karskiego przypłaciła czteroletnim pobylem w obozie w Ravensbruck. Po wojnie niezwykła aktorka. Dzięki nim Sebastian Ryś czuje się

w obowiązku oddać hołd tamtym ludziom i czasom. Spektakl teatralny jest najwłaściwszym sposobem, aby dać temu pełen wyraz. Ujęta w 55 minutową opowieść historia wojennych losów najsłynniejszego Polskiego Emisariusza. Śledząc jego losy poznajemy też kulisy decyzji Światowych Mocarstw, które nie uwierzyły w tragiczną relację Karskiego o zagładzie. W monodramie właśnie... uwierzyli, a Karskiemu się udało. Jest to podróż po meandrach ludzkiej dociekliwości, obojętności i fałszu, a także ludzkiego zła. Fabuła spektaklu jest na przemian prawdziwa lub zmyślona; wzruszająca lub cyniczna, ale zawsze głęboko intrygująca i przejmująca.

W tegorocznym „Festiwalu Strzała Północy” w Koszalinie monodram otrzymał główną nagrodę jury 3. Ogólnopolskich Dni Monodramu „Debiuty”.

WIECZÓR TEATRALNY

31 stycznia 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej odbył się spektakl z dawnych lat pt.: PODEJRZANA OSOBA na podstawie komedii w jednym akcie Stanisława Dobrzańskiego w wykonaniu Grupy „NO TO MASZ TEATR”

wystąpili:

Małgorzata Jurek, Katarzyna Traczyńska, Krzysztof Kwiatkowski, Tomasz Traczyński, Maciek Wilk

reżyseria - Tom Sawyer

scenografia – zespół



SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK

STAROMIEJSKI DOM KULTURY

WYKAZ

IMPREZ,

WYSTAW,

WYKŁADÓW **LUTY 2016**

GALERIA PROMOCYJNA

MAGDALENA PELA

FIGURA / ZNAK / PŁASZCZYZNA

Otwarcie wystawy 3 lutego 2016 r. godz. 18.00

Wystawa czynna od 3 do 28 lutego 2016 r.

Magdalena Pela - ur. w 1989 roku w Gdańsku. W 2015 roku ukończyła Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Absolwentka kulturoznawstwa na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego. Zajmuje się malarstwem, sztuką włókna oraz malarstwem ściennym / murałem. Wraz z Gdańską Szkołą Muralu, Pracownią Malarstwa Ściennego i Witrażu ASP w Gdańsku oraz w ramach asystentury na Międzynarodowym Festiwalu Monumental Art namalowała kilkanaście murali (m.in. w Gdańsku, Rumunii, Wietnamie, Zakopanem, Mołdawii). W przestrzeni publicznej realizuje również swój autorski projekt będący kontynuacją dyplomowego cyklu prac „All-over. Struktura tłumy”.

Nagrody i stypendia:

2015 - VII Ogólnopolska Wystawa Najlepszych Dyplomów ASP 2015, Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska; 25 Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych „Promocje 2015”, Nagroda pisma artystycznego Format oraz Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy; Finalistka V ogólnopolskiego Przeglądu Młodej Sztuki „Świeża krew”; Finalistka konkursu o Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch. 2014 - Stypendium Ministra Edukacji i Szkolnictwa Wyższego.

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

ANATOL KAROŃ

PRZYSŁOWIA POLSKIE

Wystawa czynna od 1 do 14 lutego 2016 r.

Anatol Karoń jest artystą plastykiem zajmującym się rysunkiem, malarstwem, rzeźbą, instalacją, happeningiem. Ukończył Historię Sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1999 r. należy do Stowarzyszenia Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa. Działalność artystyczną prowadzi od 1978 r. W 1985 r. zaczął tworzyć rzeźby w jednej zapalce. W 1985 r. miał swoją pierwszą indywidualną wystawę malarstwa, a w następnym roku pierwszą wystawę rzeźby. Projektował również okładki płyt (m.in. S. Sojki, W. Pawlika, P. Bukartyka), okładki książek (Gaston Leroux - „Upiór w operze”, Jan Krzysztof Piasecki „Pierwsza wiosenna” i „Wiersze wybrane”, Richard Templar - „Zasady życia”, „Zasady bogactwa” i inne), okładkę pisma „Jazz Forum” nr. 7 - 8 2004 oraz znaki graficzne i foldery reklamowe. Miał ponad 30 wystaw indywidualnych (m. in. we Florencji, Berlinie, Vancouver, Hamburgu) oraz brał udział w 15 wystawach zbiorowych.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

SŁONECZNA AKADEMIA

Wystawa prac plastycznych podopiecznych fundacji "Słoneczna Akademia", połączona z promocją kalendarza na 2016 rok.

Wystawa czynna od 15 do 29 lutego 2016 r.

Fundacja "Słoneczna Akademia" powstała z myślą o chorych dzieciach, które zmagają się na co dzień z różnymi poważnymi ograniczeniami i problemami wynikającymi z ich stanu zdrowia. Fundacja prowadzi warsztaty, które nie tylko rozbudzają wyobraźnię artystyczną uczestników ale przede wszystkim pomagają małym i większym pacjentom odzyskać radość i wiarę we własne siły. Ważnym elementem pracy Słonecznej są wspólne warsztaty dzieci z Centrum Zdrowia Dziecka i młodzieży z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 8 w Wawrze. Młodzi ludzie z ośrodka pomagają jako wolontariusze w organizowanych w szpitalu warsztatach. Zamieniają się wtedy w osobistych asystentów chorych dzieci. Kalendarz na 2016 rok jest graficznym podsumowaniem pracy fundacji w 2015 roku. W kalendarzu zostały wykorzystane prace plastyczne dzieci z Oddziału Onkologii Centrum Zdrowia Dziecka w Międzyzlesiu i dzieci z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 8 w Wawrze. Zapraszamy do obejrzenia prac naszych podopiecznych. Wszystkie powstały z pewnym wysiłkiem ale i radością. Te niewielkie rysunki, malunki czy collage dowodzą, że sztuka jest potrzebna wszędzie, zarówno w dużych salach wystawowych jak i w małych salach szpitalnych. Wolontariusze, którzy pomagali przy projekcie w 2015 roku: Ania Piwocka, Blanka Łacka, Franciszek Orliński, młodzież z Autorskiego Liceum Ogólnokształcącego nr 42 w Warszawie przy ulicy Iwickiej.

Prowadzenie zajęć: Bogna Czechowska. Miejsca: Oddział Onkologii Centrum Zdrowia Dziecka w Międzyzlesiu Oddział Rehabilitacji Centrum Zdrowia Dziecka w Międzyzlesiu, Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii nr 8 w Wawrze, Zespół Szkół Specjalnych nr 109 w Warszawie.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

BLUES NA NIEDZIELE

7 lutego 2016 r., o godz. 19.00

odbył się koncert zespołu BLUES JUNKERS

Natalia Abłamowicz - śpiew, kazoo,

Dominik Abłamowicz - piano, harmonijka

Maciek Sych - gitara

Grzegorz Zawiliński - werbel

Zespół BLUES JUNKERS (nazwa nawiązuje do kompozycji Championa Jack Dupree „JUNKER BLUES”) został założony w Warszawie, w grudniu 2014 roku. Nazwa zespołu ma wyrażać silne uzależnienie członków zespołu od starej amerykańskiej muzyki: bluesa, rhythm’n’bluesa, boogie woogie i soulu. Cechą charakterystyczną Blues Junkers jest minimalizm - zespół nie ma w składzie gitary basowej, a miejsce całego zestawu perkusyjnego zastępuje jeden skromny werbel. Ma to na celu uzyskanie prostego, vintage’owego brzmienia opartego na połączeniu starego pianina w stylu barrelhouse z lat 40-tych z brzmieniem gitary nawiązującym do takich mistrzów jak Freddie King, B.B King czy Robert Cray. W ten sposób możliwe jest wyeksponowanie w pełni głosu wokalistki, Natalii Abłamowicz, której barwa i frazowanie nawiązuje stylistyką do takich wokalistek jak Katie Webster, Etta James, czy Ruth Brown. W pierwszym roku swego istnienia BLUES JUNKERS wystąpili na dużej scenie RAWY BLUES, na którą zaproszono ich bez konieczności brania udziału w konkursie. Miesiąc później wystąpili na najstarszym polskim festiwalu bluesowym - JESIEŃ Z BLUESEM w Białymstoku.

W kwietniu 2016 roku BLUES JUNKERS, jako zwycięzcy konkursu zespołów w ramach SUWAŁKI BLUES FESTIWAL 2015, będą reprezentować Polskę na EUROPEAN BLUES CHALLENGE 2016 we Włoszech. Strona: bluesjunkers.pl

PROJEKT „SPOTKANIA PRZY FORTEPIANIE”

22 lutego 2016 r. o godz. 17.00 i 18.15 w Sali Kameralnej SDK. Klub "Bemolek" i Klub Małych Pianistów zorganizowały cykl pięciu spotkań w ramach projektu "Spotkania przy fortepianie".

W czasie comiesięcznych spotkań (od lutego do czerwca 2016 r.) młodzi miłośnicy muzyki fortepianowej dowiedzieli się co sprawia, że fortepian gra, jakie cechy ma każdy utwór muzyczny i jakie może przybierać formy, a także uczyli się rozpoznawać utwory słynnych kompozytorów już po usłyszeniu kilku pierwszych nut! Spotkania odbywały się w przedostatni poniedziałek miesiąca.

Pierwsze spotkanie pt.: "FORTEPIAN - KRÓL INSTRUMENTÓW" odbyło się w dwóch grupach wiekowych.

Spotkanie prowadził Andrzej Włodarczyk - stroiciel fortepianów.

STAROMIEJSKI KLUB MUZYCZNY

13 lutego 2016 r. o godz. 18.00 do sali Galerii Promocyjnej SDK odbył się koncert muzyki barokowej pt.: "TRZY ODCIENIE E-MOLL" w wykonaniu członków Staromiejskiego Klubu Muzycznego.

W programie utwory J.S. Bacha, A. Vivaldiego, G.Ph. Telemanna.

Partie wokalne wykonały Małgorzata Gańko i Elżbieta Piasecka.

WARSZTATY

„KIM STAJESZ SIĘ. GDY WOJNA OSACZA TWÓJ UMYŚŁ”

Staromiejski Dom Kultury wraz z Muzeum Powstania Warszawskiego zorganizowały warsztatach historyczno-społeczne dla szkół ponadpodstawowych. Odpowiedzi na tytułowe pytanie uczestnicy mogli szukać pod kierunkiem historyka, politologa, psychologa, polonisty. Spotkania odbywają się raz w miesiącu, od lutego do czerwca, w piątki w godz. 9.00 -11.00. w Staromiejskim Dom Kultury w Warszawie.

„Kim stajesz się, gdy wojna osaczy twój umysł?”- projekt

W lutym 2016 r. odbyło się spotkanie pt.: JAK KAMIENIE PRZEZ BOGA RZUCANE NA SZANIEC CZYLI MOI RÓWIEŚNICY SPRZED 100 LAT.

Zagadnienie: Znaczenie XIX-wiecznych dążeń niepodległościowych w kształtowaniu kultury narodowej. Wpływ XIX- wiecznej spuścizny kulturowej na kształtowanie się postaw patriotycznych pokolenia 20-lecia międzywojennego.

Wspólna krytyczna analiza poszczególnych zagadnień pozwoli:

- spojrzeć z różnych perspektyw na los człowieka uwikłanego w kryzys wojenny;
- zastanowić się jakie mechanizmy polityczne, społeczno-kulturowe i psychologiczne kierowały wyborami ludzi w przeszłości;
- rozważyć, czy sytuacje, i mechanizmy działające w perspektywie historycznej dotyczyć mogą dziś każdego z nas.

KLUB SENIORA “WARS I SAWA”

4 lutego 2016r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „WĘDRÓWKI KRESOWE ZIMĄ 2016 r. - NAD WILIĄ I PEŁTWIĄ” - prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglicka

6 lutego 2016r od godz. 16.00 odbył się BAL MASKOWY pt.: „W KARNAWAŁOWYM RYTMIE” w towarzystwie Klubu Tańca Dawnego „Alta Novella”. W programie m.in.: kontredanse, tańce w kręgu, wróżby karnawałowe oraz pokaz kontredansów...

11 lutego 2016r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „WIADOMA ŚWIATU TA SŁAWNA OLSZYNA” - prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móravski

18 lutego 2016r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „Z CZEGO ŚMIALI SIĘ STAROŻYTNI GRECY I

RZYMIANIE" prelekcję poprowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska
20 lutego 2016r. o godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „W POGODNYM NASTROJU” w wykonaniu Chóru „Tonika” z Domu Kultury Praga, pod dyрекcją Teodozji Sadowskiej, przy fortepianie Tomasz Kaznowski.

25 lutego 2016r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „CARYCA, ŚWIĘCI I GRZESZNICY - O MODZIE POLSKIEJ DEKADY POPAŹDZIERNIKOWEJ, STYLU I SZYKU WARSZAWY”
prelekcję poprowadziła Marta Sztokfisz.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

Od 24 do 29 lutego 2016 r. w Klubie Małych Pianistów odbyły się małe koncerty dla dzieci mających lekcje danego dnia, dzieci grały utwory z koncertu karnawałowego oraz z poznanego repertuaru Suzuki.

CHÓR SKORACZEWSKIEGO JUBILUS

20 lutego 2016 r. o godz. 17.00 w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy (ul. Marcinkowskiego 12) Chór Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego wystąpił w czasie I Edycji Akademii Chóralnej Seniora.

Organizatorzy: Akademia Muzyczna w Bydgoszczy, MCK w Bydgoszczy, PZChiO oddział w Bydgoszczy.

OTWARTE WARSZTATY MAKIETOWE

14 i 28 lutego 2016 r. w godz. 14.00 - 17.00 w Staromiejskim Domu Kultury Klub Gier Przygodowych "Twierdza" zorganizował otwarte warsztaty makietowe. W trakcie zajęć uczestnicy mieli okazję spróbować swoich sił w budowaniu oraz wykańczaniu makiet wykorzystywanych w grach bitewnych.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych Staromiejskiego Domu Kultury i Węgierski Instytut Kultury zorganizowały Przegląd Filmów Węgierskich.

9 lutego 2016 r. godz. 19.00

RÓŻOWY CAMEMBERT (Rózsaszín sajt), Węgry 2009, 93 min.

Reżyseria: Barnabás Tóth

Historia Daniego - młodego romantyka, poszukującego miłości, który ucieka do Francji przed ojcem, samolubnym karierowiczem...

Nagrody: 2010 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berdiańsku

Nagroda Publiczności; Nagroda za najlepszą muzykę

23 lutego 2016 r. godz. 19.00

ADRIENN PÁL, Węgry, 2010, 84 min.

Reżyseria: Ágnes Kocsis

Do szpitala zostaje przywieziona kobieta o nazwisku Adrienn Pal. Piroška przypomina sobie, że tak samo nazywała się jej najlepsza przyjaciółka z dzieciństwa. Postanawia ją odnaleźć, rozpoczyna więc śledztwo. Nikt nie wie, gdzie Adrienn przebywa, co więcej każdy, kto ją znał, zachował o niej inne wspomnienia.

KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH

15 lutego 2016 r. o godz. 18.00 odbyło się zebranie naukowe z okazji przypadającej na styczeń rocznicy Powstania Styczniowego.

Jacek Jaworski zaprezentował składankę filmową z fragmentów filmów poświęconych powstaniu 1863 r. , wygłosił także prelekcję pt.: "Zabytkowe i improwizowane uzbrojenie ochronne powstańców styczniowych".

WOŁONTARIAT

15 lutego 2016 r. o godz. 18.00 w Staromiejskim Domu Kultury Wolontariusze zorganizowali spotkanie dla wszystkich aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

- 16 lutego 2015 r. o godz. 17.00 – Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, zorganizowali w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

ŁUKASZOWI ORBITOWSKIEMU za książkę stycznia 2016 „KINNA DUSZA”

Wręczenie nagrody Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu OD DESKI DO DESKI
Laudacja: Piotr Kota, fragmenty przeczytał Krzysztof Gosztyła.

KLUB LITERACKI

WIERSZORYNKA

4 lutego 2016, o godz. 18.30 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury (Warszawa, Rynek Starego Miasta 2) odbyła się Wierszorynkę - w programie:

- Warszawska premiera tomiku WALDEMARA JOCHERA "PRZETRWAŁNIK"

Spotkanie z autorem poprowadzili Maja Staśko i Piotr Puldzian Płucienniczak.

- Turniej Jednego Wiersza

- Czytanie multimedialne: wiersze: Waldemar Jocher; muzyka: Łukasz Podgórni; wizualizacje: Leszek Onak

Waldemar Jocher - autor i asystent autora w jednej osobie. Od roku 2006 permanentny błąd w procesie tworzenia. Ewoluuje ku nawigacji koła, pozostając przedgrociem rozpoznania publicznych placów. W 2009 roku jako asystent przeczytał i opublikował w Mikołowie tomik reszta tamtego ciała oraz odebrał w imieniu autora nagrodę im. Iłakowiczówny. W 2015 roku w Rozdzielczości Chleba wydał "Przetrwałnik".

WSPÓLNY POKÓJ - SEMINARIUM O TWÓRCZOŚCI KOBIET

11 lutego 2016 r. godz. 18.30, prowadzenie - Natalia Malek

"ZŁE DZIELNICE - POETYCKOŚĆ, LOKALNOŚĆ, ŚWIADOMOŚĆ"

Kontynuując namysł nad poetyką dziewczęcości oraz etycznymi implikacjami wyboru dziewczynki na bohaterkę lub narratorkę powieści, omówimy trzy książki, które podejmują temat "złej dzielnicy" lub okolicy "niewłaściwej dla dziewcząt". Wychodząc od klasycznych tekstów eseistycznych W. E. DuBois i Franza Fanona, przez krytycznie zadane pytanie H. Hartmann (czy małżeństwo marksizmu z feminizmem jest udane?), zastanowimy się, jak współczesne pisarki opowiadają o związkach lokalności i wyobraźni oraz jak projektują zmianę społeczną w swoich tekstach.

1. ZZ Parker, "Pijąc kawę gdzie indziej". Przeł. Ewa Horodyska. Warszawa, 2007.

2. Sandra Cisneros, "Dom na ulicy Mango". Przeł. Natalia Malek. Niepublikowane.

3. Sylwia Chutnik, "Jolanta". Kraków, 2015.

SEMINARIUM OTWARTE

19 lutego 2016 r. godz. 18.00, prowadzenie - prof. Przemysław Czapliński

„BIOKLASY: SEGREGACJE I SOJUSZE.

POSTHUMANISTYCZNE CZYTANIE SPOŁECZEŃSTWA

1) Wykład gościnny: Maciej Gdula

2) seminarium lektury: Marcin Kołodziejczyk, Dysforia; Marta Szarejko, Zaduch.

Lektura kontekstowa: Style życia i porządek klasowy w Polsce. Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2012 (tu obowiązkowo: M. Gdula, P. Sadura, Style życia jako rywalizujące uniwersalności, s. 15-71).

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

14 lutego 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej odbył się koncert pt.:

WALENTYNKI Z PIOSENKĄ LITERACKĄ

To już osiemnaste esdekowskie walentynki z piosenką literacką. Podczas naszego koncertu, Marek Bartkowicz i zaproszeni goście śpiewając niekomercyjne piosenki o miłości starali się wyrwać walentynkową swą publiczność ze sklepowo-restauracyjnego nastroju serwowanego nam w ten dzień przez wszelki marketing.

Joanna Mioduchowska - gitara, harmonijki - śpiew, Tomasz Salej - gitara, śpiew, Mirosław Kozak - gitara, Marek Bartkowicz - gospodarzenie, śpiewanie, Piotr Sawicki - fortepian, Zbigniew Dąbkowski - akordeon, Wojciech Zalewski - kontrabas

Joanna Mioduchowska wykonuje własne piosenki, gra na gitarze i harmonijkach. W piosence poszukuje harmonii, refleksji, ciepła i optymizmu. Oprócz swoich tekstów wykorzystuje także wiersze Leśmiana, Tuwima, Asnyka, Iwaszkiewicza. Należy do grupy poetyckiej „Terra Poetica”. Laureatka wielu przeglądów piosenki autorskiej i poetyckiej.

Tomasz Salej - [o sobie:] Od ponad dwudziestu lat zajmuję się tworzeniem czegoś z niczego, czyli wyławianiem z odmętów własnej świadomości liter zbieranych potem w beładne wyrazy, zdania, a czasem nawet jeszcze dłuższe formy. Bywa że owe słowolągi otrzymują dla równowagi estetycznej nieokreślony zestaw dźwięków przez niektórych moich przyjaciół wielkodusznie nazywanych muzyką. Sam patrzę na to z dosyć dużym dystansem, a bufor wytrzymałości wciąż we mnie wzrasta. W większości przypadków nie podaję autorów słów i muzyki, oznacza to, że są one wytworem mojej własnej fantazji. Wraz z upływem czasu człowiek nabiera pokory i coraz bardziej się dziwi dziejącymi się wokół cudami prostych zdarzeń, to się chyba nazywa nadchodząca mądrość życiowa. (...)

KLUB TWÓRCZY MIKROSCENA

23 lutego 2016 r. o godz. 16.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl

"CZTERY PORY ROKU" zrealizowany przez dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Słabosłyszących im. Ottona Lipkowskiego. Spektakl inspirowany jest mitem greckim o Demeter i Persefonie.

WIECZÓR TEATRALNY

27 lutego 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej odbyło się przedstawienie pt.:

D I V A wg monodramu Magdaleny Gauer

wykonanie - Wioleta Komar

reżyseria - Stanisław Miedziewski

projekt kostiumu - Magdalena Franczak

produkcja - Teatr Rondo w Słupsku

Nora Sedler, „primadonna assoluta” światowych scen operowych. Jesienią 1941 roku zostaje deportowana do Litzmannstadt Getto (Łódź). Przybywa w transporcie wraz z dużą grupą żydowskich artystów z Europy Zachodniej. Uniknęła zagłady. Za jaką cenę? Odpowiedź na to pytanie znajdujemy w jej opowieści: Śpiewam dla gestapowców. Wybrali właśnie mnie. Wielokrotnie wybierali mnie znowu, znowu i znowu... Ja ulubienica Toscaniniego śpiewam najpiękniejsze arie... nago na krześle... Miałam szczęście w getcie! Wiele lat po wojnie jest dojrzałą kobietą, wybitną śpiewaczką. W garderobie Metropolitan Opera w Nowym Jorku...

Wioleta Komar - Aktorka, reżyser, pedagog. Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie oraz New York Film Academy/Nowy Jork/Los Angeles. W Polsce przez wiele lat związana z Teatrem Rondo w Słupsku; za oceanem zaś współpracuje m.in. z New York Theatre Workshop, Rattlestick Theater, czy La Mamą. Rozpoznawalna i doceniana w środowisku wykonawczyń spektakli w poetyce teatru jednego aktora. Wielokrotnie nagradzana na festiwalach w kraju, otworzył artystce drogę do występów zagranicznych. Każda późniejsza realizacja była nowym wyzwaniem i ujawniała kolejne aktorskie zdolności. Za kreację w ostatnim monodramie „DIVA”, napisanym specjalnie dla niej, została nagrodzona tytułem najlepszej aktorki na największym na świecie festiwalu teatrów jednoosobowych „United Solo” w Nowym Jorku. Spektakl święcił też triumfy w Niemczech, Estonii, Mołdawii, Izraelu, Armenii, na Słowacji, wielokrotnie na Ukrainie i Litwie; w Polsce zaś w Tychach, Elblągu, Gdańsku, Toruniu. Najważniejsze nagrody: - Grand Prix za wybitną kreację aktorską na VII Ogólnopolskim Festiwalu „42-200 Monodram” w Częstochowie, 2015; - Nagroda X Oddziału Związku Artystów Scen Polskich za "wybitną kreację aktorską na 29. Toruńskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora FESTIWALU FESTIWALI w Toruniu, 2014; - Nagroda Publiczności i Nagroda Jury na 9. Międzynarodowym Festiwalu Monodramów THESPIS w Kilonii, Niemcy, 2014; - People's Choice Award, Nagroda Publiczności 4. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora MONOBALTIA w Kownie, Litwa, 2014; - Główna Nagroda „Big Chery Award” Monomaffia Fringe Festival w Parnu, Estonia, 2013; - Best Actress Award (Najlepsza Aktorka) United Solo Theatre Festival w Nowym Jorku, 2011.

KLUBU MONOLOG INTERAKTYWNY

28 lutego 2016 r. o godz. 18.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się pokaz semestralny uczestników klubu Monolog Interaktywny.

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK



16

STAROMIEJSKI DOM KULTURY
WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

GALERIA PROMOCYJNA

IWONA TEODORCZUK-MOŹDŻYŃSKA

PRZYMIERZ SIĘ DO ZMIANY

Otwarcie: 2 marca 2016 r. godz. 18.00

Wystawa czynna od 2 marca do 3 kwietnia 2016 r.

Iwona Teodorczyk-Możdżyńska - w 2015 roku ukończyła Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wieloplastyczka. Uprawia malarstwo, performance, tworzy filmy i instalacje. Mieszka i pracuje w Warszawie. W odpowiedzi na merkantylizację sztuki i marginalizowanie roli artystów, rozpoczęła pracę nad koncepcją wieloplastyki. Szeroko rozumiana wieloplastyka dotyczy wszystkich form plastycznych, nie tylko manualnych, ale również wizualnych, dźwiękowych, konceptualnych, a także plastycznych zjawisk powstających w ludzkich umysłach i różnego typu form związanych z przeżyciem estetycznym.

O malarstwie: podobnie jak inne dziedziny sztuki, służy do stawiania pytań i poszukiwania odpowiedzi. Wirtualny świat i symulakry powodują tęsknotę do materialnych aspektów rzeczywistości. Materialność malarstwa to fizyczna przyjemność, ekstatyczny kontakt z prawdą, rzeczywistością, światem, ciałem, płótnem, kolorem, farbą, gestem. Tytuły obrazów zapisuje w nawiasach kwadratowych, podobnie jak robił to Marek Kijewski, żeby podkreślić, że sugerują one zaledwie jeden z możliwych wariantów odczytania przedstawionych w nich treści. Posługuje się typowymi dla malarstwa środkami plastycznego wyrazu, tworząc dwuwymiarowe prace malowane na płótnie barwną plamą i linią. Poszukuje związanych z przeżyciem estetycznym form, które poprzez znaki, symbole pozwalają zbliżyć się do życia, do problemów pochodzących z trudno uchwytniej teraźniejszości.

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

MICHAŁ ŻABKO-POTOPOWICZ

SEN O GENEWIE

Wystawa czynna od 15 do 31 marca 2016 r.

Prace powstały w Genewie (2014/15). Fascynują mnie miejsca, które nie są typowymi widoczkami dla turystów. Maluję pikniki nad rzeką wśród grillów i dźwięków muzyki dyskotekowej i na osiedlach, gdzie z pozoru nie ma nic ciekawego. Zajmuje się też animacją komputerową i sitodrukiem. Techniki te wymagają cierpliwości i metodycznej pracy, ciągłych poprawek. Natomiast w akwareli nie da się nic poprawić, to szybka technika wymagająca zdecydowania i podejmowania szybkich decyzji.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

KONCERT MUZYKI KLASYCZNEJ

12 marca 2016 r. o godz. 19.00 w Sali Kameralnej odbył się koncert pianisty
DANIELA TORRESA

Daniel Torres - urodził się w Mieście Meksyk, zaś muzykę studiował w Conservatorio de las Rosas w Morelii, jednej z najważniejszych akademii muzycznych kraju, z takimi pedagogami jak Nika Jonicenoka (Litwa) czy Alexander Pashkov (Rosja).

Warsztat muzyczny doskonalił pod okiem wybitnych nauczycieli z całego świata (m.in. Gellya Dubrova, Alan Daowz, Claire Bryant, Owen Dalby, Jorge Federico Osorio, Olga Chourak, Irina Deecheva, Gregory de Truck, Joel Juan Qui).

Uczestnik najważniejszych meksykańskich festiwali: m.in. w Guanajuato, Pátzcuaro, Puebli, Meridzie, Mexicali. Na świecie wziął udział m.in. w International Chopin Festival (Nałęczów).

W Meksyku koncertował m.in. w Pátzcuaro, Toluca, Méridzie, Puebli. W Polsce występował m.in. w Lublinie, Starogardzie Gdańskim, Nowym Sączu, a także Warszawie i okolicach. Realizuje serię koncertów we współpracy z Polsko-Meksykańskim Stowarzyszeniem Kulturalnym Bocian&Nopal.

Aktualnie przygotowuje się do kontynuowania edukacji muzycznej w Europie.

Koncert realizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Bocian & Nopal.

BLUES NA NIEDZIELE

13 marca 2016 r. godz. 19.00

odbył się koncert PIOTRA "RESTEK" RESTECKIEGO

Gitarzysta i kompozytor. Występował na scenie z wieloma artystami z kraju i zagranicy, m.in. z: Tommy'm Emmanuelem, Prestonem Reedem, Jon'em Gomm'em, Andrzejem Piasecznym, Krzysztofem K.A.S.A. Kasowskim, Braćmi Cugowskimi. Od lat koncertuje, prowadzi warsztaty. Nagrywa dla radia i telewizji. Szerszej publiczności dał się poznać jako finalista pierwszej edycji programu Must Be The Music, a także jako mentor uczestników kolejnych edycji programów MBTM, Super Dzieciak oraz gość Kuba Wojewódzki Show. Współpracuje z zespołami jazzowymi, country, bluesowymi i rockowymi. Jest to muzyk zakochany w fingerstyle'u. www.piotrrestECKi.com

PROJEKT „SPOTKANIA PRZY FORTEPIANIE”

21 marca 2016 r. o godz. 17.00 i 18.15 w Sali Kameralnej SDK odbyło się drugie spotkanie pt.: "Z czego składa się muzyka".

Spotkanie poprowadziła Aleksandra Andruszko.

Klub "Bemolek" i Klub Małych Pianistów organizują cykl spotkań w ramach projektu "Spotkania przy fortepianie". W czasie comiesięcznych spotkań (od lutego do czerwca 2016 r.) młodzi miłośnicy muzyki fortepianowej dowiedzieli się co sprawia, że fortepian gra, jakie cechy ma każdy utwór muzyczny i jakie może przybierać formy, a także nauczą się rozpoznawać utwory słynnych kompozytorów już po usłyszeniu kilku

POROZUMIEWANIE SIĘ W ZESPOLE - WARSZTATY

12 i 19 marca 2016 r. w godz. 10.00-13.00 odbyły się spotkania warsztatowe dla młodzieży.

Młodzież uczyła się ważnych umiejętności, pracy w grupie i kierowania grupą, czyli m.in. - negocjowania, - budowania wypowiedzi informacyjnych i perswazyjnych, - całej kultury porozumiewania się w warunkach presji czasu, wielości zadań, braku informacji, - podejmowania decyzji w zespole NIE NAUCZYSZ SIĘ W SZKOLE!

ELEMENTY KOMPOZYCJI PLASTYCZNEJ - WARSZTATY DLA SENIORÓW

Zajęcia o charakterze kulturalno - edukacyjnym. Program wykładów połączonych z ćwiczeniami praktycznymi odbywały się w piątki, w Piwnicy Largactil w Staromiejskim Domu Kultury. Warsztaty dotyczyły szeroko rozumianej kompozycji plastycznej. Na zajęciach uczestnicy analizowali i wykorzystywali w swoich działaniach elementy formy plastycznej takie jak punkt, linia, symetria, proporcje, faktura, kontrast, kształt oraz rytm.

WARSZTATY

„KIM STAJESZ SIĘ. GDY WOJNA OSACZA TWÓJ UMYŚŁ”

Staromiejski Dom Kultury wraz z Muzeum Powstania Warszawskiego zorganizowały warsztatach historyczno-społeczne dla szkół ponadpodstawowych. Odpowiedzi na tytułowe pytanie uczestnicy mogli szukać pod kierunkiem historyka, politologa, psychologa, polonisty. Spotkania odbywają się raz w miesiącu, od lutego do czerwca, w piątki w godz. 9.00 -11.00. w Staromiejskim Dom Kultury w Warszawie.

W marcu 2016 r. Temat: Dobrymi chęciami piekło wybrukowano - gdy naprawianie świata prowadzi do zagłady.

Zagadnienie: Ideologia faszyzmu i komunizmu w Europie XX wieku, a przyzwolenie społeczeństw na konflikty zbrojne.

- Siła uwodzicielska ideologii totalitarnych, - Ucieczka od wolności przeciętnego Kowalskiego,
- Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego - pułapka poczucia przynależności do narodu.

KLUB TWÓRCZY "MIKROSCENA"

8 marca 2016 r. o godzinie 17.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbyły się dwa, powiązane ze sobą mini-spektakle pt. "JESTEM" oraz "MOJE MIEJSCE" wystawiane przez wychowanków Specjalnego Ośrodka Wychowawczego "Dom przy Rynku".

Spektakle powstały w wyniku skojarzeń i przemyśleń uczestników podczas czytania współczesnej poezji i rozważań nad metapotrzebą "Sprawiedliwość" (zdefiniowaną przez A. Masłowa). W obu spektaklach zawarte jest myślenie o własnej relacji ze światem oraz poszukiwanie swojego miejsca nie tyle w świecie fizycznym, co - w sobie samym.

11 marca 2016 r. o godz. 16.00 w Sali Klubowej Staromiejskiego Domu odbył się spektakl "DOBRY CZŁOWIEK" zrealizowany przez dzieci z Ogniska Starówka.

Inspiracją spektaklu stała się bałtycka baśń, która opowiada o możliwości zagłady jeziora po zaginięciu królewskiego diamentu. Jak mieszkańcy wód dadzą sobie radę? Kto ciekawy? Niech przyjdzie.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

3 marca 2016 r. od godz. 11.00 spotkanie pt.: „BAZAR RÓŻYCKIEGO” - prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móravski

10 marca 2016 r. od godz. 11.00 spotkanie pt.: „O PRZYJAŹNI W DAWNYCH WIEKACH” - prelekcję poprowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska

17 marca 2016 r. od godz. 11.00 spotkanie pt.: „POLACY W KRÓLEWCU” prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglicka

19 marca 2016 r. o godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „MIECZYŚLAW FOGG - WSPOMNIENIA DAWNYCH DNI” w wykonaniu Duetu „Piotr K... razy dwa”, w składzie: Piotr Kędziorek - baryton, beatbox, gitara; Piotr Kopietz - akordeon, bandoneon.

Podczas tego wyjątkowego koncertu artyści zaprezentowali najpiękniejsze piosenki z repertuaru jednego z najwybitniejszych polskich śpiewaków XX wieku - Mieczysława Fogga. Nowe, zaskakujące aranżacje starych, znanych i popularnych przebojów oraz niepowtarzalny, kameralny klimat koncertu sprawiły, że „Wspomnienia dawnych dni” stały się na nowo wyraźne i wyjątkowo mocne. W programie koncertu m.in.: „To ostatnia niedziela”, „Tango milonga”, „Bo to się zwykle tak zaczyna”, „Jesienne róże”, „W małym kinie”, „Bluzeczka zamszowa”, „Piosenka o mojej Warszawie”.

31 marca 2016 r. od godz. 11.00 spotkanie pt.: „KOBIEȚA W TRADYȚII ŹYDOWSKIEJ”
prowadzenie dr Monika Szablowska-Zaremba

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

20 marca 2016 r. o godz. 14.00 w Sali Kameralnej odbyła się graduacja Michała Baczyńskiego, wg metody Suzuki, w czasie której uczeń zagrał program I zeszytu Suzuki.

KONKURS RECYTATORSKI

15 marca 2016 r. o godz. 13.30 Klubik Sportowy "Kangurek" zorganizował konkurs recytatorski o tematyce wiosennej dla dzieci uczestniczących w zajęciach.

Celem konkursu było rozwijanie zdolności recytatorskich, zainteresowanie dzieci poezją, zachęcanie do występów na scenie, prezentacja umiejętności recytatorskich, uczenie rywalizacji w przyjaznej atmosferze, zachęcanie do występów na scenie.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych Staromiejskiego Domu Kultury i Rumuński Instytut Kultury zorganizowały PRZEGLĄD FILMÓW RUMUŃSKICH. Pokazy odbyły się w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Dom Kultury.

8 marca 2016 r. godz. 19.00 - KABAŁA W KABULU / Cabală la Kabul

Scenariusz i reżyseria: Dan Alexe; Rumunia 2007

Film opowiada historię ostatnich dwóch "niedobitków" żydowskich z miasta stołecznego Afganistanu po upadku reżimu talibów. Isaac Levy i Zabulon Simantov dzielą starą synagogę w Kabulu i cały czas się kłócą. Film zdobył główną nagrodę Festiwalu Astra Film Fest z Sibiu w 2007 r. i jest wyświetlany na dużych ekranach we Francji i Belgii. Dan Alexe jest znanym filmowcem i dziennikarzem rumuńskiego pochodzenia mieszkającym w Belgii. Jest reżyserem filmów dokumentalnych na temat Czeczeni, Afganistanu, Pakistanu, Kosowa i Środkowej Azji. Pracował dla BBC i dla radia Wolna Europa. Zdjęcia do filmu Kabała w Kabulu zaczynał w 2001 r., ale po roku, po powrocie do Europy, taśmy zostały mu ukradzione. W 2003 roku wrócił do Kabulu, nauczył się języka i ponownie zaczął kręcić film, który okazał się być zupełnie inny od wcześniejszego.

15 marca 2016 r. godz. 19.00 - NIEZAPOMNIANE LATO / O vară de neuitat

Reżyseria: Lucian Pintilie; Francja, Rumunia, Włochy, 1994; 82 min

Rumunia, rok 1925. Młoda Marie-Therese Von Debreșy (Kristin Scott Thomas) odrzuca zaloty dowódcy swojego męża. W rezultacie cała rodzina przeniesiona zostaje na niebezpieczną placówkę wojskową przy granicy rumuńsko-bułgarskiej, gdzie zarówno ich związek jak i człowieczeństwo będą wystawione na próbę.

22 marca 2016 r. godz. 19.00 - TAK SPĘDZIŁEM KONIEC ŚWIATA / Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii. Reżyseria: Catalin Mitulescu; Rumunia/Francja 2006, 106'

Opowieść dzieje się w pewnej dzielnicy na przedmieściach Bukaresztu, w ostatnim roku Złotego Wieku, i jest historią niejakiego Lalalilu, siedmioletniego chłopca, który wyobraża sobie, że wyzwolił nas od Ceaușescu, oraz Ewy, jego starszej siostry, która ma szansę w ten sposób zadecydować o swojej przyszłości.

„WIECZÓR Z NAGRODZONYMI”

30 marca 2016 r. o godz. 19.00 w Faktycznym Domu Kultury przy ul. Gałczyńskiego 12 w Warszawie, odbył się reportaż i spotkanie ze zwycięzcami V edycji Konkursu Reportażu Amatorskiego organizowanego przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu i Fundacją Sztuki Art-House Festiwalem Camera Obscura.

W programie pokaz reportaży i rozmowa z twórcami: - I Nagroda - „Portret potrójny”, reż. Bartek Tryzna; - II Nagroda - „Gdy przyjdzie mi ten świat porzucić”, reż. Mateusz Buława; - III Nagroda - „SPA”, reż. Marta Tracz; - Wyróżnienia: „Człowiek z żelaznej”, reż. Lucyna Dąbrowska; „Studium Postaci”, reż. Rafał Makolądra; „Może podwieść”, reż. Mateusz Wyszogrodzki.

WOLONTARIAT W SDK

15 marca 2016 r. o godz. 18.00 odbyło się otwarte spotkanie Klub Wolontariuszy, aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata.

VI edycja programu edukacji kulturalnej. W czasie spotkań osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupom dzieci ze szkół i ognisk wychowawczych. Czytanie bajek wzbogaca prezentacja jej kontekstu kulturowego.

15.03.2016 – bajka słowacka, ilustracje, (Sala Klubowa)

22.03.2016 – bajka ukraińska, ilustracje, (Sala Klubowa)

„BAJKOWY WOLONTARIAT”

projekt, w ramach którego grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od listopada 2015 do końca czerwca 2016 roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Fundacja Adulis, Fundacja dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Camoesa, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Stowarzyszenie SIETAR Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Centrum Wspierania Rodzin „Rodzinna Warszawa” Ognisko „Starówka”, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo-wychowawcze w Warszawie

MITY I POSTACI AFRYKI

W poniedziałkowe wieczory odbywały się spotkania dla wszystkich, którzy poprzez teatr chcieli przenieść się w świat afrykańskich mitów i legend - odkrywać jak ponadczasowe prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu i wyrażają się w tak nowoczesnej sztuce jaką jest komiks. Podczas spotkań przybliżaliśmy też postaci państw afrykańskich - zarówno historycznych jak też bardzo aktualnych bohaterów świata kultury i sztuki, nauki, społeczników, aktywistów itp. Spotkania w poniedziałki, w godz. 19.00 - 21.00 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury.

7.03.2016 godz. 19:00 - Sundiata Keita – założyciel Imperium Mali w Afryce Zachodniej.

14.03.2016 godz. 19:00 - spotkania dotyczące dwóch ważnych osób dla Etiopii: Królowa Saby oraz Haile Gebrselassie.

KLUB MIŁOSNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH

21 marca 2016 r. o godzinie 18.00 w Staromiejskim Domu Kultury odbył się wykład Tomasza Zawistowskiego pt.: ORŁY LEGIONÓW POLSKICH 1914 -1917.

KLUB LITERACKI

31 marca – „Wykwinty”. Rozmowa z Piotrem Sommerem i Jerzym Jarniewiczem wokół antologii „O nich tutaj”, prowadzenie: Natalia Malek

WSPÓLNY POKÓJ - SEMINARIUM O TWÓRCZOŚCI KOBIET

3 marca 2016 r. godz. 18.30 - Piwnica largactil

CZAROWNICE, WIEDZMY, BOGINIE, SZEPTUCHY... Prowadzenie - Aneta Kamińska

O kobietach, które wiedzą i czują więcej. O tym, skąd czerpią swoją moc. O tym, komu, w czym i jak pomagały. O tym, komu szkodziły. O tym, komu przeszkadzały. Lektury: - Kateřina Tučková, Boginie z Žitkovej, - Maryse Condé, Ja, Tituba, czarownica z Salem.

10 marca 2016 r. godz. 18.30 - Piwnica Largactil

SPOTKANIE Z AUTORKĄ KSIĄŻKI „TEN PIERWSZY RAZ. KONSTRUOWANIE HETEROSEKSUALNOŚCI.” ANNA ZAWADZKA. Prowadzenie - Michał Czaja

Anna Zawadzka - socjolożka, redaktorka, reżyserka. Pracuje w Instytucie Sławistyki Polskiej Akademii Nauk oraz pracowni badawczej "Archiwum Etnograficzne". Zajmuje się analizą polskich dyskursów prawomocnych ze szczególnym uwzględnieniem takich motywów, jak: antysemityzm, antykomunizm i antyfeminizm - podobieństw i różnic między nimi, ich wzajemnego przenikania się, udziału tych trzech motywów w konstrukcji polskiej tożsamości zbiorowej i indywidualnej, wreszcie sposobów ich przekazu i reprodukcji. Prowadziła zajęcia m.in. w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych UW, Collegium Civitas oraz Gender Studies UW. Sekretarz redakcji pisma "Studia Litteraria et Historica". Współredaktorka kwartalnika kulturalno-politycznego "Bez Dogmatu".

SEMINARIUM OTWARTE

18 marca 2016 r. godz. 18.00 - Piwnica Largactil. Prowadzenie - prof. Przemysław Czapliński

„BIOKLASY: SEGREGACJE I SOJUSZE.

POSTHUMANISTYCZNE CZYTANIE SPOŁECZEŃSTWA”

Lektura podstawowa: J. Dukaj, „Lód”. Lektura kontekstowa: M. Popkiewicz, „Świat na rozdrożu” Wyd. Sonia Draga, 2013; Timothy Morton, „Hyperobjects. Philosophy and Ecology after the End of the World” (2013) - tu rozdział: What are hyperobjects/ (s. 27-98).

Punkt wyjścia naszego cyklu stanowią będą proste, choć rozległe pytania: jakie podziały ludzie wprowadzają do biosfery i jaki jest związek tych podziałów z przynależnością klasową? Najważniejsza kategoria seminarium - „bioklasa” - zostanie zastosowana obrotowo: posłuży do badania klas wytwarzanych przez ludzi w środowisku naturalnym i do analizowania klas społecznych jako struktur „wytwarzających” określony sposób traktowania natury. W perspektywie marksowskiej o przynależności klasowej decyduje stosunek do środków produkcji; w badaniach prowadzonych przez Pierre’a Bourdieu klasy społeczne to style życia. Czy podział klasowy ulegnie zmianie, gdy za kryterium przyjmimy systemy segregacyjne wprowadzane do natury? Czy podziały poszczególnych bioklas okażą się konfliktowe? Czy kontrolowanie natury (wydobycie surowców, wykorzystywanie energii) ma związek z hierarchią społeczną? Czy przyrost zjawisk niekontrolowalnych (huragany, powodzie, ocieplenie klimatu) służy sojuszom klasowym? Jaką bio-świadomość reprezentuje polska kultura?

Na pytania generalne i szczegółowe odpowiadali podczas kolejnych spotkań zaproszeni wykładowcy - socjolog, klimatolog, specjalista od praw zwierząt, ekonomistka ekologiczna oraz badaczka sztuki.

Każde ze spotkań było dwuczęściowe - po wykładzie odbywały się warsztaty interpretacyjne poświęcone przede wszystkim (lecz nie tylko) polskiej literaturze.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

5 marca 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się recital TOMKA WACHNOWSKIEGO pt.: LUDZIE LUBIĄ MIEĆ

gitara, śpiew | Bogdan Sabała - gitara

Tomek Wachnowski - gitarzysta, kompozytor, autor tekstów wywodzący się ze studenckiego nurtu piosenki autorskiej lat 80-tych. Laureat Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej w Warszawie i Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. Zdobywał nagrody na wielu innych festiwalach i przeglądach. Współpracował i występował z zespołami: Wolna Grupa Bukowina, „Mr.ZOOB”, „TBand”, Elżbietą Adamiak, Grażyną Auguścik, Ryszardem Styłą, Zbigniewem Łapińskim, Tadeuszem Woźniakiem, Andrzejem Poniedziałkim, Jerzym Filarem, Arturem Andruszem, Marcinem Dańcem i wieloma innymi. Na recital pod tytułem " Ludzie lubią mieć" składają się utwory z wydanej na początku 2013 roku płyty pod tym samym tytułem, ale też wybrane utwory Kaczmarskiego, Kofty, Brassensa, Nohavicy czy Bellona oraz całkiem nowe piosenki. Tomek Wachnowski od 4 lat współpracuje z gitarzystą - Bogdanem Sabałą. Dwie doskonale współbrzmujące ze sobą gitary akustyczne, to najciekawsza oprawa muzyczna dla nie tylko autorskich piosenek.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

19 marca 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się recital ROMANA KOŁAKOWSKIEGO pt.: SPRZEDAWCA PIOSENEK

Roman Kołakowski - gitara, śpiew

Agata Klimczak - śpiew; Bartłomiej Abramowicz - fortepian

Roman Kołakowski - pieśniarz, poeta, kompozytor, tłumacz i reżyser - wieloletni dyrektor artystyczny Przeglądu Piosenki Aktorskiej. Wrocławianin, który od 2005 roku mieszka i pracuje w Warszawie, realizując w całej Polsce autorskie, muzyczne widowiska plenerowe i teatralne. Jego utwory autorskie i przekłady znaleźć można na płytach Justyny Steczkowskiej, Patrycji Markowskiej, Katarzyny Groniec, Edyty Geppert, Kazika Staszewskiego, Wojciech Waglewskiego i Voo Voo, Grzegorza Markowskiego, Miachała Bajora, Macieja Maleńczuka i wielu czołowych polskich aktorów i wokalistów. Najnowszy recital Romana Kołakowskiego pt. „Sprzedawca piosenek” to wybór najważniejszych utworów autorskich z ostatnich lat, ale także przypomnienie starszych pieśni i przekładów wielkich bardów.

Agata Klimczak - aktorka, absolwentka krakowskiej PWST, pracująca na co dzień w Teatrze STU i Teatrze Piosenki. Laureatka wielu festiwali i konkursów artystycznych. W czerwcu ukaze się jej debiutancka płyta „Ciemny Teatr”.

Bartłomiej Abramowicz - wybitny pianista, kompozytor i aranżer. Współpracujący stale z Teatrem Piosenki i zespołem Pawkin.

WIECZÓR TEATRALNY

12 marca 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl

ŻYWOTY ŚWIĘTYCH OSIEDLOWYCH

Autorka tekstu: Lidia Amejko.

Reżyseria, scenografia, adaptacja i wykonanie: Agata Kucińska

Muzyka: Sambor Dudziński

Opowieść o dziwnym Osiedlu, które jak podejrzewają jego mieszkańcy powstało z boskiej betoniarki poza planem stworzenia. Zbierają się na dachu jednego z bloków, żeby zmienić swój smutny status przypadkowych, niechcianych dzieci. Domagają się legendy, każdy dla siebie osobnej, która dała by im nieśmiertelność i poczucie bezpieczeństwa „Nikim jesteś człowieku jeśli się pierwszej w słowach pięknych nie odbijesz” mówi jeden z mieszkańców. Tak powstaje szereg legend o dość nietypowych świętych ... [Wiek odbiorców: od 14 lat]

WIECZÓR TEATRALNY

13 marca 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej

STANISŁAW DOBRZAŃSKI „PODEJRZANA OSOBA” - przedstawienie grupy teatralnej TO MASZ TEATR

Reżyseria: Tom Sawyer. Występują: Małgorzata Jurek - jako Joanna, żona Floriana; Krzysztof Kwiatkowski - Ździebko, służący Pana Floriana; Katarzyna Traczyńska - jako Maria, narzeczona Antosia; Tomasz Traczyński - pan Antoni narzeczony Marii; Maciej Wilk - w podwójnej roli pana Floriana męża Joasi i Filipa - służącego z innego domu.

Napisana ok. 1872r. Jako krótka forma sceniczna w dobitny sposób ośmieszała ówczesne sfery mieszczańskie, sprawnie wytykając ich przywary i dziwne obsesje. Bohater sztuki chorobliwie zazdrosny o swoją żonę, nie dopuszcza myśli, aby w jakikolwiek sposób mogła go zdradzić... czy taki scenariusz nie jest wiecznie aktualny?... oliwy do ognia dodaje służący, ale nie zdradzajmy całej historii...

Słowo od reżysera: "Dzięki dobrej woli wielu osób i szeregu instytucji, udało się stworzyć pierwszy spektakl grupy „To masz Teatr”. Chęć twórczej pracy i głębokie zaangażowanie stawia tych ludzi w gronie zawodowców traktujących swą misję poważnie. Wystawianie starych sztuk jest trudnym i ciężkim zadaniem, ze względu na tematykę i problemy w nich poruszane. Ale po mocnym odkurzeniu i delikatnym retuszu mogą stać się nadal aktualne w swej wymowie. „Podejrzana osoba”, to perełka fraszek scenicznych, która emanuje ciepłem i świetnym humorem. Poruszy niejednego widza. Życzę miłej zabawy" - Tom Sawyer

CAFE POD MINOGĄ

9 marca 2016 r. w Piwnicy na Wójtowskiej Teatr JÓZEF WIE LEPIEJ po raz kolejny zaprezentował przedstawienie "Cafe pod minogą" wg. Wiecha. Przedstawienie zamówiło jedno z warszawskich gimnazjów. Tym razem język starej Warszawy i humor Wiecha dotrze do pokolenia, dla którego nie jest to tylko folklor, ale przede wszystkim historia. "Cafe pod minogą" przedstawia mentalność właściciela pewnej staromiejskiej restauracji, jego rodziny i znajomych tuż przed wybuchem II wojny światowej, a zakończeniem jest epilog już po wyzwoleniu Warszawy. Do tej pory przedstawienie grane było dla dorosłych także poza Piwnicą na Wójtowskiej: w podwórku na Chmielnej, w Domu Spotkań z Historią, w budynku Pasty oraz w Sanktuarium na Siekierkach. Pokaz zamknięty.

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU LALEK

21 marca 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnica na Wójtowskiej odbył się spektakl

WALNY TEATR - „NOE”

„Noe” to spektakl o Noe - dyrygencie. Staje on przed zadaniem poprowadzenia koncertu z partytury "Potop". Niestety Orkiestra przerażona zapisem treści koncertu ucieka. Dyrygent zostaje sam z instrumentami i rozczarowaną publicznością. Zaczyna tworzyć - instrumenty stają się zwierzętami które opowiadają o ludziach, z którymi żyli czyli o orkiestrze. Publiczność, czyli ci co zostali, też zostają nazwani i przedstawieni jako ci naiwni i głupi czyli zwierzęta... Noe zaprasza widza na Arkę, zaprasza do wspólnego tworzenia... tylko tworzenie, wspólny koncert może ocalić przed zagładą. Orkiestrą staje się widowia. Muzyka dzięki możliwości aranżacji live jest tworzona w obecności widza i przez widza. Noe dyryguje, śpiewa i gra. Potop mija, koncert dobiega końca. Noe staje przed dylematem, co dalej... Noe płynie dalej, dalej dyryguje, mimo nieobecności orkiestry... mimo złorzeczeń żony i prób przywołania go na brzeg.

Walny - Teatr powstał w roku 1999 r. z inicjatywy Adama Walnego, absolwenta wydziału Reżyserii Teatru Lalek Akademii Teatralnej w Warszawie, stypendysty Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Teatr w swych pracach penetruje różne tradycje teatru lalki, maski i przedmiotu w warunkach studyjnych, estradowych i ulicznych. Używa lalki również poza sceną: w edukacji, terapii i sztuce performance.

Po spektaklu:

„TEATR LALEK - KTO TO, CO TO

- ŻYWY CZY UMARŁY?” - spotkanie

Gośćmi spotkania będą prof. Jagoda Opalińska (Akademia Teatralna, Warszawa, Grupa Teatralna Papahema), prof. Grażyna Kilarska (Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk), prof. Grzegorz Witek (Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa), Agnieszka Niezgoda (aktorka Teatru Lalek). Spotkanie poprowadzi Adam Walny (lalkarz).

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK



STAROMIEJSKI DOM KULTURY
WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

2016

GALERIA PROMOCYJNA

PIOTR MŁODOŻENIEC

OBRAZY. 30 LAT PÓŹNIEJ

Otwarcie: 6 kwietnia 2016 r. o godz. 18.00

Wystawa czynna od 6 kwietnia do 8 maja 2016 r.

Piotr Młodożeniec (1956) grafik, malarz, rysownik, projektant, autor filmów animowanych, ilustracji. W latach 1976-1981 studia na wydziale grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom w pracowni plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Wybrane wystawy indywidualne, z rodziną i zafrki: 1986 - melaniny, Galeria Promocyjna SDK, Warszawa; 1994 - signiert młodożeniec, Polski Instytut Kultury, Berlin; - stanisław i piotr młodożeniec, malarstwo, N.Y.; - stanisław i piotr młodożeniec, malarstwo, Toronto; - młodożeńcy, Muzeum Królikarnia, Warszawa; 1996 - ruchome obrazy, Galeria Zderzak, Kraków; 1997 - zafrki graphik, Polski Instytut Kultury, Lipsk; 1998 - grafiki zafrki w Japonii, ddd gallery, Osaka; 1999 - nowy świat, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa; 2000 - grafiki zafrki, Galeria Teatru Rozmaitości, Warszawa; 2003 - młodożeńcy. poezja wizualna, Museu d'art Contemporani d'eivissa, Ibiza; 2006 - kinematograf, Galeria Zderzak, Kraków; 2007 - visual poetry Chennai, Lucknow. indie; 2007 - malarstwo, grafika - Galeria Grafiki i Plakatu, Warszawa; 2007 - plakaty - Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa; 2008 - malarstwo galeria entropia, Wrocław; 2009 - plakaty - PGS Sopot; 2010 - plakaty - Galeria Kawiarni Relaks, Warszawa; 2011 - plakaty - Pracownia Plakatu ASP Kraków; 2014 - kropka w kropkę, Galeria Milano, Warszawa

GALERIA PROMOCYJNA

11 kwietnia 2016 r. w Galerii Promocyjnej odbyła się prezentacja kolekcji Diany Jankiewicz wiosna-lato 2016.

Projektantka swój warsztat szkoliła w Istituto Maragoni w Mediolanie oraz w Londynie.

W jej kolekcjach widoczna jest fascynacja kobiecością, inspiracja filmami oraz sentymentalne powroty do przeszłości. Diana Jankiewicz Wiosna/Lato 2016. Zdjęcia: Koty 2. Modelka: Marta P / Rebel Models. Hair&Make-up: Justyna Szczęsna

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

WIESŁAW B. BOŁTRYK

WYCINKI Z ŻYCIORYSU

Wystawa czynna od 1 do 14 kwietnia 2016 r.

Wiesław B. Bołtryk - urodzony w 1954 r. w Białymstoku. Zajmuje się m.in.: poezją, aktorstwem, teatrem (autor sztuk, reżyser), performancem, snycerką, rzeźbą, grafiką komputerową, plakatem, projektowaniem logotypów, rysunkiem satyrycznym... Wydawca pisma artystycznego „TREUBURG POST”. Prowadzi galerię autorską BOLT Galery.

Jestem autorem sztuk teatralnych "SPECTACOLO" i „Listy do 3M”.

Wernisaż wystawy odbędzie się 1 kwietnia 2016 r. o godz. 18.00

W programie m.in.: Poemat "JA" autorstwa Juliusza Erazma Bolka, w wykonaniu i reżyserii Wiesława B. Bołtryka.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

PIOTR ANDZIAK

MÓJ KALEJDOSKOP

Wystawa czynna od 15 do 30 kwietnia 2016 r.

O sobie: Mam 55 lat. Maluję od połowy lat osiemdziesiątych. Najpierw malowałem tuszem czarno-białe rysunki, później zacząłem malować kolorem, a od początku farbami akrylowymi. Farbami akrylowymi maluję do dziś. Nigdy nie kończyłem żadnej szkoły plastycznej. Jestem samoukiem. Najbardziej fascynuje mnie muzyka i sztuka XX-go wieku. (...) Lubię malarstwo średniowieczne, zwłaszcza ikony, sztukę starożytnego Egiptu. Słucham jazzu lat 50. i początku 60., rocka (Rolling Stonesów do początku lat 70., Led Zeppelin, Blacka Sabbath), reggae i punk rocka do połowy lat 80. Z nowszej muzyki słucham polskiego hip hopu i paru innych kapel (Sepultura, Slayer). Lubię też sztukę abstrakcyjną, bardziej geometryczną. Moje obrazy są przeciwieństwem fotografii, baśniowym postrzeganiem świata.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

HAPPENING LITERACKI

ALLEN GINSBERG (1926-1997)

„Apartamenty robotów! Niewidzialne przedmieścia! skarbce szkieletów! ślepe metropolie! demoniczny przemysł! upiorne narody! nieusuwalne domy wariatów!”

Allen Ginsberg (Skowyt, fragmenty)

6 kwietnia 2016 r., o godz. 18.30 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury, odbył się kolejny happening literacki dedykowany Allenowi Ginsbergowi.

W programie:

CAW CAW CAW COMBO: Jakub Tyro Niezgoda - bas; Bartek Szymczak - piano; Tomek Świtalski - aranżacje, sax; gościnnie Robert „Afa” Brylewski oraz: filmy, wizualizacje, archiwalia, aktorskie interpretacje, teksty własne i cudze, boom czytania!

Irwin Allen Ginsberg (ur. 3 czerwca 1926 r., zm. 5 kwietnia 1997 r.) amerykański poeta, aktor, scenarzysta i działacz społeczny, członek American Academy and Institute of Arts and Letters. Jeden z najważniejszych twórców tzw. poezji konfesyjnej i lider ruchu artystycznego określanego jako Beat Generation. Był również znaczącą postacią kontrkultury amerykańskiej, już za życia owianą barwną legendą i otaczaną kultem. Zyskał sławę dzięki dwóm poematom: Skowytowi dedykowanemu Nealowi Cassady’emu i Carlowi Solomonowi (Howl, 1956), będącym swoistym poetyckim epitafium dla najlepszych umysłów pokolenia Ginsberga oraz wyrazem buntu młodych ludzi dorastających w atmosferze zimnej wojny oraz powojennego nihilizmu, oraz Kadyszowi (Kaddish, 1961), który z kolei poświęcony jest zmarłej matce poety, Naomi Ginsberg.

PROJEKT „SPOTKANIA PRZY SZTALUGACH”

25 kwietnia 2016 r. (w dwóch grupach) o godz. 17.00 i 18.15 w Sali Kameralnej SDK odbyło się trzecie spotkanie pt.: "OD DŹWIĘKU DO FORMY". Spotkanie poprowadził Rafał Mokrzycki.

PROJEKT „SPOTKANIA PRZY FORTEPIANIE”

Klub "Bemolek" i Klub Małych Pianistów zorganizowały cykl spotkań w ramach projektu "Spotkania przy fortepianie". W czasie comiesięcznych spotkań (od lutego do czerwca 2016

r.) młodzi miłośnicy muzyki fortepianowej dowiadawali się co sprawia, że fortepian gra, jakie cechy ma każdy utwór muzyczny i jakie może przybierać formy, a także nauczą się rozpoznawać utwory słynnych kompozytorów już po usłyszeniu kilku pierwszych nut!

POROZUMIEWANIE SIĘ W ZESPOLE - WARSZTATY

9 i 23 kwietnia 2016 w godz. 10.00-13.00 odbyły się spotkania warsztatowe dla młodzieży (16 - 19 lat).

WAŻNYCH UMIEJĘTNOŚCI i pracy w grupie i kierowania grupą, czyli m.in. - negocjowania, - budowania wypowiedzi informacyjnych i perswazyjnych, - całej kultury porozumiewania się w warunkach presji czasu, wielości zadań, braku informacji, - podejmowania decyzji w zespole NIE NAUCZYSZ SIĘ W SZKOLE!

ELEMENTY KOMPOZYCJI PLASTYCZNEJ WARSZTATY DLA SENIORÓW

8 i 22 kwietnia 2016 r. odbyły się zajęcia o charakterze kulturalno - edukacyjnym. Program wykładów połączonych z ćwiczeniami praktycznymi odbywał się w piątki, w Piwnicy Largactil w Staromiejskim Domu Kultury. Warsztaty dotyczyły szeroko rozumianej kompozycji plastycznej. Na zajęciach uczestnicy analizowali i wykorzystywali w swoich działaniach elementy formy plastycznej takie jak punkt, linia, symetria, proporcje, faktura, kontrast, kształt oraz rytm.

KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH

18 kwietnia 2016 r. o godz.18.00 odbyło się spotkanie, w czasie którego Prezes Stowarzyszenia Maciej Prószyński wygłosił prelekcję pt.: "BAGNETY Z RĘKOJEŚCIĄ - HISTORIA, BUDOWA, NAZEWNICTWO".

WARSZTATY

W kwietniu 2016 r. odbyły się warsztaty dla szkół ponadpodstawowych pt.:

„KIM STAJESZ SIĘ, GDY WOJNA OSACZY TWÓJ UMYŚŁ?”

LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS - DLACZEGO DOBRZY LUDZIE CZYNIAĄ ZŁO.

Zagadnienie: Inżynieria społeczna - wyniszczanie klas posiadających, "obezhołowienie", tworzenie "nowego człowieka" w systemach totalitarnych.

- pomysłodawcy idei nowego człowieka; - uzasadnienia dla czynienia zła; - sprawca i ofiara w szponach traumy

FORMACJA TANGO PARA TODOS

17 kwietnia 2016 r. w Okęckiej Sali Widowiskowej (ul. 1 Sierpnia 36a). Odbyły się wydarzenia tangowe zatytułowane "NIECH ZABRZMI TANGO",

W programie:

- godz. 17.00 - koncert tang polskich i argentyńskich w wykonaniu Formacji Tango Para Todos;

- godz. 18.00 - lekcja podstawowych kroków tanga prowadzona przez nauczycieli tanga; w trakcie lekcji pokaz tanga argentyńskiego,

- godz. 19.00 - milonga czyli potańcówka w rytmie tanga.

Projekt współfinansowany przez Urząd Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

8 kwietnia 2015 r. o godz. 18.00

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, zorganizowali w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) dwa uroczyste wieczory z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

- 20 kwietnia 2016 r. o godz. 17.00 - JERZEMU GÓRZAŃSKIEMU za książkę lutego „KOŃ RIMBAUDA ZGUBIŁ PODKOWĘ” (Oficyna Wydawnicza Volumen)

Laudacja: Iwona Smolka i Wojciech Kaliszewski. Fragmenty przeczyta Andrzej Ferenc.

- 27 kwietnia 2016 r. o godz. 17.00 - MICHAŁOWI GŁOWIŃSKIEMU za książkę marca „CARSKA FILIŻANKA” (Wydawnictwo Wielka Litera)

Laudacja: Marek Radziwon. Fragmenty przeczyta Andrzej Ferenc.

Działalność Klubu Księgarza, wspiera Fundusz Popierania Twórczości przy Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

KLUB SENIORA “WARS I SAWA”

7 kwietnia 2016 r. od godz. 11.00 spotkanie pt.: „MOSKWA I PETERSBURG – MIASTA PEŁNE ZABYTEKÓW” prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglicka

14 kwietnia 2016 r. od godz. 11.00 spotkanie pt.: „ŻYCIE CODZIENNE W MIASTACH STAROŻYTNYCH” - prelekcję poprowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska

16 kwietnia 2016 r. o godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „MUZYKA NOWEGO ORLEANU, CHICAGO, NOWEGO JORKU I UTWORY WŁASNE” w wykonaniu: DIXIE WARSAW JAZZMEN

21 kwietnia 2016 r. w godz. 6.30 – 21.30 odbyła się autokarowa edukacyjna wycieczka tematyczna „LUBLIN”

28 kwietnia 2016 r. od godz. 11.00 spotkanie pt.: „ROZWÓJ WARSZAWY NOWE OSIEDLA MIESZKANIOWE” prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móraski

OTWARTE WARSZTATY MAKIETOWE

Klub Gier Przygodowych "Twierdza" zorganizował otwarte warsztaty makietowe w Staromiejskim Domu Kultury. W trakcie zajęć uczestnicy mieli okazję spróbować swoich sił w budowaniu oraz wykańczaniu makiet wykorzystywanych w grach bitewnych. Podstawowe materiały modelarskie oraz malarskie zapewnił organizator.

Terminy spotkań:

- 9 kwietnia 2016 r. (sobota) w godz. 10.00 - 14.00

- 24 kwietnia 2016 r. (niedziela) w godz. 12.00 - 16.00.

Miejsce: Staromiejski Dom Kultury, sala Klubowa na I piętrze.

Warsztaty przewidziane dla uczestników w wieku 15 - 115 lat. Zajęcia bezpłatne.

MITY I POSTACI AFRYKI

W poniedziałkowe wieczory odbywały się spotkania dla wszystkich, którzy poprzez teatr chcieli przenieść się w świat afrykańskich mitów i legend - odkrywać jak ponadczasowe prawdy znajdują odzwierciedlenie w naszym codziennym życiu i wyrażają się w tak

nowoczesnej sztuce jaką jest komiks. Podczas spotkań przybliżaliśmy też postaci państw afrykańskich - zarówno historycznych jak też bardzo aktualnych bohaterów świata kultury i sztuki, nauki, społeczników, aktywistów itp.

Warsztaty komiksowe w dniach 16 i 17 kwietnia 2016 r. w godz. 10.00 - 15.00.

XI FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH AFRYKAMERA

AfryKamera 2016 odbyła się pod hasłem Stany rewolucji. Nie tylko odkrywaliśmy samą sytuację w regionie Afryki Północnej w 5 lat po wydarzeniach Arabskiej Wiosny, ale przede wszystkim chcieliśmy stworzyć bogate portrety „stanów ducha” całego kontynentu ogarniętego rewolucyjnym fermentem. Choć nie wszystkie przemiany potoczyły się w kierunku liberalizacji i demokratyzacji, na kontynencie zauważalny jest skokowy wzrost wolności słowa, myśli, ekspresji, w tym w szczególności w kontekście kobiet. (...) Kobieta rozbrzmiewa szczególnie głośno w afrykańskim kinie i prawdopodobnie poza tymi stricte kobiecymi nie ma kinematografii równie „kobiecej”, co właśnie afrykańska (...).

5 kwietnia 2016 r. godz. 19.00 - „Koza za głos”

Reżyseria: Jeroen van Velzen; 51 min; Kenia, Holandia; 2014

Pełen humoru film, który w krzywym zwierciadle wyborów na przewodniczącego szkoły ukazuje współczesną kenijską scenę polityczną. Do walki o objęcie funkcji prezydenta szkoły w niewielkim mieście Kilifi staje trzech kandydatów. Ich motywacje są różne, lecz łączy ich jedno – wyjątkowa determinacja. Said jest urodzonym zwycięzcą, a jego kampania toczy się z zaskakującym rozmachem. Harry poprzez zwycięstwo w wyborach chce budować polityczne portfolio, aby w przyszłości zapewnić lepszy byt swojej ubogiej rodzinie. Magdalene pragnie udowodnić, że w zdominowanych przez mężczyzn strukturach władzy jest miejsce dla kobiet. Kto zostanie prezydentem-elektem? Co okaże się kluczem do sukcesu?

12 kwietnia 2016 r. godz. 19.00 - FilmAid Festival

26 kwietnia 2016 r. godz. 19.00 - When elephants fight

Reżyseria: Michael Ramsdell; 90 min; USA/Bermudy/Kongo/Rwanda/Kanada; 2015

W Demokratycznej Republice Konga znajdują się jedne z najbogatszych złóż coraz bardziej pożądanych przez zachodnich konsumentów elektroniki minerałów – m.in. miedzi i koltanu. Zamiast poprawiać jakość życia najbiedniejszej nacji na ziemi, miliardy dolarów trafiają do międzynarodowych korporacji, skorumpowanych polityków i lokalnych bojówek. Eksploatacja tych minerałów napędza wojnę, która od 1996 roku pochłonęła pięć milionów istnień. Może kiedyś konflikt ten będzie znany jako największa zbrodnia przeciwko ludzkości we współczesnej historii. Czy możemy go zatrzymać?

Organizator: Fundacja FilmGramm. Partnerzy: Staromiejski Dom Kultury, Instytut Globalnej Odpowiedzialności

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata.

VI edycja programu edukacji kulturalnej. W czasie spotkań osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupom dzieci ze szkół i ognisk wychowawczych. Czytanie bajek wzbogaca prezentacja jej kontekstu kulturowego. Spotkania z bajkami odbywały się we wtorki w Staromiejskim Domu Kultury, w Piwnicy Largactil.

15.04.2016 – bajka erytrejska, ilustracje, (Sala Klubowa)

12.04.2016 – bajka portugalska, ilustracje, (Sala Klubowa)

12.04.2016 – bajka grecka, ilustracje, (Piwnica Largactil)

19.04.2016 – bajka czeska, ilustracje, (Piwnica Largactil)

„BAJKOWY WOLONTARIAT”

projekt, w ramach którego grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od listopada 2015 do końca czerwca 2016 roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Fundacja Adulis, Fundacja dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Camoesa, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Stowarzyszenie SIETAR Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Centrum Wspierania Rodzin „Rodzinna Warszawa” Ognisko „Starówka”, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo-wychowawcze w Warszawie

WOLONTARIAT W SDK

12 kwietnia 2016 r. o godz. 18. odbyło się otwarte spotkanie Klub Wolontariuszy, aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną w Staromiejskim Domu Kultury.

KWARTET WILANÓW

20 kwietnia 2016 r. o godz. 19.00 Kwartet Wilanów z okazji jubileuszu 50. lecia istnienia Zespołu, wystąpi w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, z recitalem Mistrzowie Instrumentalistyki. Wstęp 15 zł.

Skład Kwartetu: Tadeusz Gadzina - I skrzypce; Paweł Łosakiewicz - II skrzypce; Ryszard Duż - altówka; Marian Wasiółka - wiolonczela.

„KONCERT U BURBACHÓW”

14 kwietnia 2016 r. o godz. 19.30 w Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury odbył się recital skrzypcowy w ramach cyklu: "Koncerty u Burbachów"

Wystąpił Maksymilian Grzesiak- absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Tadeusza Gadziny

Przy fortepianie Łukasz Chrzęszczyk

Program recitalu:

N. Paganini - Kaprys nr 17 op. 1

H Wieniawski - Kaprys nr 3 op. 18

F. Mendelssohn - I część Koncertu Skrzypcowego e-moll

C. Franck - Sonata na skrzypce i fortepian A-dur

Maksymilian Grzesiak (ur. 20.03.1986 r.), skrzypek, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w mistrzowskiej klasie skrzypiec prof. T. Gadziny, laureat wielu krajowych oraz międzynarodowych konkursów i przesłuchań. Prowadzi bogate życie koncertowe występując w Polsce, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Francji, Włoszech, Niemczech, Czechach, Rumunii, Grecji, Tunezji, Rosji, Korei, Chinach i na Węgrzech zarówno jako solista jak również członek zespołów: Tango Fuerte oraz The Time Quartet (który współpracuje z Trio Andrzeja Jagodzińskiego oraz wokalistką jazzową Agnieszką Wilczyńską). Brał udział w kilku międzynarodowych festiwalach muzycznych m. in. w festiwalu Młodych Wirtuozów w Tunisie. Jest założycielem studyjnej orkiestry „Melanidis”, która specjalizuje się w nagrywaniu muzyki do filmów (m.in. „Niedźwiedź Władca gór”, „Oszukane”, „Robaczek świętojański”, „Na granicy”); chętnie bierze udział w nagrywaniu utworów muzyki współczesnej (w tym dla DUX, utwory Jagody Szmytki, Agaty Zubel)

KLUB LITERACKI

WSPÓLNY POKÓJ - SEMINARIUM O TWÓRCZOŚCI KOBIET

7 kwietnia 2016 r. godz. 18.30 - Piwnica Largactil.

STRATEGIE PRZETRWANIA W OPRESJI ASYMILACJI. Prowadzenie - Monika Błaszczak

„(...) Nie pójdę już do czarnych lasów,/ wierście mi - niechaj zginę! - / gdzie wędrowali kiedyś Cyganie./ Bo ta droga - przeklęta!/ Tam rosły biedne Cyganięta./ Gdzie ja bywałam - nie powiem./ Tam rosłam, tam się urodziłam./ Na stare lata/ rozumu się nauczyłam. (...)” Papusza

Rozmowa o strategiach przetrwania. Dość specyficznych, bo nie tylko kobiecych, nie tylko na przykładzie Romek/Cygane, ale też tych wynikających z nieprzychylnych okoliczności historycznych. Czy są to tylko wybory moralne? Czy są wartości, tradycje dla których warto umrzeć? Jak być matką bez kołysanek, którymi utulała nas matka czy babka? Czy asymilacja to tylko słowo?

I najważniejsze: jak o tym pisać?

Lektury: 1. Colum McCann - Zoli 2. Axelsson Majgull - Ja nie jestem Miriam

SEMINARIUM OTWARTE

15 kwietnia 2016 r., godz. 18.00 - Piwnica Largactil.

Wykład gościnny - prof. Andrzej Elżanowski

Lektura podstawowa: Izabela Filipiak „Niebieska menażeria”

Lektura kontekstowa: Olga Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych”

„BIOKLASY: SEGREGACJE I SOJUSZE.

POSTHUMANISTYCZNE CZYTANIE SPOŁECZEŃSTWA”

Punkt wyjścia naszego cyklu stanowią będą proste, choć rozległe pytania: jakie podziały ludzie wprowadzają do biosfery i jaki jest związek tych podziałów z przynależnością klasową? Najważniejsza kategoria seminarium - „bioklasa” - zostanie zastosowana obrotowo: posłuży do badania klas wytwarzanych przez ludzi w środowisku naturalnym i do analizowania klas społecznych jako struktur „wytwarzających” określony sposób traktowania natury. W perspektywie marksowskiej o przynależności klasowej decyduje stosunek do środków produkcji; w badaniach prowadzonych przez Pierre’a Bourdieu klasy społeczne to style życia. Czy podział klasowy ulegnie zmianie, gdy za kryterium przyjmimy systemy segregacyjne wprowadzane do natury? Czy podziały poszczególnych bioklas okażą się konfliktowe? Czy kontrolowanie natury (wydobycie surowców, wykorzystywanie energii) ma związek z hierarchią społeczną? Czy przyrost zjawisk niekontrolowanych (huragany, powodzie, ocieplenie klimatu) służy sojuszom klasowym? Jaką bio-świadomość reprezentuje polska kultura?

Na pytania generalne i szczegółowe odpowiadali podczas spotkania zaproszeni wykładowcy - socjolog, klimatolog, specjalista od praw zwierząt, ekonomistka ekologiczna oraz badaczka sztuki.

SERYJNI POECI W WARSZAWIE

24 kwietnia 2016 r. o godz. 18.00 - Piwnica Largactil.

Goście: Joanna Oparek, Ewa Sonnenberg, Joanna Roszak

Prowadzenie: Adam Wiedemann

Promowane książki: Joanna Roszak, Tego dnia, WBPiCAK, Poznań 2015; Joanna Oparek, Berlin Porn, WBPiCAK, Poznań 2015; Ewa Sonnenberg, Hologramy, WBPiCAK, Poznań 2015.

Joanna Oparek - poetka, pisarka, dramatopisarka. Pracowała jako dziennikarka i scenarzystka. Opublikowała tomy poetyckie: Po kostki w niebie (2003) i Czerwie (2012), powieści: Mężczyzna z kodem kreskowym (2004), Jesień w Nowym Jorku (2006), Łoża (2012) sztukę teatralną: Projekt Ameryka (2010). Od 2012 współtworzy Scenę 21 w Krakowie, prowadząc działania literackie i teatralne. Jest współzałożycielką Queerowego Centrum Kultury (QCK) i autorką jego manifestu.

Joanna Roszak - urodziła się i mieszka w Poznaniu. Poetka (wydała m.in. tomy wierszy: Lele, Wewe, Ladino) i badaczka literatury (ostatnio: Miejsce i imię. Poeci niemieckojęzyczni żydowskiego pochodzenia oraz Słyszysz? Synagoga. Wychodząc spod poznańskiej synagogi przy Wronieckiej).

Ewa Sonnenberg - poetka. Opublikowała tomy poetyckie: Hazard (1995), Kraina tysięcy notesów (1997), Planeta (1997), Smycz (2000), Płonący tramwaj (2001), Lekcja zachwyty (2005), Pisane na piasku/ Written on sand (2007), Rok Ognistego Smoka (2009), Wiersze zebrane (2014). Stypendystka Kultury Niezależnej w Paryżu, dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Za tomik Hazard otrzymała nagrodę im. Georga Trakla (1996). Jest również laureatką nagrody dla najlepszego poety festiwalu Ilinden/ Skopje w Macedonii (2008) oraz Nagrody Czterech Kolumn (2012) za całokształt twórczości. Mieszka we Wrocławiu.

WARKOCZAMI. ANTOLOGIA NOWEJ POEZJI

28 kwietnia 2016 r. o godz. 19.00 w DZIKu - Domu Zabawy i Kultury przy ul. Belwederskiej 44a odbył się wieczór promujący najnowszą publikację Staromiejskiego Domu Kultury: „Warkoczami. Antologia nowej Poezji”.

W programie: czytanie antologii, dyskusja krytyczek Moniki Glosowicz i Katarzyny Szopy z redaktorkami książki Sylwią Głuszak, Beatą Gulą i Joanną Mueller, koncert jednej z poetek Warkoczami - Kamili Janiak.

BLUES NA NIEDZIELĘ

17 kwietnia 2016 r. godz. 19.00 W Sali Kameralnej SDK odbył się koncert w ramach XI Festiwalu Filmów Afrykańskich Afrykamera

Wystąpiła PAKO SARR

PAKO SARR - senegalski artysta o charakterystycznym głosie i świetnej technice wokalne, znany już fanom Afrykamery. Zaczynał swą karierę w 1988r. od młodzieżowego zespołu Soweto Boys, który przekształcił się w Africa Reggae Roots Ambassador i popularyzował muzykę jamajskie rytmy, grając w Senegalu. Los skierował go do Paryża, gdzie komponował i ćwiczył talent wokalny. Wkrótce stworzył pierwszy autorski projekt Nomad Soul, który spotkał się z dużym uznaniem świata muzycznego. Połączył w nim różne gatunki muzyczne: afro, reggae, soul, pop i rock. PAKO nawiązuje w swojej muzyce do korzeni, łączy rytmy afrykańskie z zachodnimi, tworząc odrębną, wymykającą się łatwym definicjom mieszankę. Projektem Nomad Soul rozpoczął cykl koncertów we Francji i Afryce.

PAKO szybko został doceniony przez polskich artystów. W każdy projekt wnosi świeżość, nieprzewidywalność i wyjątkową energię. W Polsce występował z takimi sławami, jak Marek Kościkiewicz, Karim Matusiewicz i, poza Polską, z Manu Dibango, Baba Malem, Youssou Ndourem, Luciano, Sizzla, Dimitrim Roverchon, czy Yanickiem Guerrin. Jego występy znalazły się na płycie DVD Woodstock. Koncert Jubileuszowy 1969–2009. Wraz z przyjaciółmi z Polski i Senegalu regularnie koncertuje jako Djolof-Man przybliżając polskiej publiczności senegalską muzykę. Jest autorem soundtracku do programu „Boso przez świat” w odcinkach o Senegalu i Gambii. Jego album Nomad Soul był intensywnie grany przez wiele polskich stacji radiowych. Na płycie, obok języka senegalskiego, francuskiego i angielskiego, pojawiły się także akcenty polskie. Pozytywne przesłania to źródło, narzędzie i cel muzyki PAKO SARRA. Artysta twierdzi, że w dzisiejszym świecie, buzującym nienawiścią i przemocą, podkrekaną jeszcze przez media, ginie piękno naszego życia. Jego muzyka odkrywa i stwarza harmonijny urok świata. Píše teksty na podstawie własnych przeżyć i historii postrzeganych z dystansu wędrowca, doświadczeń wielokulturowych i relacji z ludźmi. W jego muzyce pulsują dobre wibracje oraz pozytywna energia.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

2 kwietnia 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się

RECITAL MARKA MAJEWSKIEGO

Marek Majewski - gitara, śpiew;

Marcin Fidos - kontrabas; Krzysztof Jaszczak - fortepian

Marek Majewski - Autor i kompozytor, śpiewający poeta i satyryk, felietonista i szantymen. Scenarzysta i reżyser licznych programów estradowych, telewizyjnych i radiowych. Laureat między innymi Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej, Festiwalu Dobrego Humoru, Spotkań „SMAK”, Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Warszawskiej Giełdy Piosenki. W dorobku autorskim ma m. in. płyty „Piosenki dziecinne” i „Czasy lewej kasy”, płytę żeglarską „Szantyrzyk szantymentalny” oraz kasetę wideo „Latający teatrzyk U`Lotka” z autorskim programem kabaretowym. Znany z łamów tygodnika „WPROST”, gdzie stworzył nową formę felietonu w formie fraszki, a ostatnio z tygodnika „Newsweek”. Autor (wspólnie z Marcinem Wolskim) wszystkich politycznych szopek telewizyjnych

i radiowych w wolnej Polsce po 1989 roku, w tym także Szopki "Teraz Wyspa" 2004/2005, która została nagrodzona w Gdańsku. W piątki można usłyszeć jego felieton w „Czterech Porach Roku”, co niedziela w radiowym magazynie „ZSYP”. Autor wielu piosenek, wierszy i bajek dla dzieci, drukowanych kiedyś w „Świerszyczku”, a obecnie między innymi w podręcznikach szkolnych.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

23 kwietnia 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się recital

TOMASZ STEŃCZYK / OSIECKA pt.: MOJA KOKAINA

wystąpili : Tomasz Steńczyk - śpiew, gitary, Bartosz Krzywda - instrumenty klawiszowe, Szymon Zuehlke - saksofon barytonowy, Paweł Batycki - perkusja.

Koncert Tomasza Steńczyka promujący "Moją Kokainę", krążek wydany w połowie ubiegłego roku przez Polskie Radio. Album składa się z piosenek napisanych przez Agnieszkę Osiecką w nowych, świeżych, czasem zaskakujących interpretacjach artysty oraz jego zespołu. Dodatkowo przez wszystkie utwory prowadzi nas ciepły, lekko zachrypnięty głos Steńczyka. Prawdziwa muzyczna uczta. Dzięki nim, na nowo odkrywamy znane, czasem zapomniane utwory.

Tomasz Steńczyk jest charyzmatycznym artystą posiadającym niesłychane predyspozycje wokalne pozwalające mu na śpiew z amplitudą od liryki do stricte rockowej dynamiki. Wszystko to domyka świetny skład muzyków towarzyszących Steńczykowi na scenie, złożony z doświadczonych instrumentalistów. Najważniejsze osiągnięcia: I miejsce „Studenckiego Festiwalu Piosenki” w Krakowie, I miejsce Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy poezję” w Olsztynie, Grad Prix na „OFPA” w Rybniku, Grand Prix na Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie...” w Elblągu, I miejsce Festiwalu Twórczości „Korowód” w Krakowie, I miejsce na „Grechuta Festiwal” w Krakowie, III miejsce Festiwalu "Pamiętajmy o Osieckiej".

WIECZÓR TEATRALNY

Zapraszamy 3 kwietnia 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbyło się przedstawienie grupy teatralnej TO MASZ TEATR

STANISŁAW DOBRZAŃSKI „PODEJRZANA OSOBA” -

Reżyseria: Tom Sawyer. Występują: Małgorzata Jurek - jako Joanna, żona Floriana; Krzysztof Kwiatkowski - Żdziebko, służący Pana Floriana; Katarzyna Traczyńska - jako Maria, narzeczona Antosia; Tomasz Traczyński - pan Antoni narzeczony Marii; Maciej Wilk - w podwójnej roli pana Floriana męża Joasi i Filipa - służącego z innego domu.

Sztuka napisana ok. 1872 r. Jako krótka forma sceniczna w dobitny sposób ośmieszała ówczesne sfery mieszczańskie, sprawnie wytykając ich przywary i dziwne obsesje. Bohater sztuki chorobliwie zazdrosny o swoją żonę, nie dopuszcza myśli, aby w jakikolwiek sposób mogła go zdradzić...

Słowo od reżysera: "Dzięki dobrej woli wielu osób i szeregu instytucji, udało się stworzyć pierwszy spektakl grupy „To masz Teatr”. Chęć twórczej pracy i głębokie zaangażowanie stawia tych ludzi w gronie zawodowców traktujących swą misję poważnie. (...) "Podejrzana osoba", to perełka fraszek scenicznych, która emanuje ciepłem i świetnym humorem. Poruszy niejednego widza. - Tom Sawyer"

WIECZÓR TEATRALNY

9 kwietnia 2016 r. o godz. 19.30 w Piwnicy na Wójtowskiej koncert

ROMAIN ROLLAND „COLAS BREUGNON”

Wystąpili: wykonanie -Stanisław Górka, reżyseria - Tadeusz Wiśniewski, scenografia - Iza Toroniewicz, piosenki - Georges Brassens, aranżacja i kierownictwo muzyczne - Jerzy Derfel
Colas Breugnon - powieść Romaina Rollanda wydana po raz pierwszy w roku 1919. Napisana w formie rodzaju pamiątnika tytułowego Colasa Breugnona, którego postać wzorowana była na pradziadku pisarza.

„Mój Boże, jakież dobre jest życie.. Tylko duchowo bogata postać rzecz ujęłaby w ten sposób. Człowiek zadowolony z każdego szmeru trawy, każdego obłoku słonecznego lśnienia. Romain Rolland, laureat Nagrody Nobla stworzył takiego, kochającego życie bohatera. Colas Breugnon, w rolę którego wcielił się Stanisław Górka, to mieszkaniak Niemiec. Człowiek, z którym przebywać można całymi godzinami. Z nim smutki dnia codziennego wydają się być nieznaczące i błahe. Colas jest piewą życia z poczuciem humoru i szacunkiem dla każdego człowieka. Trochę skłaniały go do wysiłku, który zaliczał do przyjemności. Praca była dla niego sensem każdego poranka i uzasadnieniem wieczorów. Uwielbiał wszystko to, co jest dobre, wino, piękne, kształtne kobiety oraz soczystą pieczeń. Ojciec rodziny, lecz czy szczęśliwie zakochany? Twierdził, że nie ma smutnego czasu, są tylko smutni ludzie... Zapraszamy wszystkich Widzów, niech słuchając piosenek Georgesa Brassensa, wyobrażą sobie świat, gdzie zgoda i wspólna praca jest dobrem najwyższym."

Stanisław Górka - aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, pedagog. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie. Od 1979 nauczyciel akademicki w PWST w Warszawie. W 1987 uzyskał stopień doktorski, a w 2002 habilitację. Od 1977 aktor Teatru Współczesnego w Warszawie, a od 1993 lider Towarzystwa Teatralnego Pod Górkę. Ponadto występował w Teatrze Dramatycznym, Teatrze Nowym i Centrum Łowicka w Warszawie, Bałtyckim Teatrze Dramatycznym w Koszalinie i Teatrze Polskim w Bydgoszczy. Największą popularność telewizyjną przyniosła mu rola w serialu Plebania. W 2011 został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi. W 2013 Medalem Gloria Artis.

CAFE POD MINOGĄ

6 kwietnia 2016 godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl Teatru JÓZEF WIE LEPIEJ wg. prozy Stefana Wiecheckiego - Wiecha.

Obsada: Ewa Chorąży, Aleksandra Jakubiak, Magdalena Czerwińska, Joanna Kośnik, Małgorzata Purzyńska, Monika Staniszevska, Przemysław Busz, Józef Teofiluk.

Scenariusz i reżyseria: Maria Kowalik.

Opracowanie muzyczne: Henryk Wojciechowski.

61. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

16 kwietnia 2015 r. od godz. 14.30 w Piwnicy na Wójtowskiej odbyły się warszawskie eliminacje 61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Jak co roku SDK przeprowadził etap drugi OKR (eliminacje warszawskie wśród laureatów etapu pierwszego) dla młodzieży w wieku ponadgimnazjalnym i dla dorosłych.

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK



STAROMIEJSKI DOM KULTURY

WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

GALERIA PROMOCYJNA

LESZEK MARGASIŃSKI

EKSPLOATACJA

Otwarcie: 11 maja 2016 r. godz. 18.00

Wystawa czynna od 11 do 29 maja 2016 r.

Leszek Margasiński - ur. w 1986 roku w Warszawie. W latach 2008 – 2014 studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w Pracowni Malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego i w Pracowni Struktur Wizualnych prof. Jacka Dyrzyńskiego. Członek nieformalnej grupy artystycznej „Oskar Karaś”. Zajmuje się malarstwem i witrażem.

Niniejsza wystawa powstała dzięki Nagrodzie - stypendium „Inicjatywy ENTRY” 2015 (fundatorzy Agnieszka i Paweł Gieryńscy oraz Dariusz Wasylkowski) i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Wystawy indywidualne: 2015 – „Dystopia”, Galeria UV 21, Warszawa

Wystawy zbiorowe: 2015 - „Beyond Graffiti Wrighting”, Galeria Miasto Ogrody, Katowice; - „Umowa”, przestrzeń niezależna, Warszawa. 2013 - finaliści Konkursu na nagrodę artystyczną Siemens, Galeria Salon Akademii, Warszawa; - „Emocjonalne Rozwiązania Formalne Minimalnych Atrakcji”, dawne Zakłady WZM, przestrzeń niezależna, Warszawa; - „Image of the Academy”, Łotewska Akademia Sztuk Pięknych, Ryga, Łotwa; - „Oskar Karaś” - rezydencja artystyczna, Galeria Praca. 2012 - „Ghosts Become Real”, Galeria V9, Warszawa. 2011 - „Oskar Karaś – floating fish 2043 – Blisko morza”, Odra ZOO Gallery, Szczecin; - „Alias”, („Oskar Karaś”), Biennale Fotografii w Krakowie, Bunkier Sztuki, Kraków; - „Czarny kwadrat na białym tle, piłka jest okrągła a bramki są dwie”, Galeria DAP, Warszawa; - „Bez tytułu”, Galeria Turbo, Warszawa.

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

MARTA ACHTABOWSKA

PIĘKNO ŚWIATA ZATRZYMANE NA PŁÓTNIE

Wystawa czynna od 1 do 14 maja 2016 r.

Marta Achtabowska - jej pasja do malowania zrodziła się z potrzeby serca i poświęca jej każdą wolną chwilę od 15 lat. Jest malarzem samoukiem wykorzystującym technikę z użyciem farb akrylowych. Inspiruje ją życie, a w szczególności podróże, do których zamiłowanie ma równie wielkie jak do malarstwa. Na płótnach uwiecznia zarówno miejsca, które widziała jak i te, które pragnie odwiedzić. Znajdziemy na nich piękno przyrody, niepowtarzalnych krajobrazów oraz zwierząt. Uwiecznia również ludzi poczynając od tajemniczych gejsz o nieprzeniknionych bielonych twarzach, a kończąc na egzotycznych tancerkach. Marta na płótnie prezentuje urodę i niepowtarzalność całego ziemskiego globu od Japonii po Kubę. Inspirują ją także inni artyści m.in.: Zdzisław Beksiński, Vincent van Gogh, Salvador Dali, Tamara Łempicka i Gil Elvgren. Po raz pierwszy wystawiała swoje prace w 1999 roku. Kolejne wystawy odbyły się w 2014 i 2015 roku. Prywatnie jest absolwentką studiów magisterskich na kierunku socjologii oraz podyplomowych studiów z zakresu coachingu. Pracuje jako specjalista do spraw Public Relations.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

PAULINA ZAJĄC

„SPRAY FOR CHANGE” - STREET ART W KENII

Wystawa czynna od 15 do 31 maja 2016 r.

Wernisaż wystawy 16 maja 2016 r. o godz. 19.00

Street art w Kenii jest bardzo młody, ale rozwija się prężnie. Kenijscy artyści szczególnie zaktywizowali się w czasach przemocy o podłożu etnicznym a przede wszystkim politycznym po wyborach w 2007 roku, a następnie przed kolejnymi wyborami w 2012 roku. Poprzez brawurowe akcje pokazali prawdziwe oblicze polityków i skandale polityczne oraz prowokowali ludzi do myślenia i bardziej świadomych wyborów. Ich akcje odbiły się szerokim echem w całym kraju i przełożyły na wynik wyborów. Kenijscy artyści street artowi bardzo angażują się również w sprawy społeczne, wielokrotnie współpracując z mieszkańcami slumsów - wielu artystów właśnie z tych części miast pochodzi. Starają się burzyć stereotypy dotyczące środowisk biednych i często wykluczonych, budować pozytywny obraz zarówno mieszkańców slumsów jak też pozostałych mieszkańców Kenii oraz generalnie, artystów wywodzących się z kontynentu afrykańskiego. Na każdym kroku udowadniają jak wielki potencjał i siłę działania ma street art - w ich wydaniu jest on nasycony artyzmem i głębokimi treściami.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

KONCERT Z OKAZJI ŚWIĘTA NARODOWEGO NORWEGII

20 maja 2016 o godz. 17:30 w Staromiejskim Domu Kultury odbył się koncert z okazji Święta Narodowego Norwegii, z udziałem norweskiej wiolonczelistki - Ragnhild Wesenberg i polskiej pianistki - Aleksandry Bobrowskiej. Koncert zorganizowało Towarzystwo Polsko-Norweskie. Towarzystwo Polsko-Norweskie jest organizacją społeczną powstałą 55 lat temu. Celem działalności jest zaznajamianie społeczeństwa polskiego z historią, kulturą, dorobkiem naukowym Norwegii oraz wspieranie kontaktów polsko-norweskich w różnych dziedzinach. Corocznie organizują m. in. majową uroczystość poświęconą rocznicy uchwalenia konstytucji Norwegii.

BLUES NA NIEDZIELĘ

29 maja 2016 r. o godz. 19.00 w Sali kameralnej SDK odbył się

MIKE GREENE TRIO

Wystąpili: Mike Greene - gitary i voc., Tomasz Dziano - gitara, Łukasz Wiśniewski - harmonijka
Mike Greene urodził się i dorastał w nowojorskiej dzielnicy Brooklyn, gdzie od wczesnego dzieciństwa zgłębiał tajniki gitary oraz tradycyjnej amerykańskiej muzyki takiej jak blues, gospel, jazz czy country. W latach 70-tych przeniósł się do Francji na znak sprzeciwu wobec wojny w Wietnamie. Mike to charyzmatyczny wokalista, songwriter oraz multiinstrumentalista poza gitarą grający na banjo, mandolinie i akordeonie.

Tomasz Dziano to gitarzysta, wokalista, kompozytor i autor tekstów. Urodzony w Łodzi, ale na stałe mieszkający w Lyonie, wraz z Mikiem Greenem wchodzi w skład bluesowego zespołu „Immigrants”.

Łukasz Wiśniewski to harmonijkarz od wielu lat uznawany za jednego z najlepszych w kraju, jak również znakomity wokalista. Frontman zespołów Kraków Street Band, Hard Times, członek harmonijkowej super-grupy Harpcore oraz duetu Limboski&Wiśnia. W corocznej ankiecie kwartalnika Twój Blues Łukasz Wiśniewski został uznany za najlepszego harmonijkarza roku 2011.

PROJEKT „SPOTKANIA PRZY FORTEPIANIE”

16 maja 2016 r. (w dwóch grupach) o godz. 17.00 i 18.15 odbyło się spotkanie pt.: "O CZYM DŹWIĘK OPOWIADA". Spotkanie prowadził Rafał Mokrzycki.

Klub "Bemolek" i Klub Małych Pianistów zorganizowały cykl spotkań w ramach projektu "Spotkania przy fortepianie". W czasie comiesięcznych spotkań (od lutego do czerwca 2016 r.) młodzi miłośnicy muzyki fortepianowej dowiadawali się co sprawia, że fortepian gra,

jakie cechy ma każdy utwór muzyczny i jakie może przybierać formy, a także uczyli się rozpoznawać utwory słynnych kompozytorów już po usłyszeniu kilku pierwszych nut!

POROZUMIEWANIE SIĘ W ZESPOLE - WARSZTATY

7 i 21 maja 2016 w godz. 10.00-13.00 odbyły się spotkania warsztatowe dla młodzieży (16 - 19 lat).

WAŻNYCH UMIEJĘTNOŚCI i pracy w grupie i kierowania grupą, czyli m.in. - negocjowania, - budowania wypowiedzi informacyjnych i perswazyjnych, - całej kultury porozumiewania się w warunkach presji czasu, wielości zadań, braku informacji, - podejmowania decyzji w zespole NIE NAUCZYSZ SIĘ W SZKOLE!

ELEMENTY KOMPOZYCJI PLASTYCZNEJ WARSZTATY DLA SENIORÓW

6 i 20 maja 2016 r. odbyły się zajęcia o charakterze kulturalno - edukacyjnym. Program wykładów połączonych z ćwiczeniami praktycznymi odbywał się w piątki, w Piwnicy Largactil w Staromiejskim Domu Kultury. Warsztaty dotyczyły szeroko rozumianej kompozycji plastycznej. Na zajęciach uczestnicy analizowali i wykorzystywali w swoich działaniach elementy formy plastycznej takie jak punkt, linia, symetria, proporcje, faktura, kontrast, kształt oraz rytm.

KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH

16 maja 2016 r. o godz. 18.00 Stowarzyszenie KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH zorganizowało spotkanie i prelekcję pod tytułem: "Hanowerskie Waterloo", którą wygłosiła pani Agnieszka Terpiłowska.

WARSZTATY

W maju 2016 r. odbyły się warsztaty dla szkół ponadpodstawowych pt.:

„KIM STAJESZ SIĘ, GDY WOJNA OSACZY TWÓJ UMYŚŁ?”

LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS - DLACZEGO DOBRZY LUDZIE CZYNIA ZŁO.

Zagadnienie: Działania zbrojne oddziałów partyzanckich a los miejscowej ludności - wojenne i powojenne oczekiwania, obawy, konsekwencje; - postawa polskich oddziałów partyzanckich wobec okupanta podczas II Wojny Światowej; - miejscowa ludność między młotem a kowadłem; - kiedy kończy się wojna - subiektywna ocena i co z niej wynika. Prowadzący: historycy: Maciej Roszkowski i Robert Markiewicz; psycholog: Małgorzata Graczyk.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

8 maja 2016 r. o godz. 18.00 w Wawerskim Centrum Kultury, ul. Żegańska 1a. odbył się koncert tangowy zatytułowany "TANGO, TANGO, TANGO".

Repertuar koncertu to najpiękniejsze tanga polskie i argentyńskie. Podczas koncertu publiczność została zaproszona do wspólnego śpiewania. Koncert był wzbogacony opowieścią o historii tanga w Polsce, Argentynie i na świecie. Aby jeszcze lepiej wykreować odpowiedni nastrój podczas koncertu, muzyce towarzyszyła wystawa zdjęć z podróży do Argentyny, zatytułowana dość przekornie "Argentyna to nie tylko tango". Chcieliśmy zaprezentować ten piękny kraj nie tylko z perspektywy wielbiciela muzyki tangowej, ale również jako wspaniałe miejsce warte odwiedzenia ze względu na fascynującą różnorodność

przyrodniczo-krajobrazową. Na zakończenie koncertu zaproszona para profesjonalnych tancerzy zaprezentowała pokaz tanga.

Projekt jest współfinansowany przez m.st. Warszawa, Urząd Dzielnicy Wawer.

ZESPÓŁ WOKALNY „ALE BABKI+...”

Zorganizował w maju 2016 r. na swoje występy:

- 13 maja 2016 r. godz. 17.00 - wiosenny koncert zespołu "I znów zakwitły jabłonie " - podczas Forum Kaliszan w Mazowieckim Instytucie Kultury ul. Elektoralna 12,
- 15 maja 2016 r. - Zespół wziął udział w II Międzynarodowym Koncercie Poloneza w Bielańskim Domu Kultury ul. Goldoniego 1,
- 21 maja 2016 r. godz. 16.00 - koncert pt.: "I znów zakwitły jabłonie" w Staromiejskim Domu Kultury.

KLUB SENIORA “WARS I SAWA”

5 maja 2016 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „OD STARÓWKI DO DZIELNIC CZYLI ROZWÓJ TERYTORIALNY WARSZAWY” - prelekcję poprowadzi Karol Jerzy Móraski

12 maja 2016 r. od godz. 07.00 odbyła się wycieczka edukacyjna wycieczka tematyczna „KOZŁÓWKA”

19 maja 2016 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „CMENTARZ WOJSKOWY - WSPOMNIENIE O TYCH KTÓRZY ODESZLI” - prelekcję poprowadziła Ewa Andrzejewska

21 maja 2016 r. o godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „I ZNÓW ZAKWITŁY JABŁONIE” w wykonaniu Zespołu wokalnego „Ale Babki +...”

KONKURS PIANISTYCZNY – AUDYCJA MUZYCZNA

23 maja o godz. 18.00 w Sali Kameralnej SDK odbył się konkurs pianistyczny "Piotr Czajkowski - poezja i pasja". Rosyjski kompozytor i jego pełna ekspresji twórczość były tematem kolejnego konkursu dla młodych pianistów z Klubu Małych Pianistów i Klubu Bemolek. Konkurs został spleciony z audycją muzyczną na temat kompozytora i możliwością sprawdzenia swojej wiedzy o jego życiu.

Wystąpili: MIKOŁAJ BACZYŃSKI, MARTA BANEK, GABRYŚIA CZARNOMSKA, DIANA DAUBEK , IGA DOLSKA, MIKOŁAJ GOMUŁKA, JAGODA GRABIEC, ANIA KALISZ, MARTA KWIATKOWSKA, HELENA MIŚKIEWICZ, MARIA PRUSAKOW, AGATA SOBKÓW, MAJA TAPERT, MAJA ZEŁEK, KLAUDIA ZIMNOWODZKA.

Pianistów oceniało zaprzyjaźnione jury w składzie Aleksandra Andruszko i Paulina Rudnik. Oprócz nagród przyznawanych przez jury, po raz pierwszy została przyznana nagroda publiczności.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

W maju odbyły się graduacje wg. metody Suzuki: -

- 22 maja 2016r. o godz. 14.30, - graduacja Ani Spóz-Parol, która zagrała program I zeszytu razem z mamą Agnieszką Spóz
- 29 maja o godz. 13.00 i 13.30, - graduacje Zosi Lewickiej i Zosi Sobków.

CHÓR SKORACZEWSKIEGO JUBILUS

21 maja 2016 r. Chór Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego "Jubilus", wziął udział w uroczystym otwarciu hali sportowej w Rzewinie w powiecie płońskim, koncert rozpoczął się o godz. 11.00.

DNI AFRYKI 2016

Katedra Języków i Kultur Afryki UW i Staromiejski Dom Kultury zorganizowały Dni Afryki.

Wydarzenia w Staromiejskim Domu Kultury (Rynek Starego Miasta 2):

9 maja - godz. 19.00 - Ousmane Sembene - spotkanie, prow. dr Ewa Kalinowska

10, 17, 24 maja - godz. 19.00 - Klasyki Afrykamery - pokaz filmowy

12 maja - godz. 19.00 - warsztaty kulturowo - językowe

16 maja - godz. 19.00 - „Spray for change” - street art w Kenii - wernisaż wystawy fotograficznej i spotkanie poświęcone artystom graffiti w Nairobi.

21 maja - godz. 15.00 - warsztaty pieśni - prow. Andy Camara

22 maja - godz. 15.00 - warsztaty tańca - prow. Andy Camara

23 maja - godz. 19.00 - Fumo Liongo - spotkanie, prow. dr Iwona Kraska-Szlenk

30 maja - godz. 19.00 - warsztaty kulturowo - językowe

5 czerwca - godz. 14.00 - warsztaty kulinarne

6 czerwca - godz. 19.00 - Współczesna rzeźba Senegalu - spotkanie, prow. dr E. Kalinowska

10 czerwca - godz. 19.00 - wieczór poezji afrykańskiej

13 czerwca - godz. 19.00 - Kobiety Afryki - Laurence Gavron - spotkanie, dr E. Kalinowska

16 czerwca - godz. 19.00 - Karykatury afrykańskie - spotkanie, prezentacja

20 czerwca - godz. 19.00 - promocja komiksu "Mity i postaci Afryki w komiksie"

Partnerzy: Partnerzy - Fundacja Adulis, Fundacja dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie, Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Fundacja FilmGramm.

Patronat: Kontynent Warszawa, Etnosystem.pl, Afryka.org

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

10, 17 i 24 maja 2016 o godz. 19.00 w Piwnicy Largactil SDK, odbył się pokazy z cyklu „Klasyki Afrykamery” w ramach DNI AFRYKI.

WOLONTARIAT

17 maja 2016 r. o godz. 18. odbyło się otwarte spotkanie Klub Wolontariuszy, aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną w Staromiejskim Domu Kultury

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

- osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupom dzieci z szkół i ognisk wychowawczych. Czytanie bajek wzbogacała prezentacja jej kontekstu kulturowego. Spotkania z bajkami odbywały się we wtorki, w Staromiejskim Domu Kultury. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonywały ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, zakończy się w czerwcu 2016 r. Efektem finalnym będzie m.in. książeczka, w której znajdą się wszystkie bajki z programu, w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu, ilustrowana pracami dzieci wykonanymi podczas warsztatów.

10.05.2016 – bajka palestyńska, ilustracje, (Piwnica Largactil)
31.05.2016 – bajka indyjska, ilustracje, (Sala Klubowa)
31.05.2016 – bajka kenijska, ilustracje, (Piwnica Largactil)

BAJKOWY WOŁONTARIAT

- grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

MITY I POSTACI AFRYKI

- uczestnicy mogli odbyć podróże w czasie i przestrzeni od dawnych mitów i legend afrykańskich poprzez szereg postaci ważnych dla kontynentu afrykańskiego, do teraźniejszości. Obserwowaliśmy jak ponadczasowe prawdy zawarte w mitach znajdują odbicie w obecnym życiu codziennym oraz w bardzo nowoczesnej sztuce, jaką jest komiks. Podczas spotkań przybliżaliśmy też szereg postaci ważnych dla kontynentu afrykańskiego - zarówno historycznych jak też bardzo aktualnych osobistości świata kultury i sztuki, nauki, społeczników, aktywistów itp. Spotkania odbywały się w poniedziałki, w godz. 19.00 -21.00 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

9.05.2016 – Ousmane Sembène

NOMINACJA SILESIS

Mateusz Andała został nominowany do tegorocznej nagrody poetyckiej Silesius w kategorii debiutu za tom wierszy „Światło w lodówce” - wydawnictwo Staromiejski Dom Kultury, „- Olbrzymim zaskoczeniem, od samej okładki, na której widnieją ślady zaprojektowane przez Zbigniewa Libere, jest tom Mateusza Andały – mówi Justyna Sobolewska. – Humor, przewrotność są w tej poezji niesłychanie świeże.”

KLUB LITERACKI

WARKOCZAMI. ANTOLOGIA NOWEJ POEZJI

7 maja 2016 r., o godz. 19.00, Teatr WARSawy (Rynek Nowego Miasta 5).

Odbył się wieczór promujący najnowszą publikację Staromiejskiego Domu Kultury:

WARKOCZAMI. ANTOLOGIA NOWEJ POEZJI.

„20 poetek, 2 poetów, niezliczona ilość zaskoczeń. Antologijne głosy splatają się ze sobą w mniej lub bardziej wyrazisty wzór. Poezja jest ważna – dotyka najmocniej i najcelniej wrażliwych, istotnych punktów ludzkiego życia. To pierwszy i najważniejszy wniosek wynikający z lektury Warkoczami. Antologii nowej poezji.”

W programie:

Czytanie antologii: Wspólny Pokój - Monika Błaszczak, Katarzyna Hagmajer-Kwiatek, Agnieszka Kozłowska, Martyna Tomczyk. Rozmowa z redaktorkami antologii: Sylwią Głuszak, Beatą Gulą, Joanną Mueller i krytyczką Katarzyną Szopą - prowadzenie - Agnieszka Kozłowska. Turniej 1 wiersza.

Koncerty:

TAK ZWANI MORDERCY - to spokojne, przeładowane smutkiem i rozczarowaniem konstrukcje emocjonalno-muzyczne. Tak, Mordercom jest smutno, ale przyjmują to przygnębienie z otwartymi ramionami. W skład projektu wchodzi Daisy K. (wokali i teksty) i Kamil Strzyżewski (gitara akustyczna, dombra). Wyjątkowo dołączył do MORDERCÓW Michał Stawarz na bębnach. Michał na co dzień gra w Żywiołaku i Melisie. ROSA VERTOV - Młody, warszawski kwartet grający muzykę odpowiadającą ich złym gustom oraz dobrym marzeniom. To zespół

oddający w swojej twórczości tęsknotę za tym, co nieosiągalne i zwyczajne za pomocą smutnych pogłosów, melancholijnych szmerów i niepokojącego instrumentarium. Początkowo był to wyraz wzajemnej sympatii i wielbienia czasów beatlesów, teraz przekształcił się w próbę dotarcia do wspólnej wrażliwości twórców i odbiorców.

BIOKLASY: SEGREGACJE I SOJUSZE.

POSTHUMANISTYCZNE CZYTANIE SPOŁECZEŃSTWA.

Seminarium prof. Przemysława Czaplińskiego

13 maja 2016 r., godz. 18.00 - Piwnica Largactil.

1. Lektura podstawowa: Izabela Filipiak „Niebieska menażeria”. Lektura kontekstowa: Olga Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych”. 2. lektura podstawowa: Marc Elsberg, Blackout. Lektura kontekstowa: - I. Wallerstein [1999], Ekologia i kapitalistyczne koszty produkcji. Sytuacja bez wyjścia. W tegoż: Koniec świata, jaki znamy. Przeł. Michał Bilewicz, Adam Jelonek i Krzysztof Tyszkowski. Wyd. Naukowe Scholar, Warszawa 2004, s. 107-119. Lektura nieobowiązkowa: - Naomi Klein, To zmienia wszystko. Kapitalizm kontra klimat. Wyd. Muza, Warszawa 2016.

Punkt wyjścia naszego cyklu stanowią będą proste, choć rozległe pytania: jakie podziały ludzie wprowadzają do biosfery i jaki jest związek tych podziałów z przynależnością klasową? Najważniejsza kategoria seminarium - „bioklasa” - zostanie zastosowana obrotowo: posłuży do badania klas wytwarzanych przez ludzi w środowisku naturalnym i do analizowania klas społecznych jako struktur „wytwarzających” określony sposób traktowania natury. W perspektywie marksowskiej o przynależności klasowej decyduje stosunek do środków produkcji; w badaniach prowadzonych przez Pierre’a Bourdieua klasy społeczne to style życia. Czy podział klasowy ulegnie zmianie, gdy za kryterium przyjmimy systemy segregacyjne wprowadzane do natury? Czy podziały poszczególnych bioklas okażą się konfliktowe? Czy kontrolowanie natury (wydobycie surowców, wykorzystywanie energii) ma związek z hierarchią społeczną? Czy przyrost zjawisk niekontrolowanych (huragany, powodzie, ocieplenie klimatu) służy sojuszom klasowym? Jaką bio-świadomość reprezentuje polska kultura?

Na pytania generalne i szczegółowe odpowiadali podczas kolejnych spotkań zaproszeni wykładowcy - socjolog, klimatolog, specjalista od praw zwierząt, ekonomistka ekologiczna oraz badaczka sztuki.

WSPÓLNY POKÓJ - SEMINARIUM O TWÓRCZOŚCI KOBIET

19 maja, godz. 18.30 - Piwnica Largactil.

ROZMOWA WOKÓŁ DWÓCH POWIEŚCI J. FRANZENA „KOREKTY” I „BEZ SKAZY”. Prowadzenie - Natalia Malek

WAKAT FICTION

PROMOCJA NOWEGO NUMERU KWARTALNIKA „WAKAT”

Mieszkańcy hamburskiej dzielnicy St. Pauli w 1994 roku postanowili zaprotestować przeciwko budowie biurowców na ostatnim niezabudowanym terenie w okolicy. Zrealizowali procedurę projektowania partycypacyjnego, która zaowocowała powstaniem nowego parku publicznego - Park Fiction. W ciągu dziesięciu lat prac projektowych i walki o zgodę na realizację pomysłu członkowie Hafenrandverein działali tak, jak gdyby park już istniał, organizując na jego przyszłym terenie publiczne odczyty, rozmowy, dyskusje, wystawy, pokazy filmowe i koncerty.

W 2016 roku czasopisma literackie postanowiły zaprotestować przeciwko odmowie dotacji z Ministerstwa Kultury, uniemożliwiającej lub znacznie redukującej im dalsze funkcjonowanie. W jaki sposób mogą one uobecniać się wobec zaistniałego braku, niszy, wakatu na kulturalnej mapie? Jakie strategie partycypacyjne i pomostowe mogą wypracowywać i wdrażać w swoich codziennych działaniach? Jak ‘robić użytek’ z procedur literatury, przekraczając jednocześnie jej pole ku przestrzeni postliteratury? Dlaczego powinniśmy polubić grafomanie?

28 maja 2016 r. o godz. 17.00 odbyło się spotkanie z żywym numerem „Wakatu”, jaki spróbujemy wytworzyć pomiędzy uczestnikami wspólnej przestrzeni komunikacyjnej.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

11 maja 2016 r. o godz. 17.00, w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania Warszawskiej Premiery Literackiej:

STANISŁAWOWI ŁUBIEŃSKIEMU za książkę kwietnia 2016 roku DWANAŚCIE SROK ZA OGON Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Czarne wręczyła w imieniu Jury Anna Nasiłowska. Laudację wygłosił Michał Cichy. Wybrane fragmenty książki odczytała Katarzyna Kwiatkowska.

PLEBISCYT NA KSIĄŻKĘ 2015 ROKU

Książka 2015 roku wybierana jest przez czytelników, bibliotekarzy i księgarzy spośród książek miesiąca. Zgłoszenia przyjmowane były do 24 maja 2016 roku pod adresem: Klub Księgarza Rynek Starego Miasta 22/24 00-272 Warszawa lub na adres e-mailowy: klubksiegarza@op.pl. Ogłoszenie wyników nastąpi na uroczystym wieczorze w Klubie Księgarza w czerwcu 2016 r. Wśród uczestników plebiscytu losowane były egzemplarze książki 2015 roku. Lista książek miesiąca dostępna m.in. na stronie www.sdk.pl

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

8 maja 2016 r. o godz. 19.15 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się recital
PIWNICZKA POD SZLAFROCZKIEM

Wystąpili: JUSTYNA BACZ, EWA LORSKA, ANDRZEJ BRZESKI, ANDRZEJ OZGA, MAREK BARTKOWICZ i fortepian- PIOTR SAWICKI.

W dobie rozszalałej dyskusji na temat edukacji seksualnej, nie zajmując w tym sporze głosu, zapraszamy Państwa na spóźnioną lekcję wychowania seksualnego dla dorosłych. Nam i naszym rodzicom wyboru nie dano. Tata z Mamą nie mogli za nas zdecydować czy gender jest denger czy cool. Musieli sami rzucić się straceńczo głową w przód i odsekrecić nam to i owo, albo skazać pociechy swe na edukację uliczno-podwórkową. Co z nas w tym temacie wyrosło będziecie mogli się, Państwo, dowiedzieć z programu Sceny Piętro Wyżej „Piwniczka pod szlafroczeniem”. Zajrzyjcie do Piwnicy na Wójtowskiej, by sprawdzić czy powielacie nasze błędy, czy kibicujecie naszym sukcesom i czy ten cały zgiełk edukacyjno-seksualny wart jest grzechu, skoro tyle na ten temat mamy do powiedzenia my, którym oszczędzono seksualnej edukacji.

TEATR POLONISTYKI UW

13 maja 2016 r. o godz. 19.30 w Piwnicy na Wójtowskiej odbyła się
FUZJA ARTYSTYCZNA

Fuzja artystyczna to spotkanie na jednej scenie słowa, dźwięku, obrazu i ruchu, wiersza i muzyki, piosenki i prozy. W luźnej atmosferze uczestnicy nie tyle popisywali się swoim warsztatem, ile dzielili się tym, co ich porusza, co do nich przemawia, co ich oburza. Przedstawiali nie tylko utwory mało lub powszechnie znanych autorów, lecz także twórczość własną. Często umyślnie zapominali o „czwartej ścianie”, załamują konwencje, by pokazać, że to nie scena tworzy życie, ale życie tworzy scenę. Pojawiały się tu teksty lekkie i poważne, śmiech przeplatany jest chwilami zadumy. Fuzja artystyczna miała na celu umożliwić artystom przedstawienie tekstów, które są dla nich ważne, a które nie są między sobą dobierane pod względem tematycznym. Fuzja artystyczna to spotkanie różnych rodzajów sztuk i różnych gatunków literackich, przez co często staje się miejscem konfrontacji różnych osobowości i światopoglądów. W pokazie wzięli udział wszyscy członkowie Teatru Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

WIECZÓR TEATRALNY

14 maja 2016 r. o godz. 19.00 Piwnica na Wójtowskiej

DANIEL KEYES - KWIATY DLA ALGERNONA

wystąpił - Tomasz Błasiak, reżyseria - Rafał Sisicki, muzyka - Michał Górczyński, scenografia - Hubert Wurzel

„Kwiaty dla Algernona” Daniela Keyesa to wielowarstwowa, głęboko poruszająca historia młodego, upośledzonego mężczyzny, który tak bardzo pragnął „być mondry”, że poddał się eksperymentowi sztucznego powiększenia inteligencji. Notatki i nagrania dokonywane przez głównego bohatera wprowadzają nas w świat widziany w sposób prosty, nieskomplikowany a jednocześnie bardzo szczerze odbierany przez osobę o wyjątkowej wrażliwości. Dzieło Keyesa inspirowało już twórców filmowych jak również teatralnych na całym świecie. Nagrody i wyróżnienia: Rafał Sisicki i Tomasz Błasiak uhonorowani tytułem „Ambasador Dobra” Fundacji „Świat na Tak” za spektakl, Pierwsza nagroda na 36 Ogólnopolskim Festiwalu Jednego Aktora - Wrocław 2007, Grand Prix dla Tomasza Błasiaka na II Olsztyńskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora „Solo” - Olsztyn 2014.

WIECZÓR TEATRALNY

22 maja 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl;

STANISŁAW DOBRZAŃSKI „PODEJRZANA OSOBA” - przedstawienie grupy teatralnej TO MASZ TEATR

Reżyseria: Tom Sawyer. Występują: Małgorzata Jurek - jako Joanna, żona Floriana; Krzysztof Kwiatkowski - Ździebko, służący Pana Floriana; Katarzyna Traczyńska - jako Maria, naręczona Antosia; Tomasz Traczyński - pan Antoni naręczony Marii; Maciej Wilk - w podwójnej roli pana Floriana męża Joasi i Filipa - służącego z innego domu.

Sztuka napisana ok. 1872 r. Jako krótka forma sceniczna w dobitny sposób ośmieszała ówczesne sfery mieszczańskie, sprawnie wytykając ich przywary i dziwne obsesje. Bohater sztuki chorobliwie zazdrosny o swoją żonę, nie dopuszcza myśli, aby w jakikolwiek sposób mogła go zdradzić...

Słowo od reżysera: "Dzięki dobrej woli wielu osób i szeregu instytucji, udało się stworzyć pierwszy spektakl grupy „To masz Teatr”. Chęć twórczej pracy i głębokie zaangażowanie stawia tych ludzi w gronie zawodowców traktujących swą misję poważnie. (...) „Podejrzana osoba”, to perełka fraszek scenicznych, która emanuje ciepłem i świetnym humorem. Poruszy niejednego widza. - Tom Sawyer"

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK



STAROMIEJSKI DOM KULTURY
WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

2016

GALERIA PROMOCYJNA

ARKADIUSZ KARAPUDA

MIEJSCA-NIE-MIEJSCA

Otwarcie: 1 czerwca 2016 godz. 18.

Wystawa czynna do 3 lipca 2016 r.

Arkadiusz Karapuda - ur. w 1981 roku w Żyrardowie. Dyplom z wyróżnieniem rektorskim na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Marka Sapetto w 2007 roku. Doktorat z dziedziny sztuk pięknych w 2011 roku. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem, badając relacje pomiędzy umownością a iluzją w obrębie szeroko rozumianej problematyki przestrzeni i miejsca. Mieszka w Warszawie, pracuje na stanowisku adiunkta w pracowni malarstwa prof. Stanisława Bąja na macierzystym wydziale. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Wystawy indywidualne: 2016 - „Byty pojedyncze”, Galeria ES, Międzyrzec Podlaski; 2015 - „9x5”, Galeria Przystanek, Przystanek Kultura, Piaseczno, - „Moduł”, Galeria Podlaska, BCK, Biała Podlaska, - „Natura-Miejsce-Kultura” (wraz z Aleksandrą Bujnowską), Płocka Galeria Sztuki, Płock; 2014 - „Deska, triki i życie” (wraz z Aleksandrem Ryszką), Galeria Wizytująca, Warszawa; 2012 - „Mit koryncki” (w ramach projektu: 1/?), Galeria A19, Stacja Metra Marymont, Warszawa, - „Fantazmaty platońskie”, Galeria RAL 9010, Warszawa; 2011 - „Coś tam było! Człowiek!”, Galeria Aula, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa; 2010 - „Varia”, Galeria Wystawa, Warszawa; 2009 - Malarstwo, Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza, Chełm, - Malarstwo, Galeria Promocyjna, Warszawa, - „Tu i tam”, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa, - „Azyle”, Galeria XX1 Kuchnia, Warszawa; 2008 - „Przekraczanie”, Galeria Działań, Warszawa; 2007 - „Okolice człowieka”, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Ustka; 2006 - „Pomiędzy - malarstwo, rysunek, obiekty”, Salon Sztuki 49, Warszawa

Nagrody i wyróżnienia: 2005 - Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki; 2007 - laureat Nagrody Marszałka Województwa Zachodnio-Pomorskiego na 24 Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie; 2014 - Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

LOKI, KWIATY I MY

Wystawa Pracowni Plastyczno-Teatralnej "Pankracownia" Staromiejskiego Domu Kultury, prowadzonej przez Bożennę Peptońską, przygotowała we współpracy z Pracownią Fryzur Łaki Loki oraz Wyższą Szkołą Artystyczną w Warszawie.

Wystawa czynna od 1 do 14 czerwca 2016.

Wernisaż wystawy 4 czerwca 2016 o godzinie 17.00 w Piwnicy Largactil SDK.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

BRAVE KIDS - SZTUKA, KTÓRA UMOŻLIWIA DIALOG

Wystawa czynna od 15 do 30 czerwca 2016 r.

Projekt Brave Kids jest częścią wrocławskiego Brave Festival - Przeciw wypędzeniom z kultury, jednego z najbardziej uznanych i prestiżowych wydarzeń kulturalnych w Polsce. Projekt jest realizowany jednocześnie przez kilka miast w Polsce i za granicą - w tym roku równolegle we Wrocławiu, Wałbrzychu, Warszawie, Koszycach na Słowacji i Tbilisi w Gruzji. Brave Kids to spotkanie artystycznych grup dziecięcych z całego świata, które podczas wspólnych warsztatów przygotowują spektakle mieniające się różnorodnością kultur i tradycji reprezentowanych przez młodych artystów. Wiele z grup pochodzi ze środowisk ubogich i wykluczanych, część to dzieci osierocone bądź dotknięte traumą konfliktów społeczno-politycznych. Ideą Brave Kids jest spotkanie przedstawicieli różnorodnych kultur świata - a dzięki temu promowanie postawy zrozumienia i otwartości względem drugiego człowieka. Organizatorem warszawskiej edycji Brave Kids jest Fundacja Świat na Wyciągnięcie Ręki, która od 2009 roku realizuje projekty edukacyjne na rzecz dzieci i młodzieży ze środowisk migranckich i defaworyzowanych społecznie, podejmuje działania na rzecz dialogu między-kulturowego, prowadzi działania z zakresu edukacji międzykulturowej.

22 czerwca 2016 r. o godz. 19.00 w Piwinicy Twórczej Largactil SDK, odbył się pokaz filmu „The only son” . Film o nepalskim uczestniku Brave Kids, pt. „Jedyny syn - PEMA”, reż. Simonka de Jong (NL).

Pema uczestniczył w Brave Kids we Wrocławiu jako dziecko w 2009 i 2010 roku. Teraz, już jako student przyjedzie do Obornik Śląskich aby wziąć udział w projekcie Brave Youth adresowanym do młodzieży. Po filmie zapraszamy na spotkanie z liderami artystycznych grup Brave Kids oraz rodzinami goszczącymi, którzy podzielą się z widzami swoimi doświadczeniami z uczestnictwa w projekcie. Dlaczego warto być BRAVE?

PROJEKT „SPOTKANIA PRZY SZTALUGACH”

6 czerwca 2016 r. o godz. 17.00 i 18.15 (w dwóch grupach) w Sali Kameralnej SDK odbyło się Spotkanie pt.: "SŁYNNI KOMPOZYTORZY" które poprowadził Rafał Mokrzycki.

POROZUMIEWANIE SIĘ W ZESPOLE - WARSZTATY

4 i 11 czerwca w godz. 10.00-13.00 w SDK, odbyły się spotkania warsztatowe dla młodzieży (16 - 19 lat),

WAŻNYCH UMIEJĘTNOŚCI i pracy w grupie i kierowania grupą, czyli m.in. - negocjowania, - budowania wypowiedzi informacyjnych i perswazyjnych, - całej kultury porozumiewania się w warunkach presji czasu, wielości zadań, braku informacji, - podejmowania decyzji w zespole NIE NAUCZYSZ SIĘ W SZKOLE!

ELEMENTY KOMPOZYCJI PLASTYCZNEJ WARSZTATY DLA SENIORÓW

3 i 17 czerwca 2016 r. odbyły się zajęcia o charakterze kulturalno - edukacyjnym. Program wykładów połączonych z ćwiczeniami praktycznymi odbywał się w piątki, w Piwnicy Largactil w Staromiejskim Domu Kultury. Warsztaty dotyczyły szeroko rozumianej kompozycji plastycznej. Na zajęciach uczestnicy analizowali i wykorzystywali w swoich działaniach elementy formy plastycznej takie jak punkt, linia, symetria, proporcje, faktura, kontrast, kształt oraz rytm.

WARSZTATY

17 czerwca godz. 9.00-11.00 odbyły się warsztaty dla szkół ponadpodstawowych pt.: „KIM STAJESZ SIĘ, GDY WOJNA OSACZY TWÓJ UMYŚŁ?”

Temat: ŻOŁNIERZE WYKLĘCI, CZYLI HISTORIA PISANA PRZEZ ZWYCIĘZCÓW

Zagadnienie: Język propagandy, wyparcie ze świadomości społecznej i przemilczanie. Stan dzisiejszy.

- kto, kiedy zostaje bohaterem - subiektywne czy obiektywne oceny,

- władza a ocena żołnierzy polskich po II Wojnie Światowej,

- współcześni żołnierze z Iraku i Afganistanu w ocenie młodego pokolenia.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

11 czerwca o godz. 18.00 na Skwerze Starszych Panów na Sadybie w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody Sadyba 2016 odbył się koncert "Tango na Sadybie". W repertuarze koncertu znalazły się najpiękniejsze tanga polskie i argentyńskie w wykonaniu chóru i orkiestry.

STAROMIEJSKI KLUB MUZYCZNY

7 czerwca 2016, godz. 17.00, odbył koncert Staromiejskiego Klubu Muzycznego pt. "OD SOLA DO KWARTETU". Miejsce: Polski Związek Niewidomych, Tyflogaleria, ul. Konwiktorska 7.

W programie utwory na wolonczelę solo, duety wokalne, Trio londyńskie C-dur Haydna, Sonata a 4 J.F. Fascha.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

5 czerwca o godz. 13.00 w Sali Kameralnej SDK odbył się koncert uczniów Suzuki Aleksandry Andruszko i Krystyny Barańskiej, współpracujących z Klubem.

11 czerwca o godz. 11.30 w Sali Muzycznej odbył się koncert gordonowski i pokazy grupy Laboratorium Muzycznego, w czasie koncertu dla dzieci zagrały prowadzące zajęcia Katarzyna Mazur i Aleksandra Andruszko.

20 czerwca o godz. 18.00 w Sali Kameralnej SDK odbył się uroczysty koncert na zakończenie roku w Klubie Małych Pianistów.

POKAZ TAŃCÓW BAROKOWYCH

9 czerwca 2016 r. o godz. 19.30 w Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury Zespół Tańca Dawnego Pawanilia zorganizował pokaz tańców barokowych w wykonaniu członków grupy początkującej i zaawansowanej. W programie znalazły się choreografie, nad którymi uczestnicy zajęć pracowali w tym roku.

KLUB BEMOLEK

13 czerwca 2016 r. o godz. 18.00 w Sali Kameralnej Staromiejski Dom Kultury odbyło się zakończenie roku szkolnego. W czasie popisowego koncertu wystąpili: Gabriela Czamomska, Mateusz Czamomski, Julia Dziób, Jakub Gerłowski, Szymon Gerłowski, Mikołaj Gomułka, Anna Kalisz, Szymon Kotynia, Szymon Kowalczyk, Dominika Kowalik, Amelia Lipińska, Juliusz Mazurkiewicz, Julia Nowosielska, Natalia Oliszewska, Adam Powolny, Jan Powolny, Hanna Rubach, Jagoda Rubach, Grzegorz Sobieniak, Julia Stankiewicz, Maja Tapert, Filip Tapert, Paweł Turski, Aleksandra Urbańska, Stanisław Witkowski.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

2 czerwca 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „ZABYTKI BIAŁORUSI, LITWY I UKRAINY - MAŁO ZNANE DZIEDZICTWO PRZESZŁOŚCI” - prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglicka

9 czerwca 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 odbył się spacer pt.: „GRA MIEJSKA ZWIĄZANA Z 200 ROCZNICĄ UNIwersytetu warszawskiego” - spacer poprowadziła Ewa Andrzejewska.

11 czerwca 2016 r. o godz. 18.00 odbył się pokaz taneczny pt.: „TAŃCE ŚREDNIO-WIECZNYCH DWORÓW EUROPY” w wykonaniu Klubu Tańca Dawnego „Alta Novella” Staromiejskiego Domu Kultury. W programie tańce średniowiecznych dworów, a w części

drugiej pokaz kontredansów i gry na kastanietach, w przerwie między pokazami mini-wykład na temat średniowiecznej mody, o której opowiadała Magdalena Borczyk.

16 czerwca 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „PODRÓŻE I ZABAWY NASZYCH PRADZIADÓW - CZYLI OBYCZAJ PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU” prelekcję poprowadził Tadeusz Władysław Świątek.

W dniach 20 - 23 czerwca 2016 r. odbyła się wycieczka tematyczna w Bieszczady pt.: „ÓSMY ROK DZIAŁALNOŚCI KLUBU „WARS I SAWA” - podsumowanie” spotkanie wyjazdowe poprowadził Grzegorz Jasiński.

30 czerwca 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „ROTMISTRZ PILECKI I INNI BOHATEROWIE LAT POWOJENNYCH” prelekcję poprowadził Karol Jerzy Mórski

DNI AFRYKI

Katedra Języków i Kultur Afryki UW i Staromiejski Dom Kultury zorganizowały Dni Afryki. Wydarzenia w Staromiejskim Domu Kultury (Rynek Starego Miasta 2):

- 5.06. g. 12.00 – Warsztaty tańca - Andy Camara - (zapisy: pzajac@sdk.pl)
- 6.06. g. 19.00 – Współczesna rzeźba Senegalu: Ousmane Sow - spotkanie i prelekcja, prow. Ewa Kalinowska
- 7.06. g. 19.00 – „Dar Noir” reż. Hamadi Mwapachu - Klasyki AfryKamery - pokaz filmowy
- 10.06. g. 19.00 – Wieczór poezji afrykańskiej - promocja książki „Nipe kalamu. Odśłony dawnej literatury suahili” pod redakcją Iwony Kraski-Szlenk
- 11.06. g. 12.00 – Afryka wyznacza trendy innowacjom - warsztaty i rzeźba recyklingowa
- 12.06. g. 12.00 – Warsztaty tańca - Andy Camara - (zapisy: pzajac@sdk.pl)
- 13.06. g. 19.00 – Kobiety Afryki: Laurence Gavron, Siti Binti Saad, Penina Muhando, Diane Magesa - spotkanie i prelekcja
- 14.06. g. 19.00 – „Namibia, Ludobójstwo a II Rzesza” reż. David Adetayo Olusoga - Klasyki AfryKamery - pokaz filmowy
- 15.06. g. 19.00 – Karykatury afrykańskie - spotkanie i prelekcja
- 20.06. g. 19.00 – Promocja komiksu Mity i postaci Afryki w komiksie
- 21.06. g. 19.00 – „Otelo płonie” reż. Sara Blecher - Klasyki AfryKamery - pokaz filmowy

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

7, 14 i 21 czerwca 2016 o godz. 19.00 w Piwnicy Largactil SDK, odbyły się pokazy z cyklu „Klasyki AfryKamery” w ramach DNI AFRYKI.

WOLONTARIAT

14 czerwca 2016 r. o godz. 18.00 odbyło się otwarte spotkanie Klub Wolontariuszy, aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną w Staromiejskim Domu Kultury.

BAJKOWY WOLONTARIAT

- grupa wolontariuszy SDK „bajkowych opowiadaczy” od września roku odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach poprzednich edycji programu „Bajki Międzykulturowe”.

MITY I POSTACI AFRYKI

- uczestnicy mogli odbyć podróże w czasie i przestrzeni od dawnych mitów i legend afrykańskich poprzez szereg postaci ważnych dla kontynentu afrykańskiego, do teraźniejszości. Obserwowaliśmy jak ponadczasowe prawdy zawarte w mitach znajdują odbicie w obecnym życiu codziennym oraz w bardzo nowoczesnej sztuce, jaką jest komiks. Podczas spotkań przybliżaliśmy też szereg postaci ważnych dla kontynentu afrykańskiego - zarówno historycznych jak też bardzo aktualnych osobistości świata kultury i sztuki, nauki, społeczników, aktywistów itp. Spotkania odbywały się w poniedziałki, w godz. 19.00 -21.00 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury.

20 czerwca 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury odbyła się promocja albumu „Mity i postaci Afryki w komiksie”.

Album komiksowy powstał w ramach programu edukacji międzykulturowej Kultura Otwartości

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

KLUB PIOSENKI

2 czerwca 2016 roku w Centrum Rehabilitacji, Edukacji i Opieki TPD "Helenów" w Warszawie, ul. Hafciarska 80/86. odbył się występ z okazji Dnia Dziecka, uczestników zajęć "Klubu Piosenki - Karolina Jarzyńska, Marta Lenart i Yana Shylka.

22 czerwca 2016 roku o godzinie 18.00 w Staromiejskim Domu Kultury odbył się koncert "Klubu Piosenki". Wystąpili: Ania Korczak, Aneta Paszyńska, Sebastian Krawczyk, Piotr Kuśtra, Marta Lenart, Ala Ruszczak, Yana Shylka, Tomasz Wołkowicki

KLUB MONOLOG INTERAKTYWNY

TEATR JÓZEF WIE LEPIEJ - DLA HOSPICIUM

11 kwietnia 2016 r. Teatr JÓZEF Wie Lepiej, będący integralną częścią Klubu Monolog Interaktywny zaprezentował się podczas pikniku organizowanego przez Fundację Hospicjum Onkologiczne św. Krzysztofa.

W programie złożonym z wierszy Jana Brzechwy wzięli udział: Agnieszka Bondar, Przemysław Busz, Ewa Chorąży, Magdalena Czerwińska, Aleksandra Jakubiak, Sebastian Kaliciński, Joanna Kośnik, Ewa Krentzel, Monika Staniszevska, Józef Teofiluk, a pod jednym z namiotów bajki dzieciom czytała opiekunka grupy Maria Kowalik. Piknik miał miejsce na Ursynowie, w przestronnym ogrodzie hospicjum przy ulicy Pileckiego 105.

TEATR JÓZEF WIE LEPIEJ NA TEATRALIACH

18 -19 czerwca 2016 - Legionowo

Teatr JÓZEF WIE LEPIEJ, od początku swego istnienia związany z Piwnicą na Wójtowskiej i Klubem MONOLOG INTERAKTYWNY, zakwalifikował się do przeglądu TEATRALIA 2016 w Legionowie. Aktorzy - amatorzy pokażą tam CAFE POD MINOGĄ - przedstawienie oparte na prozie Stefana Wiecheckiego (Wiecha) w układzie tekstu i w reżyserii Marii Kowalik. Teatralia w Legionowie odbywają się w dniach 18-19 czerwca 2016 r.

III NIEZALEŻNE SPOTKANIA POLONISTÓW IB

- 11 czerwca 2016r. w godz. 9.30 do 16.30 i

- 12 czerwca 2016r. w godz. 9.00 do 13.00 w Piwnicy Largactil Staromiejskim Domu Kultury, odbyło się III Niezależne Spotkanie Polonistów IB (International Baccalaureate - matura międzynarodowa), Seminarium przeznaczone dla nauczycieli języka polskiego uczących w programie matury międzynarodowej. Spotkania te, rozpoczęte przed dwoma laty, odbywają się w końcu każdego roku szkolnego i wynikają z ważnych potrzeb społecznych i zawodowych grupy nauczycieli z różnych szkół z całej Polski.

Idea i program oparte są na założeniach otwartej edukacji i samokształcenia - uczestnicy sami przygotowują zajęcia i je prowadzą, program ustalany jest wspólnie, zgodnie z bieżącymi potrzebami nauczycieli i szkół. Obejmuje między innymi: prezentacje fragmentów lekcji i pomysłów na lekcje, dyskutowanie ważnych problemów związanych z realizacją programu IB, omawianie ustnych i pisemnych prac egzaminacyjnych oraz sposobów ich oceniania, metod pracy z uczniami, a także wykłady i dyskusje poświęcone literaturze polskiej i światowej. Jak dobrze uczyć w programie IB? - to podstawowe pytanie, które na stałe towarzyszy uczestnikom spotkań. Organizatorzy i uczestnicy seminarium nie pobierają wynagrodzeń za swoją pracę.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, zorganizowali w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej

14 czerwca 2016 roku o godz. 17.00 MACIEJOWI HENOWI za książkę 2015 roku w plebiscyście czytelnikowi, bibliotekarzy i księgarzy SOLFATARA

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu W.A.B. wręczyła Anna Nasiłowska, która wygłosiła także komentarz do wyników plebiscytu, fragmenty książki odczytał Jerzy Radziwiłowicz

15 czerwca 2016r. o godz. 17.00 JERZEMU SOSNOWSKIEMU za książkę maja 2016 SEN SÓW
Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Wielka Litera wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski, Laudację wygłosił Jarosław Klejnocki, fragmenty książki odczytał Wojciech Malajkat.

30 czerwca 2016r. o godz. 17.00 JANUSZOWI MAJCHERKOWI za książkę czerwca 2016 NIEDOSKŁADANKA wydanej w serii miesięcznika „Teatr”

Nagrodę Autorowi oraz dyplomy honorowe Wydawcom Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza i Instytutowi Książki wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski, Laudację wygłosił Jacek Wakar, fragmenty książki odczytał Jarosław Gajewski.

KLUB LITERACKI

BIOKLASY: SEGREGACJE I SOJUSZE.

POSTHUMANISTYCZNE CZYTANIE SPOŁECZEŃSTWA.

Seminarium prof. Przemysława Czaplińskiego

3 czerwca 2016 r., godz. 18.00. Piwnica Largactil.

Wykład gościnny - prof. Monika Bakke

Lektury: Encyklika Laudato si' papieża Franciszka; Olga Tokarczuk, Dom dzienny, dom nocny, Monika Bakke, Bio-transfiguracje. Sztuka i estetyka posthumanizmu. Poznań 2010.

Punkt wyjścia naszego cyklu stanowiły proste, choć rozległe pytania: jakie podziały ludzie wprowadzają do biosfery i jaki jest związek tych podziałów z przynależnością klasową? Najważniejsza kategoria seminarium - „bioklasa” - została zastosowana obrotowo: posłużyła do badania klas wytwarzanych przez ludzi w środowisku naturalnym i do analizowania klas społecznych jako struktur „wytwarzających” określony sposób traktowania natury. W perspektywie marksowskiej o przynależności klasowej decyduje stosunek do środków produkcji; w badaniach prowadzonych przez Pierre’a Bourdieu klasy społeczne to style życia. Czy podział klasowy ulegnie zmianie, gdy za kryterium przyjmimy systemy segregacyjne wprowadzane do natury? Czy podziały poszczególnych bioklas okażą się konfliktowe? Czy kontrolowanie natury (wydobycie surowców, wykorzystywanie energii) ma związek z hierarchią społeczną? Czy przyrost zjawisk niekontrolowanych (huragany, powodzie, ocieplenie klimatu) służy sojuszom klasowym? Jaką bio-świadomość reprezentuje polska kultura? Na pytania generalne i szczegółowe odpowiedzą podczas kolejnych spotkań zaproszeni wykładowcy.

WSPÓLNY POKÓJ - SEMINARIUM O TWÓRCZOŚCI KOBIET

9 czerwca, godz. 18.30. Piwnica Largactil.

NOWA OPOWIEŚĆ? SAGA PRZEZ KONTYNET. Prowadzenie - Natalia Malek

Kontynuując cykl dyskusji poświęconych związkom lokalności, poetyckości i świadomości

w najnowszej literaturze pisanej przez kobiety, omówimy książkę Chimamandy Ngozi Adichie. W sposób szczególny zastanowimy się nad tym, jakie wybory estetyczne (realizm, mimetyzm, gatunek literacki taki jak saga) i ideologiczne (zmiana społeczna) mu towarzyszą.

Lektura: Chimamanda Ngozi Adichie, Americanah. Tłum. Katarzyna Petecka-Jurek. Poznań, 2014.

WAKAT FICTION. PROMOCJA NOWEGO NUMERU „WAKATU”

Mieszkańcy hamburskiej dzielnicy St. Pauli w 1994 roku postanowili zaprotestować przeciwko budowie biurowców na ostatnim niezabudowanym terenie w okolicy. Zrealizowali procedurę projektowania partycypacyjnego, która zaowocowała powstaniem nowego parku publicznego - Park Fiction. W ciągu dziesięciu lat prac projektowych i walki o zgodę na realizację pomysłu członkowie Hafenrandverein działali tak, jak gdyby park już istniał, organizując na jego przyszłym terenie publiczne odczyty, rozmowy, dyskusje, wystawy, pokazy filmowe i koncerty. W 2016 roku czasopisma literackie postanowiły zaprotestować przeciwko odmowie dotacji z Ministerstwa Kultury, uniemożliwiającej lub znacznie redukującej im dalsze funkcjonowanie. W jaki sposób mogą one uobecniać się wobec zaistniałego braku na kulturalnej mapie? Jakie strategie partycypacyjne i kolektywne mogą wypracowywać i wdrażać w swoich codziennych działaniach? Jak ‘robić użytek’ z procedur literatury, przekraczając jednocześnie jej pole ku przestrzeni postliteratury i realnego oddziaływania społecznego? Dlaczego powinniśmy polubić grafomanię?

18 czerwca 2016 r. w godz. 14.00 - 21.00 odbyło się spotkanie z żywym numerem kwartalnika „Wakat”.

WIERSZORYNKA DLA PRZEMKA

23 czerwca, godz. 18.30, Piwnica Largactil

W programie: promocja tomiku Kamili Janiak “zwęglona jantar”, Turniej 1 Wiersza, koncert.

WIECZÓR TEATRALNY

15 czerwca 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej odbył się koncert

“RADOŚĆ ISTNIENIA”

Wystąpili:

Hanna Chojnacka-Gościński, Małgorzata Fijałkowska

Aranżacje - Paweł Goleń, Piotr Tutka. Teksty piosenek - Jonasz Kofta

Miłość się skończyła... Skończyła i co dalej? Któż z nas nie był w takiej sytuacji? Kto nie zastanawiał się, jak dalej żyć? Jak sobie z tym poradzić?

Odpowiedź na te pytania znajdą Państwo w spektaklu muzycznym “Radość Istnienia”. W tym pełnym wspaniałej piosenki aktorskiej i ekspresyjnego tańca przedstawieniu odnajdziecie siebie samych. Usłyszycie

Państwo piosenki Jonasza Kofty - w nowych i często zaskakujących aranżacjach. Zobaczycie barwną, opowieść o miłości, rozstaniu, radości i przemijaniu. Połączenie wielu gatunków muzycznych - takich jak Chillout, Jazz, Rock, Pop nadaje przedstawieniu uniwersalność i sprawia, że jest to doskonała propozycja na spędzenie romantycznego wieczoru ze Sztuką.

TEATR POLONISTYKI UW

17 czerwca o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

"WARIACJE MIĘDZYŁUDZKIE"

Opracowanie i reżyseria: Agnieszka Biegańska. Występują: Adriana Sadowska, Aleksandra Sawicka, Aleksander Mazurek, Mikołaj Murzanowski.

Opis: Zagadka kryminalistyczna z romansem w tle. Trzykrotnie opowiedziana historia nabiera innego znaczenia w momencie pojawienia się nowych postaci. To, co wydawało się oczywiste, nabiera nowego znaczenia, powoduje, że każda ze scen mogłaby funkcjonować oddzielnie. Na pierwszy rzut oka, akcja scenariusza toczy się wokół szukania odpowiedzi na pytanie, kto jest winny morderstwa...

24 czerwca o godz. 19.30 - Piwnica na Wójtowskiej

FUZJA KOMEDIOWA

Fuzja to forma sceniczna cechująca Teatr Polonistyki UW im. Eligiusza Szymanisa. Tym razem motywem przewodnim będzie... śpiew. Zaprezentowane zostaną utwory znane i lubiane oraz te mniej znane, odkryte na nowo, w nowej aranżacji. Śpiewający przeprowadzą widownię od klimatu lat 60. kończąc na hitach współczesnej muzyki rozrywkowej.

KLUB TWÓRCZY MIKROSCENA

14 czerwca 2016 r. o godz. 16.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się mini-spektakl „ROZSYPAŃ LITERKI” wg wybranych wierszy J. Tuwima w wykonaniu małych aktorów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Słabosłyszących im. Ottona Lipkowskiego.

19 czerwca 2016 r. o godz. 19.00 odbyła się premiera spektaklu „CROOKED TOWN” wg wierszy Małgosi Piotrowskiej (Mikrosceniary z lat '90, od wielu lat mieszkającej z rodziną w Wielkiej Brytanii). Muzykę do spektaklu skomponował Gabriel Hernandez Rizo oraz Roberto Andrade.

21 czerwca 2016 r. o godz. 19.00 odbyła się premiera spektaklu „KUBUŚ, CZYLI ULEGŁOŚĆ” wg E. Ionesco.

25 czerwca 2016 r. o godz. 19.00 odbyła się premiera spektaklu „FIZYCY” wg Fridricha Durrenmatta.

ZAJĘCIA TEATRALNE

27 czerwca – 15 lipca 2016 r., od poniedziałku do piątku, w Piwnicy na Wójtowskiej odbywały się ZAJĘCIA TEATRALNE dla dzieci i młodzieży

- w godzinach 10.00-12.00 zajęcia dla dzieci składające się z różnych zadań improwizacji, zabawy ze światłem scenicznym, dźwiękiem, rekwizytem i kostiumem.

- w godzinach 12.00-15.00 - zajęcia dla młodzieży. Podczas spotkań uczestnicy zespołowo tworzyli i realizowali własne pomysły miniatur scenicznych (uwzględniając scenariusz, inscenizację, kostium, oświetlenie, efekty dźwiękowe) a także pracowali nad monologiem na podobnej zasadzie.

MONOLOG INTERAKTYWNY

26 czerwca o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej (ul. Zakroczyńska 11)

odbył się POKAZ SEMESTRALNY uczestników zajęć MONOLOG INTERAKTYWNY. Uczestnicy pokazali efekty swojej pracy w Towarzystwie wspierających kolegów z Teatru JÓZEF Wie Lepiej. Tym razem uczestnicy przygotowali pokaz wierszy Jana Brzechwy.

Wystąpili: Agnieszka Bondar, Przemysław Busz, Ewa Chorąży, Magdalena Czerwińska, Karolina Honory, Aleksandra Jakubiak, Sebastian Kaliciński, Joanna Kośnik, Ewa Krentzel, Monika Staniszevska, Paweł Nawrocki, Józef Teofiluk.

MUZYKA ZE ŹRÓDEŁ SIŁY ŻYCIOWEJ

26 czerwca 2016 o godz. 16:00 w Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie odbył się koncert zespołu NIRMAL SHAKTI

“Muzyki ze źródeł siły życiowej” - dla koneserów kultury Indii zaprezentowaliśmy koncert muzyki ludowej Indii, a także doświadczenie wspólnej medytacji wraz z krótkimi warsztatami muzykoterapii opartej na klasycznej muzyce indyjskiej oraz dźwiękach mantr.

Koncert zorganizowany przez Stowarzyszenie Kulturalne Sahadza Joga we współpracy ze Staromiejskim Domem Kultury.

BLUES NA NIEDZIELE

26 czerwca 2016 o godz. 19:00 w Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury odbył się koncert WILLIE MAE UNIT

Grupę Willie Mae Unit tworzą:

Wojciech Hamkało - śpiew, gitara akustyczna.

Roman Badeński - harmonijka ustna.

Jędrzej Kubiak - gitary rezofoniczne.

Willie Mae Unit - akustyczne trio będące owocem pracy muzyków o różnych doświadczeniach i różnej muzycznej wrażliwości, dla których wspólnym mianownikiem jest amerykański folk.

Akustyczna gitara fingerpicking i silny, bliski estetyce przedwojennych mistrzów bluesa śpiew współgra z wirtuozerską harmonijką ustną, całości dopełniają gitary rezofoniczne w technikach slide i lap-style. Trio nawiązuje do twórczości bardzo różnych i niekoniecznie bluesowych mistrzów jak Ben Harper, Jerry Douglas, Tim O'Brien, Mississippi John Hurt, Robert Johnson, Doc Watson, Keb Mo'. Pomimo że muzycy Willie Mae Unit pochodzą z różnych miast a na co dzień związani są z innymi projektami muzycznymi, trio zagrało już na największych polskich festiwalach, między innymi: Suwałki Blues Festival, Rawa Blues Festival, Olsztyńskie Noce Bluesowe Warsaw Blues Night (jako support przed GoldenStateLone Star Revue).

PIWNICA LARGACTIL

27 CZERWCA 2016r. o godz. 18 : 30 odbyła się promocja książki "KRZYK" Agnieszki Sikory i Renaty Szczepanik.

W procesie pozytywnej integracji społecznej. Kilka uwag o eksperymencie pedagogiczno-artystycznym.



WYKAZ IMPREZ ZA 2016 ROK

STAROMIEJSKI DOM KULTURY

WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

GALERIA PROMOCYJNA

ARKADIUSZ KARAPUDA

MIEJSCA-NIE-MIEJSCA

Wystawa czynna do 10 lipca 2016 r.

Arkadiusz Karapuda - ur. w 1981 roku w Żyrardowie. Dyplom z wyróżnieniem rektorskim na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Marka Sapetto w 2007 roku. Doktorat z dziedziny sztuk pięknych w 2011 roku. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem, badając relacje pomiędzy umownością a iluzją w obrębie szeroko rozumianej problematyki przestrzeni i miejsca. Mieszka w Warszawie, pracuje na stanowisku adiunkta w pracowni malarstwa prof. Stanisława Bąja na macierzystym wydziale. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Wystawy indywidualne: 2016 - „Byty pojedyncze”, Galeria ES, Międzyrzec Podlaski; 2015 - „9x5”, Galeria Przystanek, Przystanek Kultura, Piaseczno, - „Moduł”, Galeria Podlaska, BCK, Biała Podlaska, - „Natura-Miejsce-Kultura” (wraz z Aleksandrą Bujnowską), Płocka Galeria Sztuki, Płock; 2014 - „Deska, triki i życie” (wraz z Aleksandrem Ryszką), Galeria Wizytująca, Warszawa; 2012 - „Mit koryncki” (w ramach projektu: 1/?), Galeria A19, Stacja Metra Marymont, Warszawa, - „Fantazmaty platońskie”, Galeria RAL 9010, Warszawa; 2011 - „Coś tam było! Człowiek!”, Galeria Aula, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa; 2010 - „Varia”, Galeria Wystawa, Warszawa; 2009 - Malarstwo, Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza, Chełm, - Malarstwo, Galeria Promocyjna, Warszawa, - „Tu i tam”, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa, - „Azyle”, Galeria XX1 Kuchnia, Warszawa; 2008 - „Przekraczanie”, Galeria Działań, Warszawa; 2007 - „Okolice człowieka”, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Ustka; 2006 - „Pomiędzy - malarstwo, rysunek, obiekty”, Salon Sztuki 49, Warszawa

Nagrody i wyróżnienia: 2005 - Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki; 2007 - laureat Nagrody Marszałka Województwa Zachodnio-Pomorskiego na 24 Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie; 2014 - Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA PROMOCYJNA

SALON LETNI

KATARZYNA DYJEWSKA, ROBERT JAWORSKI, ARKADIUSZ KARAPUDA, LESZEK MARGASIŃSKI, PIOTR MŁODOŻENIEC, MARTA NADOLLE, DOMINIKA OWCZAREK, MAGDALENA PELA, IWONA TEODORCZUK-MOŹDŻYŃSKA, AGNIESZKA ZABRODZKA

Wystawa czynna od 12 do 31 lipca 2016 r.

Galeria Promocyjna - II piętro SDK,
od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

POROZUMIEWANIE SIĘ W ZESPOLE

Wystawa czynna od 1 do 15 lipca 2016 r.

Wystawa zdjęć ze spotkań warsztatowych projektu Staromiejskiego Domu Kultury "Porozumiewanie się w zespole zadaniowym", w których młodzież brała udział od marca do czerwca 2016 r.

Koordynatorka projektu: Małgorzata Graczyk.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

LETNI REMANENT

Prezentacja wybranych prac z wystaw w Galerii Wyjście Awaryjne w sezonie artystycznym 2015/2016 .

Wystawa czynna od 16 do 31 lipca 2016 r.

LETNIE WARSZTATY KLUBU PIOSENKI

Klub Piosenki SDK, prowadzony przez Krzysztofa Dłutowskiego, zorganizował warsztaty wokalne dla członków Klubu w dniach 4 - 16 lipca 2016 r. w Domu Pracy Twórczej w Wigrach.

SPOTKANIA PRZY SZTALUGACH

W dniach 20 - 27 lipca 2016 r. Klub „Spotkania przy sztalugach” - prowadzony przez Bartłomieja Gerłowskiego - zorganizował dla swoich członków plener malarski w Nałęczowie.

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

LETNIE ZAJĘCIA TEATRALNE NA WÓJTOWSKIEJ

27 czerwca - 15 lipca 2016 r., od poniedziałku do piątku, w Piwnicy na Wójtowskiej (ul. Zakroczymska 11 - wejście od Wójtowskiej) odbywały się zajęcia teatralne dla dzieci i młodzieży

10.00-12.00 - Zajęcia dla grupy dzieci (od 10 do 20 osób) trwały 1 - 1,5 h. Dzieci przyjmowane były na zajęcia poprzez zgłoszenie grupy. Zajęcia dla dzieci składały się z różnych zadań improwizacji, zabawy ze światłem scenicznym, dźwiękiem, rekwizytem i kostiumem.

12.00-15.00 - zajęcia dla młodzieży. Podczas spotkań uczestnicy zespołowo tworzyli i realizowali własne pomysły miniatur scenicznych (uwzględniając scenariusz, inscenizację, kostium, oświetlenie, efekty dźwiękowe) a także pracowali nad monologiem na podobnej zasadzie.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

7 lipca 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „MUZEUM WARSZAWSKIEJ PRAGI”

W dniach 8 - 14 lipca 2016 r. odbyła się autokarowa edukacyjna wycieczka tematyczna pt.: „FIORDY DROGĄ TROLLI”

21 lipca 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spacer pt.: „OPOWIEŚĆ O JANIE I MARII SOBIESKICH - SPACER PO PRZYPAŁACOWYM PARKU W WILANOWIE” – spacer poprowadziła

Ewa Andrzejewska

28 lipca 2016 r. w godz. 11.00 - 13.00 spacer pt.: „NIEZWYKŁE HISTORIE WARSZAWSKICH POMNIKÓW W AL. UJAZDOWSKICH” - spacer poprowadziła Ewa Andrzejewska

W SIERPNIU 2016 R. - PRZERWA WAKACYJNA!

KLUB PLASTYCZNY MANSARDA

W lipcu klub zorganizował warsztaty z rysunku i malarstwa dla osób dorosłych oraz młodzieży. W trakcie zajęć można było kształcić zdolności plastyczne w pracowni

Staromiejskiego Domu Kultury, oraz w plenerze na terenie stolicy, np.: Łazienek Królewskich, Starego Miasta. Przewidziane były także wyjścia do galerii i muzeów warszawskich.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

2 lipca 2016 r. o godz. 19.00 w Amfiteatrze Parku Zdrojowego w Konstancinie-Jeziornie odbył się koncert pt.: "Tango mych marzeń i snów" pełen tang polskich i argentyńskich, śpiewanych i instrumentalnych oraz opowieści o tangu, jego historii i twórcach z Polski i z Argentyny. Projekt był współfinansowany przez Urząd Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna.

22 MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY FESTIWAL JAZZ NA STARÓWCE

Cyrus Chesnut, Bireli Lagrene, David Helbock, Ulf Wakenius, Sławek Jaskułka czy Greg Osby to część gwiazd tegorocznego XXII Międzynarodowego Plenerowego Festiwalu Jazz Na Starówce.

1 lipca 2016 r. rozpoczął się specjalny koncert, w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego - wystąpiło trio w składzie: Stefano Bollani, Jesper Bodilsen i Morten Lund.

2 lipca o godz. 19.00 odbył się pierwszy koncert plenerowy, na Rynku Starego Miasta w Warszawie. Kolejne koncerty odbywały się we wszystkie soboty lipca i sierpnia o godz. 19.00 Organizator: Fundacja Jazz Art. Staromiejski Dom Kultury jest Partnerem Festiwalu.

PROGRAM KONCERTÓW - LIPIEC 2016:

- 1 LIPCA 2016, GODZINA 20:00 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego (ul. Modzelewskiego 59) STEFANO BOLLANI / JESPER BODILSEN / MORTEN LUND TRIO
Koncert biletowany - sklep.polskieradio.pl
- 2 LIPCA 2016, GODZINA 19:00 - Rynek Starego Miasta
BIRELI LAGRENE -GYPSY JAZZ TRIO PROJECT
- 9 LIPCA 2016, GODZINA 19:00 - Rynek Starego Miasta
VLADISLAV „ADZIK” SENDECKI - POLISH BLUE NOTE QUARTET
- 16 LIPCA 2016, GODZINA 19:00 - Rynek Starego Miasta
DAVID HELBOCK TRIO - FEAT. SIMON FRICK PROJECT
- 23 LIPCA 2016, GODZINA 19:00 - Rynek Starego Miasta
ULF WAKENIUS / LEONARDO CORRADI / TONY MATCH
A WES MONTGOMERY CELEBRATION
- 30 LIPCA 2016, GODZINA 19:00 - Rynek Starego Miasta
SŁAWEK JASKUŁKE TRIO - PROJECT "ON"



SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK

STAROMIEJSKI DOM KULTURY
WYKAZ IMPREZ, WYSTAW,
WYKŁADÓW **SIERPIEŃ 2016**

LITERATURA JAKO FOTOSYNTeza

ROTACYJNY DOM KULTURY

od 18 sierpnia do 11 września 2016 r. (oprócz poniedziałków) od godz. 14.00 do 21.00 - W fińskim domku na Jazdowie - Rotacyjnym Domu Kultury działał Ochotniczy Hufiec Poezji, Klub Książki, projekt Kawa i Czasopisma, czytelnia plenerowa, wypożyczalnia i wymienialnia książek.

domki fińskie przy ul. Jazdów 3/18.

Gospodarz projektu - Staromiejski Dom Kultury

Odbывały się wieczorne, wielojęzyczne czytania poezji, dyskusje, koncerty, pokazy filmowe - cykle animacji do wierszy i performatywne prezentacje „Warkoczami Antologii Nowej Poezji”. Warsztaty literackie, artzino we, ekologiczne spacer y z botaniczką i układanie wierszozielników. W domku i w ogrodzie ustawiliśmy interaktywną ogrodniczo-tekstową instalację i rzeźbę - Cyborg w ogrodzie. Wspólna Chata była ekopoetyczna. Przygotowaliśmy działania VJ-ejskie, na żywo łączące poezję, obrazy ogrodów Jazdowa z działaniami uczestników projektu. Stworzyliśmy również kąci k dla rodziców z dziećmi - spotkania „Bajki pod mikroskopem”.

Rotacyjny Dom Kultury na Jazdowie (RDK), mieszczący się w domku fińskim przy ul. Jazdów 3/18, został utworzony w związku z realizacją Budżetu Partycypacyjnego m.st. Warszawy w roku 2015 w Dzielnicy Śródmieście. Ideą pomysłu było stworzenie na terenie Osiedla Jazdów przestrzeni otwartej dla podmiotów i osób pragnących realizować działania kulturalne i społeczno-kulturalne, adresowane do społeczności lokalnej - mieszkańców dzielnicy i całej Warszawy.

Dysponentem RDK jest Dom Kultury Śródmieście. Koordynatorem działalności inicjatywy RDK jest Rada Programowa Rotacyjnego Domu Kultury na Jazdowie, w skład, której wchodzi przedstawiciele zainteresowanych organizacji i instytucji.

Działalność RDK opiera się na realizacji projektów zgłaszanych do programu w trybie specjalnych naborów (4 nabory rocznie) przez organizacje, instytucje, grupy nieformalne, osoby fizyczne. Proponowane przedsięwzięcia mogą mieć formę jednorazowych projektów, inicjatyw, spotkań bądź cyklu wydarzeń.

XII KOROWÓD – SPOTKANIA Z TAŃCEM DAWNYM

W dniach 26 – 28 sierpnia 2016 r. odbył się „Korowód czyli Spotkania z Tańcem Dawnym” to cykliczna impreza poświęcona tematyce tańca dawnego, organizowana już po raz dwunasty przez Staromiejski Dom Kultury w Warszawie.

„Korowód” to przestrzeń i czas dla osób zajmujących się tańcem dawnym. Myślą przewodnią festiwalu była popularyzacja tańca dawnego jak również idei odtwarzania dawnej kultury – z tego względu kluczowym elementem programu były dwa dni, podczas których szeroka publiczność mogła zapoznać się ze spektaklami opartymi na dawnych choreografiach. Naszym celem była też integracja środowiska związanego z odtwarzaniem dawnej kultury tanecznej i stworzenie forum do wymiany doświadczeń.

Połączenie tańca, barwnych strojów, zachowań w ciekawy spektakl było niezapomnianym przeżyciem zarówno dla uczestników jak też zgromadzonej widowni. Festiwal był zachwycającą podróżą w świat kultury minionych wieków.

PROGRAM DLA PUBLICZNOŚCI:

27 sierpnia 2016 r. w godz. 11.00 - 16.30 w Ogrodach Zamku Królewskiego w Warszawie odbyły się spektakle przygotowane przez 10 zespołów tańca dawnego (Fontana Dei Pazzi, Belriguardo, Zespół Tańca Dawnego Uniwersytetu Wrocławskiego, Akademia Tańca Dawnego, Chorea Antiqua, Alt Novella, Capella Nocopolensis, Varsavia Galante, Ver Vetustatis, Pawanilia) oraz specjalny pokaz grupy rekonstrukcyjnej Regiment Króla Jęgości Władysława IV Wazy.

28 sierpnia 2016 r. od godz. 10.40 do 16.00 w siedzibie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza przy ul. Jana Moliera 2 w Warszawie odbyły się kolejne pokazy grup oraz oficjalne zakończenie Korowodu.

XIII FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ WARSZAWA SINGERA

31 sierpnia 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl teatralny RAFAŁA KOWALSKIEGO pt.: "CZARNE CZEREŚNIE"

Obsada: Hanna Chojnacka, Szymon Cempura,
Mirosław Romejko (klarnet)

Opracowanie muzyczne i akompaniament: Krzysztof Jaszczak

Liber Taub, płoćzanin żydowskiego pochodzenia. Punktem wyjścia jest jego historia. Jego przeżycia są jednak uniwersalne i zrozumiałe nawet dla tych, którzy ledwie otarli się o historię, kulturę i religię żydowską. Miłość do matki i tęsknota za nią, psoty w szkole i szkolna przyjaźń, dojrzewanie wiary w Boga, zderzenie ze złem tkwiącym w ludziach... Ten spektakl pokazuje, że relacja polsko-żydowska to przede wszystkim spotkanie jednego człowieka z drugim.

W spektaklu usłyszymy piosenki, które Taub słyszał przed wojną, w jej trakcie i po jej zakończeniu. Po latach, już w swoim domu w izraelskim Ramat Gan, nagrał je domowym sposobem a capella.

Historia Libera Tauba jest jedną z trzydziestu dwóch w książce Rafała Kowalskiego, zastępcy kierownika Muzeum Żydów Mazowieckich, o płoćzanach pochodzenia żydowskiego.

Premiera - styczeń 2016 w Muzeum Żydów Mazowieckich, premiera teatralna - marzec 2016 - Teatr Dramatyczny im Jerzego Szaniawskiego.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich zorganizowały w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania Warszawskiej Premiery Literackiej

- 22 lipca 2016 r. o godz. 17.00 – PIOTROWI JAGIELSKIEMU za książkę lipca 2016 roku

LEGIA MISTRZÓW

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Prószyński i S-ka wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski, laudację wygłosił Piotr Bratkowski, fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc

Działalność Klubu Księgarza wspiera Fundusz Popierania Twórczości przy Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

22 MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY FESTIWAL JAZZ NA STARÓWCE

PROGRAM SIERPIEŃ 2016:

6 SIERPNIA 2016, GODZINA 19:00 - NEW YORK JAZZ MASTERS

Wystąpili: Greg Osby – saksofon, Mark Soskin – fortepian, Rory Stuart – gitara Matt Penman – kontrabas, Greg Hutchinson - perkusja

Pod wodzą legendarnego saksofonisty, Grega Osby, amerykańscy mistrzowie wystąpili w specjalnym projekcie. Osby to jedna z ciekawszych osobowości sceny jazzowej. Od lat 80. występował i nagrywał z największymi gwiazdami, takimi jak Jack DeJohnette, Steve Coleman, Jim Hall, Wadada Leo Smith.

13 SIERPNIA 2016, GODZINA 19:00 - CYRUS CHESTNUT TRIO

Wystąpili: Cyrus Chestnut – fortepian, Buster Williams – kontrabas Lenny White - perkusja

Cyrus Chestnut to mistrz fortepianu, wszechstronny stylistycznie pianista, kompozytor, autor tekstów i producent. Współpracował i nagrywał z wieloma tuzami jazzu takimi jak: Dizzy Gillespie, Chick Corea, Kenny Barron, Roy Hargrove, Wynton i Branford Marsalis, Diana Krall, Cassandra Wilson. Jako lider nagrał 16 znakomitych albumów, z których większość gościła na listach przebojów Jazz Top. Jego album Soul Food, z udziałem m.in. Christiana McBride i Jamesa Cartera został uznany przez Down Beat jako najlepsza płyta 2002 roku. Płyta You Are My Sunshine z 2005 stała się hitem miłośników jazzu i gospel.

20 SIERPNIA 2016, GODZINA 19:00 - ADAM BAŁDYCH & HELGE LIEN TRIO „BRIDGES”

Wystąpili: Adam Bałdych – skrzypce, Helge Lien – fortepian, Frode Berg - kontrabas

Per Oddvar Johansen - perkusja

Adam Bałdych przez wielu krytyków uznawany za nadzieję światowej wiolinistyki jazzowej oraz wirtuoza swojego instrumentu. Skrzypek, kompozytor, producent muzyczny, nagrywa dla prestiżowej wytwórni ACT Music. Już w wieku 16 lat okrzyknięty "cudownym dzieckiem". Laureat wielu prestiżowych nagród, w tym prestiżowej ECHO Jazz 2013. Helge Lien Trio to jeden z najciekawszych zespołów skandynawskich, zdobywca najważniejszej norweskiej nagrody muzycznej, odpowiednika Grammy.

27 SIERPNIA 2016, GODZINA 19:00 - ANTONIO SERRANO FLAME&CO QUARTET

Wystąpili: Antonio Serrano – harmonijka, Antonio Sanchez - klasyczna gitara hiszpańska,

Yelsy Heredia – kontrabas, Jose Manuel Ruiz Motos "Bandolero" - perkusja

Na jedynym koncercie w Polsce wystąpił hiszpańska gwiazda sceny jazzowej. Wirtuoz harmonijki, kompozytor o międzynarodowej sławie i jedna z największych obietnic współczesnego hiszpańskiego jazzu zaprezentuje swój najnowszy projekt.

WWW.JAZZNASTAROWCE.PL

Organizator: Fundacja Jazz Art.

Staromiejski Dom Kultury jest Partnerem Festiwalu.

(materiały prasowe i fotograficzne z zasobów Organizatora)

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK



STAROMIEJSKI DOM KULTURY

WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

2016

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

"SPOTKANIA PRZY FORTEPIANIE 2016"

Wystawa czynna od 1 do 15 września 2016 r.

16 września 2016 r. odbył się finał wystawy i podsumowujące projekt spotkanie z dziećmi.

Wystawa fotografii autorstwa Ireneusza Jakubowskiego dokumentujących projekt „Spotkania przy fortepianie” realizowany w Staromiejskim Domu Kultury od lutego do czerwca 2016 roku. Wystawę wzbogaciły prace plastyczne dzieci wykonane podczas spotkań, a także prace nimi inspirowane.

Celem projektu „Spotkania przy fortepianie” było przybliżenie uczniom klubów fortepianowych, działających na terenie placówki (Klubu Małych Pianistów i Klubu Bemolek), zagadnień związanych z budową fortepianu, teorią muzyki, formami muzycznymi oraz popularyzację muzyki na fortepian. Oprócz założonych merytorycznych celów spotkań m.in.: osłuchania z muzyką wykonywaną na żywo na instrumencie, poznanie osób związanych z fortepianem (stroiciela, kompozytora, pianisty), poznanie budowy instrumentu, jego możliwości wykonawczych i sposobów gry, poznanie elementów dzieła muzycznego, projekt skierowany był na ogólne umuzykalnienie uczestników (dzieci oraz towarzyszących im rodziców), wypracowywanie ich aktywności i uwagi słuchowej (sprawdzanej podczas przeprowadzanych pod koniec spotkania quizów), umiejętności werbalizowania swoich uwag, pytań i porównań, a także umiejętność krytycznego analizowania zagadnień i zastosowania zdobytej wiedzy i doświadczenia we własnym warsztacie instrumentalnym. Projekt przygotowały i koordynowały Katarzyna Mazur i Agnieszka Jóźwik.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

MIROŚLAW STĘPNIAK

ABSOLUTELY LIVE

Wystawa czynna: od 16 do 30 września 2016 r.

Przypomnienie wystawy, która miała miejsce w kwietniu 2013 roku w Galerii Wyjście Awaryjne SDK.

Mirosław Stępnia (rocznik 49); 1970-1976 wolny strzelec; 1976-1984 - fotoreporter "Razem"; 1984-1989 - fotoreporter i kierownik działu fotoreportażu "Na Przełaj"; 1990-1993 - zabawa w DTP; 1993-2003 - własne studio fotografii reklamowej "Pro-Forma"; od 2003 artysta fotografik czł. ZPAF nr 863.

Wystawa Absolutely Live pokazuje młodą Polskę lat osiemdziesiątych zarejestrowaną przez Mirosława Stępnia. Autor, rówieśnik Bruce'a Springsteena, Pablo Escobara i Glorii Gaynor, jest klasykiem polskiego fotoreportażu humanistycznego obok Władysława Ślawnego, Marka Holzmana i Leszka Fidusiewicza. Jako fotoreporter tygodników Razem i Na Przełaj organizował wyobraźnię kolektywną nastolatków w epoce boomu polskiego rocka. To wyobrażenia czasu pękniętej rzeczywistości, z istniejącymi równolegle trzema odmiennymi światami: oficjalno-państwowym (partia i struktury przymusu), opozycyjnym (Solidarność i kościół) i tym trzecim, zarejestrowanym przez Stępnia. Czasu narodzin nowej kultury z jej własnymi bohaterkami i herosami. Zainteresowany w równym stopniu idolami, jak i fanami autor, uchwycił magiczną transmisję energii między sceną a wyznawcami rocka. Nadworny fotograf heavymetalowych bogów z TSA, rejestrator zdarzeń na festiwalach w Jarocinie, uczestnik koncertów Maanam, Brygady Kryzys, RSC, Republiki, Oddziału Zamkniętego

czy Martyny Jakubowicz - Mirosław Stępnia - tworząc ikonografię kultury popularnej, pokazał drugi biegun polskiej rzeczywistości. Obraz tego pierwszego zawarł w autorskim albumie o strajkach w Stoczni Gdańskiej pt. Stocznia'80. Żadnego ze światów przedstawionych na fotografiach Stępnia nie ma. Ta Polska nie istnieje. To Atlantyda unieważniona przez rzeczywistość kapitalizmu w jego brutalnej odmianie i powstanie społeczeństwa informacyjnego. [Robert Jarosz]

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

18 września 2016 r. o godz. 17.00 w Centrum Kultury Wilanów (ul. Kolegiacka 3) odbyło się wydarzenie tangowe pt.: "ZACZAROWANE TANGO W WILANOWIE".

W programie:

- godz. 17.00 - koncert tang polskich i argentyńskich w wykonaniu chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos, wzbogacony opowieścią o tangu i jego historii w Polsce, Argentynie i na świecie;
- godz. 18.00 - lekcja podstawowego kroku tanga prowadzona przez parę profesjonalnych tancerzy tanga, którzy podczas lekcji dali pokaz tanga argentyńskiego;
- godz. 19.00 - milonga czyli potańcówka w rytmie tanga.

Projekt współfinansowało m.st. Warszawa.

VIII WARSZAWSKIE DNI RODZINNE

w dniach 16-18 września 2016 roku Fundacja Zwalcz Nudę wspólnie z miastem stołecznym Warszawa oraz towarzystwem ubezpieczeniowym Prudential pod Honorowym Patronatem Rzecznika Praw Dziecka zorganizowały wyjątkowy weekend dla rodzin z dziećmi. Pełne atrakcji dla całej rodziny VIII Warszawskie Dni Rodzinne zmieniły miasto i okolice w wielki radosny plac zabaw z licznymi atrakcjami i warsztatami.

Staromiejski Dom Kultury, przygotował bezpłatne imprezy w ramach Warszawskich Dni Rodzinnych:

- 17 września 2016 r. w godzinach 14.00-16.00 na Rynku Nowego Miasta (przy Teatrze Warszawy) – Klub Tańca Dawnego Alta Novella prowadzony przez Katarzynę Mazur zorganizował pokaz i nauka tańców dawnych oraz „flash mob”
- 17 i 18 września 2016 r. w godzinach 11.00-14.00 na Rynku Starego Miasta (przy pomniku Syrenki) – na przygotowanych wcześniej stanowiskach sztalugowych można było samodzielnie wykonać własną pracę pod nazwą "Moja własna akwarela". Pomocą służyli młodzi uczestnicy Pracowni Plastycznej MANSARDA, pod kierunkiem Sławomiry Rykfy.

STOWARZYSZENIE KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH

19 września 2016 r., o godzinie 18.00 w Staromiejskim Domu Kultury odbyło się spotkanie i wykład kol. Jacka Jaworskiego pt.: "Nieznane sztandary polskich oddziałów wojskowych w kraju i na obczyźnie".

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

W dniach 6 -8 września 2016 r. odbyła się autokarowa edukacyjna wycieczka tematyczna pt.: „WINOBRANIE W ZIELONOGÓRSKIEM” (winnica Miłosz, Ziemia Lubuska, Zielona Góra, Olcha)

W dniach 26 - 30 września 2016 r. odbyła się autokarowa edukacyjna wycieczka tematyczna pt.: „BIAŁORUŚ”: (Grodno, Bohatyrowicze, Jewłasze, Szczuczyn, Wasiliszi, Murowanka, Lida,

Nowogródek, Jezioro Świtez, Zaosie, Mir, Hruszczówka, Kosów Poleski, Różana, Pruzanna, Kobryń, Brześć, Skoki).

LITERATURA JAKO FOTOSYNTeza

ROTACYJNY DOM KULTURY, UL. JAZDÓW 3/18

Dysponentem Rotacyjnego Domu Kultury jest DOM KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE

Gospodarz projektu „Literatura jak fotosynteza” był STAROMIEJSKI DOM KULTURY

Od 18 sierpnia do 11 września 2016 r. przestrzenią naszych działań był fiński domek na Jazdowie oraz park i ogrody Jazdowa. Ochotniczy Hufiec Poezji poprowadził Klub Książki, plenerową czytelną i wymienną książek. Wspólnie stworzyliśmy ogrodniczo-tekstową instalację i uruchomiliśmy rzeźbę Cyborg w ogrodzie. Przygotowaliśmy warsztaty literackie i artzinowe; owoce, kawę oraz Kawę i Czasopisma; spacer z botaniczką; działania VJ-ejskie, na żywo łączące poezję, obrazy ogrodów Jazdowa z działaniami hufca. Wieczorami prowadziliśmy dyskusje, seminaria i dżemy - muzyczne, wieloowocowe i niskosłodzone. Czytaliśmy również „Warkoczami” Antologię Nowej Poezji.” W niedziele wraz z dziećmi oglądaliśmy bajki pod mikroskopem. Działaliśmy codziennie (oprócz poniedziałków) od 18 sierpnia do 11 września od godz. 14.00 do 21.00.

Doniesienia z OHPowej rzeczywistości: www.ochotniczyhufiecpoezji.wordpress.com

PROGRAM (dynamicznie zmienny, w nieustannym procesie!):

W każdy wtorek w godz. 14.00 a 18.00 - Zielnikowiersze // warsztaty art zinu.

W każdą środę między 16.00 a 18.00 - miał miejsce dyżur literacki Marii Cyranowicz.

Co czwartek od 18.30 odbywały się spotkania z cyklu "Wspólny Pokój".

Niedziele spędzaliśmy z kryminałem i Sylwią Głuszak.

1 września o godz. 18.00 - spotkanie z cyklu "Sztuka Otwarta" poświęcone doświadczeniom kobiet w sztuce. W jaki sposób prace m.in. Natalii Gonczarowej, Niki de Saint Phalle czy Marii Pinińskiej-Bereś przyczyniły się do feministycznej rewizji różnych dziedzin życia? Gościem spotkania była Agnieszka Rodowicz - dziennikarka, fotografka, podróżniczka - która prezentując swoje fotografie, opowiadała o poszukiwaniu własnej drogi twórczej. Spotkanie poprowadziła Elżbieta Przyłuska.

2 września w godz. 19.00 - 21.30 - koncert, spotkanie pt. "Wiedźmy, wojowniczk i księżniczki. Nieznane opowieści o superkobietach w polskiej kulturze tradycyjnej." Wystąpiły: Kasia Żytomska / Witold Roy Zalewski / Katarzyna Wińska.

3 września godz. 15.00 - wykład botaniczny Urszuli Zajączkowskiej.

WOŁONTARIAT W SDK

15 września 2016 r. o godz. 18.00 odbyło się otwarte spotkanie Klub Wolontariuszy, aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną.

IV WARSZAWSKI TYDZIEŃ KULTURY BEZ BARIER

Staromiejski Dom Kultury wzię udział w IV Warszawskim Tygodniu Kultury bez Barier.

- 28 września 2016 r. o godz. 17.00 - uczestnicy Klubu Piosenki SDK zaprezentowali koncert pt.: „Historia polskiej piosenki” - piosenki polskie z lat 20-lecia międzywojennego oraz lat 60., 70. i 80. w wykonaniu młodzieży studenckiej. Prowadził: Krzysztof Dłutowski. Miejsce: Centrum Rehabilitacji Edukacji i Opieki TPD „Helenów”, ul. Hawciarska 80/86 (Warszawa, Międzylesie).

WSPÓŁCZEŚNI GRIOCI

- grupa wolontariuszy SDK po szkoleniu z opowiadania bajek i historii odwiedzała przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach projektu.

XIII FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ WARSZAWA SINGERA

2 września 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej- Filia Staromiejskiego Domu Kultury ul. Zakroczymska 11 odbył się koncert zespołu KLEZMERSI

w składzie: Damian Orłowski (skrzypce), Robert Kuśmierski (akordeon), Michał Lamża (kontrabas), Robert Smoderek (klarnet).

Członkowie zespołu są absolwentami Akademii Muzycznej im F. Chopina w Warszawie. Nie stronią od łączenia w swoim repertuarze muzyki żydowskiej z różnych stron świata. W ich koncercie będzie, więc można odnaleźć klezmerską muzykę polską, węgierską, rumuńską, bałkańską, rosyjską, niemiecką. Całość wykonywana na instrumentach akustycznych tworzy naturalną, pełną ekspresji atmosferę.

4 września 2016 r. o godz. 16.00 w Piwnicy na Wójtowskiej - Filia Staromiejskiego Domu Kultury ul. Zakroczymska 11 odbył się koncert pt.: PRZYSTANEK POEZJA: NELLY SACHS

Wystąpili: Barbara Szeliga, Piotr Wiszniowski, Mirosław Kuźniak – skrzypce

Nelly Sachs (1891-1970) urodziła się w Berlinie w zasymilowanej rodzinie żydowskiej. Jej matka zajmowała się prowadzeniem domu i wychowywaniem jedynej córki. Ojciec, fabrykant, miał zasobną bibliotekę i grał na fortepianie. Jako 14-latką Nelly rozpoczęła korespondencję z wybitną pisarką szwedzką Selmą Legerlöf, dzięki jej rekomendacji zdołała w czasie wojny emigrować do Szwecji. Debiutowała w 1921 roku tomikiem wierszy „Legenden und Erzählungen”. Przyjaźniła się blisko z Paulem Celanem. Należy do najważniejszych twórców literatury pozagładowej. W 1966 roku, wraz z izraelskim pisarzem Szmuelem Josefem Agnonem, otrzymała Nagrodę Nobla.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

17 września 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się Recital BASI STĘPNIAK-WILK pt.: MUZYCZNA BOMBONIERKA

Przy fortepianie- Jasiek Kusek

„Muzyczna bombonierka” to koncert Basi Stępnia-Wilk, wybitnej autorki i wykonawczynie m. in. takich przebojów jak „Bombonierka” (duet z Grzegorzem Turnauem), czy „Słodka chwila zmian” - piosenek, które gościły na najwyższych listach przebojów radiowej Trójki i listach wielu innych rozgłośni - polskich i polonijnych. Jak na bombonierkę przystało - mieszczą się w bombonierkowej muzycznej szkatułce różne smaki i barwy, a że artystka ma w swoim dorobku m. in. cztery autorskie płyty i nieustająco współpracuje ze znakomitymi kompozytorami (A. Zarycki, A. Brzeziński), jej repertuar jest bogaty i niezwykle kolorowy.

Basia Stępnia-Wilk jest ceniona zarówno w świecie piosenki popularnej, jak i tej niszowej, kojarzonej z nastrojową, poetycką Krainą Łagodności. Na imponującej liście nagród przyznanych tej artystce i jej piosenkom jest m. in. I miejsce i Nagroda im. Wojtka Bellona na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie oraz Grand Prix im. Jonasza Kofty na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej OPPA w Warszawie. Basia została wyróżniona Stypendium Twórczym Miasta Krakowa w dziedzinie „sztuka estradowa”, otrzymała także - za całokształt swoich scenicznych dokonań - prestiżową Nagrodę Kapituły im. Jacka Kaczmarskiego.

Pierwsze szlify zdobywała w Piwnicy pod Baranami i krakowskim kabarecie Loch Camelot, z którym do dziś jest związana - zatem jej występy to nie tylko liryczne zamyślenia, ale i spora dawka humoru.

WIECZÓR TEATRALNY

24 września 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się monodram pt.: „OD PRZODU I OD TYŁU” Karola Zbyszewskiego inspirowany - „Niemcewicz od przodu i tyłu”

wykonanie - Mateusz Nowak; reżyseria - Stanisław Miedziewski;

scenariusz - Stanisław Miedziewski i Mateusz Nowak

Treść monodramu skoncentrowana jest wokół XVIII-wiecznej Polski w przededniu jej upadku. W swej powieści, która jest niedoszłą pracą doktorską, Karol Zbyszewski wyśmiewa z równą werwą polityków ze zwalczających się obozów, duchowieństwo, wojsko, nie oszczędzając też króla ani głównego bohatera, autora „Powrotu pośła”. Wykpiwa pijaństwo, lenistwo, lekkomyślność, zamiłowanie do pustego frazesu i gestu, dewocję, pieniactwo polityczne i inne przywary, całe społeczeństwo czyniąc w jakimś sensie odpowiedzialnym za klęskę rozbiorów. Sceniczna adaptacja powieści Zbyszewskiego w opracowaniu Stanisława Miedziewskiego i Mateusza Nowaka korzysta z tworzonych w powieści obrazów makabrycznego świata błaznów, którymi główny bohater - król, dyryguje...

Nagroda za najlepsze przedstawienie festiwalu na 12. Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego w Warszawie, Nagroda Indywidualna Bogusława Kierca oraz Nagroda Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru na 48. Międzynarodowych Wrocławskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora, Nagroda Publiczności na 29. Toruńskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora, Grand Prix na 7. Przeglądzie Monodramów "42-200 Monodram" w Częstochowie i inne.

KLUB GIER BITEWNYCH DĘBOWA TARCZA

24 września 2016 r. w godzinach 9.30 - 16.00 w Staromiejskim Domu Kultury w Sali Klubowej odbył się pokaz i wprowadzenie do gry Zombicide.

Była to kooperacyjna gra planszowa w realiach zombi apokalipsy z figurkami i elementami RPG polegająca na anihilacji jak największej ilości zombiaków oraz realizacji celów danej misji. Dla fanów Walking Dead była to doskonała zabawa. W grze można było wybrać bohatera i spróbowania swoich sił w starciu z "truposzami".

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK



STAROMIEJSKI DOM KULTURY

WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

IK 2016

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

„ELEMENTY KOMPOZYCJI PLASTYCZNEJ”

Wystawa czynna od 1 do 14 października 2016 r.

Wystawa prac plastycznych powstałych podczas realizacji projektu pt. ELEMENTY KOMPOZYCJI PLASTYCZNEJ, który miał miejsce w Staromiejskim Domu Kultury, w okresie od lutego do czerwca 2016 roku. Wystawę wzbogaciły zdjęcia autorstwa Piotra Koseli, dokumentujące manualne działania uczestników projektu. Projekt przygotował, prowadził oraz koordynował instruktor Staromiejskiego Domu Kultury - Bartłomiej Gerłowski.

Program wykładów połączonych z ćwiczeniami praktycznymi odbywał się w Piwnicy Largactil. Warsztaty dotyczyły szeroko rozumianej kompozycji plastycznej. Na zajęciach seniorzy analizowali i wykorzystywali w swoich działaniach elementy formy plastycznej takie jak: punkt, linia, symetria, proporcje, faktura, kontrast, kształt oraz rytm. Spotkania warsztatowe uświetnili swoimi wykładami: dr Agnieszka Kwatkowska - Zwolan, (Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie) oraz dr Kazimierz M. Łyszcz (Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu).

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

KULTURA OTWARTOŚCI - "BAJKI MIĘDZYKULTUROWE”

Wystawa czynna od 15 do 20 października 2016 r. Wystawa prac przygotowanych przez dzieci podczas zajęć "Bajki Międzykulturowe". Prace plastyczne stały się ilustracjami do książeczki, w której znalazły się wszystkie bajki z programu, w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu. Promocja książeczki „Bajki Międzykulturowe” odbyła się w czwartek 20 października 2016 r. o godz. 17.00 w Piwnicy Largactil SDK.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

BARBARA TRZYBULSKA

PODRÓŻOWANIE W PRZESTRZENI

ceramika artystyczna

Wszystkie prace wykonane z gliny szamotowej, malowane angobami - technika własna, częściowo szkliwione, wypalane w temp. 1230 C.

Wystawa czynna od 21 do 31 października 2016 r.

Barbara Trzybulska - w latach 1990-95 studia na wydziale Ceramiki i Szkła w pracowni prof. Krystyny Cybińskiej, ASP Wrocław. Nagrody: 2003 - brązowy medal CEBIKO Korea.

21 października 2016 r., o godz. 19.00, w Sali Kameralnej SDK, odbyło się towarzyszące wystawie, spotkanie autorskie z poetką Małgorzatą Południak.
Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00.

KLUB KIER PRZYGODOWYCH „TWIERDZA”

TURNIEJ KILL TEAM

2 października 2016 r. w godz. 9.30 - 18.00

Klub Gier Bitewnych Dębowa Tarcza, działający w ramach Klubu Gier Przygodowych "Twierdza" w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie, zorganizował turniej KILL TEAM na zasadach HERALDS OF RUIN.

FORMACJA TANGO PARA TODOS

Fundacja Partytura oraz Formacja Tango Para Todos zorganizowały wydarzenie tangowe zatytułowane "TANGO - POWRÓĆMY JAK ZA DAWNYCH LAT", które odbyło się;

2 października 2016 r. w Radzyńskim Ośrodku Kultury i Sportu, Al. Jana Pawła II 20, Radzymin. Program wydarzenia:

- godz. 17.00 - koncert najpiękniejszych tang polskich i argentyńskich w wykonaniu Formacji Tango Para Todos;
- godz. 18.00 - lekcja podstawowych kroków tanga poprowadzona przez profesjonalnych tancerzy tanga, podczas lekcji zaprezentowali pokaz tanga argentyńskiego;
- godz. 19.00 - milonga czyli potańcówka w rytmie tanga, która była dobrą okazją do wypróbowania w praktyce kroków poznanych na lekcji.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

6 października 2016 r. o godz. 17.30, w Staromiejskim Domu Kultury odbyła się graduacja Janka Michniewskiego, wg Metody Suzuki, w repertuarze I zeszytu.

17 - 22 października 2016 r. odbyły się Małe Koncerty dla dzieci mających lekcje danego dnia, dzieci grały utwory z zeszytów I-III.

VI KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO

Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu i Fundacją Sztuki Art.-House, Festiwałem Camera Obscura zorganizowały VI Konkursie Reportażu Amatorskiego Finał 6 Konkursu Reportażu Amatorskiego.

21 października o godz. 17.00 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury rozpoczął się pokaz reportaży finałowych. Wieczór zakończył się rozdaniem nagród laureatom wyłonionym w drodze obrad jury. Lista i plan projekcji materiałów zakwalifikowanych do finału 6. Konkursu Reportażu Amatorskiego:

1. Tomasz Wiśniewski - „Życie według Michała” (28.44 min)
2. Konrad Puchalski - „Dom Tymczasowy” (2 min)
3. Mateusz Zmarły - „Plac Piastowski” (5.37 min)
4. Izabela Chamczyk – „DUFF” (13.28 min)
5. Michał Barański – „12 miesięcy słońca, część 1: teacher, doctor, roney” (13.57 min)
6. Rafał Kaczmarek - „Daleko od domu” (3.08 min)
7. Mateusz Żegliński - "Siłacz" (3.30 min)
8. Natalia Zyber - "Skłot" (5 min)

9. Bartosz Dominik, Karolina Zarębska, Maciej Kotasiński, Jan Dominik - „Paweł” (15.41 min)
10. Patrycja Wysokińska - „Słoik” (10 min)
11. Monika Klawitter – „Któregoś dnia do nas wrócisz” (29.30 min)
12. Magda Sienicka – „Kopciuszek” (14.19 min)
13. Monika Drózd – „Odbicie” (5.48 min)
14. Aleksandra Pietrzyk – „Czechowice Dziedzice” (12.16 min)

KLUB SENIORA „WARS I SAWA”

Ze względu na trwające w budynku Staromiejskiego Domu Kultury prace remontowe, czwartkowe spotkania gościnne odbywały się w KLUBIE KSIĘGARZA, PRZY RYNKU STAREGO MIASTA NR 22/24.

- 6 października 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „WIELKA HISTORIA POLSKICH KONI ARABSKICH - WSZYSTKO ZACZĘŁO SIĘ NA KRESACH” - prelekcję poprowadziła Katarzyna Węglicka
- 13 października 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „WIEDEN. MIASTO ARTYSTÓW I GENIUSZY” - prelekcję poprowadziła dr Monika Szabłowska-Zaremba
- 20 października 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „EPISTOLOGRAFIA, CZYLI SZTUKA MINIONYCH CZASÓW” - prelekcję poprowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska
- 27 października 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „SKUMBRIE W TOMACIE - CZYLI OPOWIEŚĆ O K. I. GAŁCZYŃSKIM” - prelekcję poprowadziła Ewa Andrzejewska

KONCERTY:

- 10 października 2016 r. o godz. 11.00 odbył się koncert pt.: „PIOSENKA PRZYPOMNI CI” w wykonaniu Zespołu wokalnego „Ale Babki +...” w Domu Kultury „Śródmieście” ul. Smolna 9 (impreza w ramach projektu P.S. PROGRAM SENIOR KULTUROMANIA)
- 17 października 2016 r. o godz. 14.00 koncert pt.: „Piosenka przypomni Ci” w wykonaniu Zespołu wokalnego „Ale Babki +...” w Domu i Klubie Lekarza, ul. Raszyńska 54
- 28 października 2016 r. godz. 17.00 koncert pt.: „NIECH ZAWSZE BĘDZIE SŁOŃCE I MIŁOŚĆ” w wykonaniu Zespołu wokalnego „Ale Babki +...” w Centrum Kultury i Sztuki, ul. Elektoralna 12 - Forum Kaliszan.

KLUB TWÓRCZY MIKROSCENA

29 października 2016 r. o godz. 18.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl poetycki „CROOKED TOWN”

Młodzi realizatorzy (licealiści) wystawili spektakl na 40 urodziny autorki wierszy - Małgosi Piotrowskiej, która w MIKROSCENIE działała w latach '90, dziś wraz z rodziną mieszka w Anglii. Przedstawienie opowiada o młodych ludziach na rozdrożu życiowym, którzy mierzą się ze swoimi planami, marzeniami, doświadczeniami, między innymi wędrując z kraju do kraju, stąd tytułowe „Krzywe Miasto”.

IV WARSZAWSKI TYDZIEŃ KULTURY BEZ BARIER

Staromiejski Dom Kultury wziął udział w IV Warszawskim Tygodniu Kultury bez Barier.

- 1 i 8 października 2016 r. o godz. 11.15 i godz. 12.00 – odbyło się otwarte spotkania pt.: „Z muzyką od kołyski”: zajęcia umuzykalniające wg prowadzonych przez nas metod umuzykalniania najmłodszych (Zajęcia Gordonowskie i Laboratorium Muzyczne) dla zainteresowanych rodziców i dzieci, z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Prowadziła: Katarzyna Mazur. Miejsce: Staromiejski Dom Kultury, Rynek Starego Miasta 2.

50 LAT KWARTETU WILANÓW

9 października 2016 r. o godz. 17.00 w Sali Białej, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie odbył się koncert jubileuszowy Kwartetu Wilanów!

Wystąpili: Elżbieta Gajewska - flet, Tadeusz Gadzina - I skrzypce, Ryszard Duż - altówka, Paweł Łosakiewicz - II skrzypce, Olga Łosakiewicz-Marcyniak - wiolonczela, Tomasz Strahl - wiolonczela

W programie: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Kwartet fletowy D-dur KV 285 (1777); Antonín Leopold Dvořák (1841–1904) – XII Kwartet smyczkowy F-dur op. 96 (Amerykański) (1893); Ignacy Feliks Dobrzyński (1807–1867) – I Kwintet smyczkowy F-dur op. 20 (przed 1834)

Zespół powstał w 1967 roku, początkowo jako Kwartet Wilanowski. Nazwa ta wiązała się z jego pierwszymi koncertami w królewskiej rezydencji Jana III Sobieskiego. W skład kwartetu weszli skrzypkowie: Tadeusz Gadzina i Paweł Łosakiewicz, altowiolista Ryszard Duż oraz wiolonczelista Marian Wasiółka. Zespół występował we wszystkich krajach Europy, a także w USA, Kanadzie, Japonii, Meksyku, Brazylii, Kolumbii, Wenezueli i Peru. Brał udział w naj ważniejszych festiwalach europejskich, m.in. w Warszawie, Wiedniu, Grazu, Berlinie, Stuttgarcie. Kwartet Wilanów związany jest ze Staromiejskim Domem Kultury od 1990 roku. Droga artystyczna kwartetu obfitowała w nagrody i wyróżnienia: II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Kwartetów Smyczkowych im. Josepha Haydna w Wiedniu (1971), Srebrny Medal na Biennale w Bordeaux (1972), III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Kwartetów Smyczkowych Radia Bawarskiego w Monachium (1973). Ogromny repertuar Kwartetu Wilanów, obok pozycji klasycznych i romantycznych, zawiera ponad 100 dzieł muzyki XX wieku, m.in.: Birda, Bartóka, Barbera, Berga, Blocha, Cartera, Kurylewicz, Pendereckiego, Lutosławskiego, Yonga, Strawińskiego.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

18 października o godz. 19.00 w Piwnicy Largactil SDK odbyła się prezentacja zdjęć i materiału filmowego pt. "AŁTAJ - KRAINA DUCHÓW" autorstwa Andrzeja Ziółkowskiego. Prezentacja był kolejną odsłoną cyklu "Podróż w filmie" w ramach spotkań Dyskusyjnego Klubu Filmów Nieobecnych".

Miesiące podróznictwa „zawieruchy” - autostopem, konno, kajakiem oraz na własnych nogach. Wszystko w celu znalezienia " Tych, którzy wiedzą..." , czyli prawdziwych altajskich Szamanów.

WOŁONTARIAT W SDK

11 października 2016 r. o godz. 18. odbyło się otwarte spotkanie Klub Wolontariuszy, aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną w Staromiejskim Domu Kultury

STOWARZYSZENIE KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH

17 października 2016 r. o godz. 18.00. odbyło się Zebranie Stowarzyszenia.

W czasie spotkania, Jacek Jaworski wygłosił prelekcję pod tytułem: "ROSYJSCY ŻOŁNIERZE SPOD ZNAKU TRUPEJ GŁÓWKI 1812 - 1917".

WARSZTAT KALIGRAFII JAPOŃSKIEJ

16 października w godz. 16.00 - 17.30 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury odbył się warsztat kaligrafii japońskiej.

Japońskie shodo, czyli sztuka kaligrafii to jeden ze sposobów życia, postępowania oraz indywidualnych umiejętności. Końcówka do (jap. sztuka, droga postępowania), dodaje pisaniu – sho rangę sztuki i właściwej drogi (drogowskazu). Dlatego też istotą wschodniej kaligrafii jest nie tylko poprawny zapis, lecz także odzwierciedlenie osobowości piszącego.

Warsztat zorganizowany we współpracy z Fundacją ChibiWaru.

KLUB LITERACKI

WSPÓLNY POKÓJ - SEMINARIUM O TWÓRCZOŚCI KOBIET

13 października 2016 r. o 18.30 w piwnicy Largactil SDK.

odbyło się SPOTKANIE Z TWÓRCZOŚCIĄ MARII MATIOS. O CZYM MILCZY SŁODKA DARUSIA?

Prowadzenie: Anna Korzeniowska-Bihun

Seminarium Wspólny Pokój rozpoczął szósty rok swojej działalności!

Spotkanie z twórczością Marii Matios - ukraińskiej pisarki i poetki, rdzennej Hucułki z Bukowiny, a także posłanki do Rady Najwyższej Ukrainy. Jej powieść Słodka Darusia z 2004 roku zdobyła ogromną popularność - została obsypana nagrodami, doczekała się kilku wznowień i adaptacji teatralnych, trafiła też na Ukrainie na listę lektur szkolnych. Na język polski książkę, podobnie jak kilka innych dzieł autorki, przełożyła Anna Korzeniowska-Bihun, która poprowadzi wspólnopokojowe spotkanie.

Lektury - utwory Marii Matios (w przekładzie Anny Korzeniowskiej-Bihun): Słodka Darusia (pol. wyd. Warszawa 2010); Apokalipsa („Midrasz” 2011 nr 3); „Gwarant” gwarantuje Lete (z tomu Nacja, pol. wyd. Rzeszów 2006); Nigdy za mną nie płaczcie (z tomu Nacja, pol. wyd. Rzeszów 2006)

WIECZÓR AUTORSKI

21 października 2016 r. o godz. 19.00 w Sali Kameralnej SDK odbyło się SPOTKANIE Z POETKĄ MAŁGORZATĄ POŁUDNIAK.

Spotkanie poprowadziła Joanna Mueller.

Małgorzata Południak - Redaktorka kwartalnika literacko - artystycznego sZAFa, serwisów ArtPub Kultura i Galeria. Felietonistka kwartalnika eleWator. Pisz blog: Pierwszy Milion Nocy. Autorka trzech tomów wierszy: Czekać na Malinę (2012), Liczby nieparzyste (2014), Mullaghmore (2016).

MUZYKA ZE ŹRÓDEŁ SIŁY ŻYCIOWEJ

16 października 2016 na godz. 19.00 do Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie odbył się koncert zespołu NIRMAL SHAKTI

Dla koneserów kultury Indii przygotowaliśmy koncert muzyki ludowej Indii, a także doświadczenie wspólnej medytacji wraz z krótkimi warsztatami muzykoterapii opartej na klasycznej muzyce indyjskiej oraz dźwiękach mantr.

Koncert zorganizowany przez Stowarzyszenie Kulturalne Sahadza Joga we współpracy ze Staromiejskim Domem Kultury.

MINI GALERIA MEKSYKAŃSKIEJ ŚMIERCI – WARSZTATY RĘKODZIEŁA I MEKSYKAŃSKIEJ TRADYCJI ŚWIĘTA ZMARŁYCH.

24 października 2016 o godz. 19.00 w Staromiejskim Domu Kultury odbył się warsztat, podczas którego można było dowiedzieć się więcej o meksykańskich tradycjach Święta Zmarłych oraz wspólnie wykonać ramki, lampiony i świeczniki.

Warszt prowadziła Ewa Grajber

Kiedy w Meksyku zbliża się Dzień Zmarłych, wszędziebylskie czaszki i szkielety przypominają, że śmierć jest tak samo obecna, jak życie i trzeba się z nią zaprzyjaźnić, zasiąść razem do stołu, pożartować. Zabawki, słodkie, ozdoby i nieskończona ilość różnorodnych przedmiotów zamieniają się w truposze. Z odrobiną rezerwy można było się dowiedzieć jak Meksykanie podchodzą do śmierci i jak jej motyw można wykorzystać przy wykonywaniu prostych przedmiotów, takich jak ramki, lampiony czy świeczniki.

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

- osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupom dzieci z szkół i ognisk wychowawczych. Czytanie bajek wzbogacała prezentacja jej kontekstu kulturowego. Spotkania z bajkami odbywają się we wtorki, w

Staromiejskim Domu Kultury. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonywały ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, zakończył się w grudniu 2016 r. Efektem finalnym była m.in. książeczka, w której znalazły się wszystkie bajki z programu, w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu, ilustrowana pracami dzieci wykonanymi podczas warsztatów.

20 października 2016 o godz. 17.00

w Piwnicy Largactil SDK odbyła się promocja książeczki „Bajki Międzykulturowe” oraz albumu „Mity i postaci Afryki w komiksie”. Wydarzenie uświetniły występy artystyczne, spotkanie międzykulturowe oraz wystawa prac dzieci - ilustracji do książeczki, w Galerii Wyjście Awaryjne (wystawa w dniach 15 - 20 października 2016 r.).

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Fundacja Adulis, Fundacja dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Camoesa, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Stowarzyszenie SIETAR Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Fundacja FilmGramm, Katedra Języków i Kultur Afryki Uniwersytetu Warszawskiego, Ukraiński Dom w Warszawie, Centrum Wspierania Rodzin „Rodzinna Warszawa” Ognisko „Starówka”, szkoły, przedszkola i placówki opiekuńczo-wychowawcze w Warszawie. Patronat: Kontynent Warszawa, Etnosystem.pl, Afryka.org

WSPÓŁCZEŚNI GRIOCI

22 - 23 października 2016 r. (od godz. 9.00) w Staromiejskim Domu Kultury odbyło się szkolenie, podczas którego uczestnicy poznawali i sprawdzali w praktyce różne techniki interaktywnego opowiadania bajek a także wzięli udział w warsztacie tańca afrykańskiego prowadzonym przez prawdziwego Griota z Gwinei. Po szkoleniu uczestnicy odwiedzali przedszkola i inne placówki dla dzieci opowiadając bajki z książeczki wydanej w ramach projektu.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

1 października 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się Recital MARKA BARTKOWICZA pt.: HOTEL BEZ KLAMEK

Wystąpili: Marek Bartkowicz - gitara, śpiew Rafał Grzaka - akordeon, Jan Herbst - gitara, Konrad Kubicki - kontrabas

Marek Bartkowicz - poza pisanie, komponowaniem i śpiewaniem piosenek, jest aktorem i animatorem kultury. W 1998 i 1999 r. został laureatem „Złotej Piątki”, a w 2000 r. zdobył GRAND PRIX - Nagrodę im. Jonasza Kofty Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej OPPA. W 2002 r. zdobył I Nagrodę Piaseczyńskiego Przeglądu Piosenki Różnej PZPR oraz I Nagrodę festiwalu recitali „Wieczne nastroje” w Kwidzynie. W 2002 r. ukazała się jego autorska płyta pt. „Rozciąłem na pół”. Koncert, który zorganizowaliśmy promował płytę Marka Bartkowicza „Hotel bez klamek”, która ukazała się w styczniu 2016r. Jest kierownikiem Piwnicy na Wójtowskiej; widownia mogła oglądać go w kilku programach, jednak był to jego pierwszy recital w Piwnicy na Wójtowskiej. Więc

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

22 października 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

„ENTROPIA”

Koncert TOMASZA SALEJA i MIROSŁAWA KOZAKA

Tomasz Salej to olsztyński poeta i bard tworzący od niemal 30 lat utwory zaliczane do tzw. "krajiny łagodności". W tym czasie zdążył wielokrotnie odwiedzić większość scen nadwiślańskiej krainy. Podczas koncertów z wyraźnym upodobaniem proponuje Publiczności wymianę zdań, subtelnym podstępem wciąga ją w dialog, po

czym niepostrzeżenie otwiera bramy warownej twierdzy i oprowadza po swoim świecie. Zaznacza przy tym jasno, że jeżeli opowieść, to najlepiej piosenka, jeżeli piosenka, to polska, jeżeli polska, to z tekstem, jeżeli z tekstem, to z sensownym, najlepiej z emocjonalną, prawdziwą opowieścią napisaną przez JM Życie, do tego napisaną wieloznacznym językiem Opatrzności. Wynikiem takiego podejścia autora bywają wielowarstwowe piosenki, które z pozoru prowokująco banalne i błahe z biegiem czasu odkrywają przed Słuchaczami drugie, a bywa że i trzecie dno.

Miroslaw Kozak - gitarzysta akustyczny, współzałożyciel nie istniejącego już, legendarnego w kręgu muzyki folkowej zespołu Open Folk, wykonującego szeroko pojętą muzykę celtycką. Jego zainteresowanie techniką fingerstyle zaowocowało wspólnym występem z jednym z najwybitniejszych obecnie gitarzystów na świecie - Tommy Emmanuelem.

WIECZÓR TEATRALNY

8 października 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

DANIEL KEYES - KWIATY DLA ALGERNONA

Wystąpił - Tomasz Błasiak, reżyseria - Rafał Sisicki, muzyka - Michał Górczyński, scenografia - Hubert Wurzel

„Kwiaty dla Algernona” Daniela Keyesa to wielowarstwowa, głęboko poruszająca historia młodego, upośledzonego mężczyzny, który tak bardzo pragnął „być mondry”, że poddał się eksperymentowi sztucznego powiększenia inteligencji. Notatki i nagrania dokonywane przez głównego bohatera wprowadzają nas w świat widziany w sposób prosty, nieskomplikowany a jednocześnie bardzo szczerze odbierany przez osobę o wyjątkowej wrażliwości. Dzieło Keyesa inspirowało już twórców filmowych jak również teatralnych na całym świecie. Nagrody i wyróżnienia: Rafał Sisicki i Tomasz Błasiak uhonorowani tytułem „Ambasador Dobra” Fundacji „Świat na Tak” za spektakl, Pierwsza nagroda na 36 Ogólnopolskim Festiwalu Jednego Aktora - Wrocław 2007, Grand Prix dla Tomasza Błasiaka na II Olsztyńskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora „Solo” - Olsztyn 2014.

WIECZÓR TEATRALNY

15 października 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

monodram - JA, MARIA

wykonanie - Mirella Rogoza-Biel

autor - Mirka Szawińska; reżyseria - Stanisław Miedziewski

Monodram oparty na biografii słynnej noblistki Marii Curie-Skłodowskiej. Jest rok 1911. Marii przyznano drugą Nagrodę Nobla - za wydzielenie czystego radu. W tym samym czasie wybucha wielki skandal związany z upublicznieniem przez paryską prasę informacji o jej romansie z naukowcem Paulem Langvinem. Oburzeni tym faktem Paryżanie gromadzą się pod domem noblistki, obrzucając ją obelgami i wybijając szyby w oknach. Z Komitetu Noblowskiego Maria otrzymuje list z prośbą, by w związku z zaistniałą sytuacją zrezygnowała z udziału w ceremonii wręczenia nagrody. W takiej atmosferze zastajemy bohaterkę: pogrążoną w depresji, samotną, a jednocześnie dumną i w pełni świadomą swojej wartości...

Spektakl zrealizowany w ramach Stypendium Prezydenta Miasta Lublina. Spektakl nagrodzony Złotą Maską za najlepszą rolę w sezonie teatralnym 2015/2016 i Grand Prix na XII Festiwalu Teatrów Niewielkich w Lublinie.

Mirella Rogoza-Biel - aktorka, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego we Wrocławiu. Na stałe związana z Teatrem im. Hansa Christiana Andersena w Lublinie.

WIECZÓR TEATRALNY

23 października 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

STANISŁAW DOBRZAŃSKI „PODEJRZANA OSOBA” - przedstawienie grupy teatralnej

TO MASZ TEATR

Reżyseria: Tom Sawyer. Wystąpili: Małgorzata Jurek - jako Joanna, żona Floriana; Krzysztof Kwiatkowski - Żdziebko, służący Pana Floriana; Katarzyna Traczyńska - jako Maria, narzeczona Antosia; Tomasz Traczyński - pan Antoni narzeczony Marii; Maciej Wilk - w podwójnej roli pana Floriana męża Joasi i Filipa - służącego z innego domu.

Sztuka napisana ok. 1872 r. Jako krótka forma sceniczna w dobitny sposób ośmieszała ówczesne sfery mieszczańskie, sprawnie wytykając ich przywary i dziwne obsesje. Bohater sztuki chorobliwie zazdrosny o swoją żonę, nie dopuszcza myśli, aby w jakikolwiek sposób mogła go zdradzić...

Słowo od reżysera: "Dzięki dobrej woli wielu osób i szeregu instytucji, udało się stworzyć pierwszy spektakl grupy „To masz Teatr”. Chęć twórczej pracy i głębokie zaangażowanie stawia tych ludzi w gronie zawodowców traktujących swą misję poważnie. (...) „Podejrzana osoba”, to perełka fraszek scenicznych, która emanuje ciepłem i świetnym humorem. Poruszy niejednego widza. - Tom Sawyer”

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK.



STAROMIEJSKI DOM KULTURY
WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

2016

GALERIA PROMOCYJNA

ŁUKASZ PATELCZYK

W NOCY WSZYSTKO SŁYCHAĆ GŁOŚNIEJ

Otwarcie wystawy 9 listopada 2016 r. godz. 18.00

Wystawa czynna od 9 listopada do 4 grudnia 2016 r.

Łukasz Patelczyk - ur. 1986. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom w 2012 roku w pracowni prof. Teresy Miszkini oraz pracowni prof. Witosława Czerwonki. W swoim malarstwie łączy ze sobą dwa porządki, klasyczny pejzaż wraz geometryczną abstrakcją. Artysta maluje równolegle kilka serii obrazów: Krajobraz ocenzone, Witchcraft, Passe-partout, Ancient, Aura. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Wystawy indywidualne: 2016 - Prywatne astronomie, Galeria Pionova, Gdańsk; 2015 - Witchcraft, Galeria Sputnik_r46, Wrocław; - Krajobraz po, Poznańska Galeria Nowa, Poznań; - Niebko, Galeria Pawilon Sztuki, Warszawa; 2014 - At Night, Galeria Żak, Gdańsk; 2013 - Tytuł to pułapka, Kolonia Artystów, Gdańsk. Nagrody i wyróżnienia: 2016 – stypendium kulturalne Miasta Gdańska; 2015 – 42. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015 – nagroda redakcji Notes Na 6 Tygodni; 2011 – Artystyczna Podróż Hestii, nagroda specjalna, stypendium w Walencji.

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

JULIJA PROSKURINA

ŚWIADOMYM NA ZEWNĄTRZ

Wystawa czynna od 1 do 14 listopada 2016 r.

Wystawa autorskich kolaży powstałych w 2016 r. po przeprowadzce do Warszawy.

Julia Proskurina jest artystką, którą można najlepiej określić przedrostkiem "multi": -medialna, -języczna, -zadaniowa, -pomysłowa, -kulturalna... Dlatego twórczość Julii jest jeszcze jednym odbiciem jej różnorodnej osobowości, łączeniem niepołączalnego i zaskakującym kompilowaniem różnorodnych narzędzi artystycznych by tworzyć Nowe. W wystawie "Świadomym na zewnątrz" nie musimy doszukiwać się wyrafinowanego zmysłu – choć znajdziemy go tam wiele – oddajmy się raczej smakowaniu estetyki prac, połączeń faktów, faktur, stylów i kolorów. Zresztą, sztuka istnieje dla sztuki.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00. w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

NAŁĘCZÓW RAZ JESZCZE

ELŻBIETA HAMPSON / JOANNA IWANICKA / DOROTA KUTYŁA / JADWIGA KUŹMIŃSKA / JULIA ŁAZOWSKA / WIESŁAWA MYŚIAK / JOLANTA RAWDANOWICZ / URSZULA RURARZ-CZERWIŃSKA / MAGDALENA SŁAWIŃSKA / TERESA STEMPOWICZ / MAJA TROSKIEWICZ / WALENTYNA ŻYCHOWSKA

Poplenerowa wystawa prac uczestników Klubu Spotkania przy sztalugach, prowadzonego przez instruktora Staromiejskiego Domu Kultury Bartłomieja Gerłowskiego.

Wystawa czynna od 15 do 30 listopada 2016 roku.

Galeria Wyjście Awaryjne - Parter SDK, codziennie: 9.00-21.00.

MUZYKA DAWNA DLA DZIECI

Staromiejski Dom Kultury zorganizował dla dzieci w wieku 7-15 lat, zajęcia wokalnoinstrumentalne związane z muzyką XV i XVI w. W oparciu o repertuar średniowiecznych i renesansowych pieśni i utworów instrumentalnych. Zajęcia przewidywały naukę podstaw techniki wokalne, naukę gry na instrumentach dętych i strunowych (flety proste, fidel, fidel basowa, rebek, szalamaja, harfa) a także naukę czytania nut. Zajęcia poprowadziła Agnieszka Obst-Chwała, skrzypaczka i fidelistka, absolwentka UM im. F.Chopina w Warszawie, założycielka Zespołu Muzyki Dawnej Sabionetta. Zajęcia odbywały się we czwartki w godz. 18.30 - 19.45, w Sali Kameralnej.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO SCENICZNE

22 listopada 2016 r. o godz. 18.00 Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego wystąpił w ramach cyklu "MAŁA DZIKA KLASYKA" w Teatrze Nowym (Świetlica Nowego Teatru ul. Madalińskiego 10/16) na koncercie połączonym z warsztatami dla dzieci powyżej 3 roku życia. Koncert zatytułowany był "Muzyczna Lekcja Anatomii".

STOWARZYSZENIE KLUB MIŁOŚNIKÓW DAWNYCH MILITARIÓW POLSKICH

21 listopada 2016 r. o godz. 18.00 Stowarzyszenie Klub Miłośników Dawnych Militariów Polskich zorganizowało spotkanie, którego tematem było: "Wypożyczenie wojskowe w epoce napoleońskiej - plecak i tabor", prelekcję wygłosiła Agnieszka Terpiłowska.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

3 listopada 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „KAPELE PODWÓRKOWE PRAGI I WARSZAWY” - prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móraski

17 listopada 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „TADEUSZ KOŚCIUSZKO - GENERAŁ, NACZELNIK INSUREKCJI - PATRON ROKU 2017” - prelekcję poprowadziła Ewa Andrzejewska

24 listopada 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „O KULTURZE PRAWNEJ W STAROŻYTNYM RZYMIE” - prelekcję poprowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska

9 listopada 2016 r. godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „ROZKWITAŁY PĄKI BIAŁYCH RÓŻ” w wykonaniu Zespołu wokalnego „Ale Babki +...” (impreza zamknięta - Dom i Klub Lekarza Warszawa ul. Raszyńska 54)

19 listopada 2016 r. godz. 16.00 odbył się „JUBILEUSZOWY KONCERT - 20 LAT CHÓRU STARÓWKA” w wykonaniu: Chóru „Starówka Towarzystwa Przyjaciół Warszawy Oddział Centrum” .

26 listopada 2016 r. godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „W ŚWIATŁACH BROADWAYU”. Koncert w wykonaniu: Gabriela Machowska-Kopietz - fortepian, Aleksandra Świderek-Żakiewicz - sopran, Piotr Kędziorek - baryton, Piotr Kopietz - narracja

FORMACJA TANGO PARA TODOS

6 listopada 2016 r. w Białołęckim Ośrodku Kultury ul. Głębocka 66.

Fundacja Partytura oraz Formacja Tango Para Todos zorganizowały wydarzenie tangowe zatytułowane "PÓJDŹMY W TANGO".

Program wydarzenia:

- godz. 17.00 - koncert tang w wykonaniu Formacji Tango Para Todos;
 - godz. 18.00 - pokaz tanga argentyńskiego oraz lekcja podstawowych kroków tanga;
 - godz. 19.00 - milonga czyli potańcówka w rytmie tanga, która była dobrą okazją do wypróbowania w praktyce kroków poznanych na lekcji.
- Projekt współfinansuje m.st. Warszawa, Dzielnica Białołęka.

KLUB TAŃCA DAWNEGO ALTA NOVELLA

26 - 27 listopada 2016 r. – odbył się kurs tańca dawnego oraz gry na kastanietach. Kurs prowadzony przez tancerza Zespołu Tańca Dawnego Uniwersytetu Wrocławskiego Konrada Przybycienia.

CHÓR SKORACZEWSKIEGO JUBILUS

6 listopada 2016 r. o godz. 12.30 Chór Jubilus poprowadził warsztaty plastyczne dla dzieci na których wspólnie z dziećmi i ich rodzicami robione były kotyliony z okazji Święta Niepodległości). Chór także zaśpiewał pieśni patriotyczne w Bielańskim Ośrodku Kultury, ul. Goldoniego 1.

11 listopada 2016 r. o godz. 19.30 Chór Jubilus wystąpił w koncercie pieśni patriotycznych w Bazylice Archikatedralnej pw. Męczeństwa Św. Jana Chrzciciela. Był to koncert w ramach konkursu ofert (tzw. małych grantów) na zadanie publiczne organizowane przez Wydział Kultury Dzielnicy Śródmieście.

19 listopada 2016 r. Chór Jubilus wziął udział w XIX Łódzkim Festiwalu Chóralnym Cantio Lodzensis. Konkurs odbył się w Łódzkim Domu Kultury, ul. Traugutta 18.

11 WARSZAWSKI FESTIWAL NIEWINNI CZARODZIEJE

17 listopada o godz. 19.00, Sala Kameralna SDK

WARSZAWA TADEUSZA ROLKE

Gościem 11. Festiwalu Warszawskiego NIEWINNI CZARODZIEJE był Tadeusz Rolke, wybitny polski artysta fotografik, którego początki twórczości przypadły na lata 50. XX wieku. Prekursor polskiej fotografii reportażowej, w którego dorobku zapisanych jest ponad sześćdziesiąt lat historii, szczególną uwagę poświęcał swojemu miastu rodzinnemu, Warszawie. Fotografował ruiny stolicy, jej odbudowę, dokumentował zwykłych ludzi, a także wydarzenia w świecie sztuki i mody, antykomunistyczne wystąpienia czy przemiany po 1989 roku. Udawało mu się uchwycić zmieniającą się codzienność. Publikował w tygodnikach: „Stolica”, „Świat” oraz w miesięcznikach „Polska” i „Ty i Ja”. Jego prace znalazły się na łamach „Sterna”, „Die Zeit”, „Der Spiegel” i „Art”. Autor wielu wystaw indywidualnych. Odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Organizatorzy: Muzeum Powstania Warszawskiego, Instytut Stefana Starzyńskiego, Fotoplastikon Warszawski, Staromiejski Dom Kultury był Partnerem.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

GLOBALNY ROZWÓJ W FILMIE

W dniach 15, 22, 26 i 29 listopada o godz. 19.00 odbyły się projekcje poświęcone problemom globalnym w ramach obchodów Tygodnia Edukacji Globalnej.

22.11.2016r. godz. 19.00 - "Czyją duszę może ukraść zdjęcie?" - film, foto i podróż w Dyskusyjnym Klubie Filmów Nieobecnych

"Czyją duszę może ukraść zdjęcie?" - projekcja filmu "Z kamerą wśród ludzi" i dyskusja.

Listopad jest miesiącem szczególnym dla tematyki globalnej dlatego we współpracy z post-turysta.pl, posługując się filmem dotykaliśmy bardzo ważnego i powszechnego zagadnienia etycznego zachowania się w podróży, szczególnie w kontekście robienia zdjęć.

Podczas spotkania został pokazany film "Z kamerą wśród ludzi". Film został nakręcony przez parę Holendrów, pracujących jako przewodnicy wycieczek w Dolinie Omo w południowej Etiopii. Pokazuje spotkanie mieszkańców i turystów, odbywające się w bardzo konkretnym kontekście turystycznym. Obie strony mają wobec siebie określone oczekiwania i podążają za schematami zachowań. Czy jest możliwe wyjście poza ten schemat?

Po filmie zastanawialiśmy się, jak w etyczny sposób fotografować ludzi, których spotykamy na wakacjach. Jak spojrzeć na samych siebie oczami mieszkańców rozsianych po całym świecie "etno-wiosek" i dzielnic turystycznych.

Dyskusję poprowadziła Maria Złonkiewicz - post-turysta.pl

Opis filmu "Z kamerą wśród ludzi"

Dokument o zagrażającej tożsamości społeczności tradycyjnych współczesnej turystyce. Relacja popytu i podaży przekształca członków afrykańskiego plemienia w merkantylnie myślące podmioty przemysłu turystycznego. Plemię Mursi, znane zachodnim turystom głównie z kobiecych ozdób w postaci krążków umieszczanych w naciętej wardze, dąży do zwiększenia swojej turystycznej atrakcyjności. Członkowie plemienia odchodzą od zwyczajowych strojów i barw, czyniąc je bardziej „egzotycznymi”, aby naciągnąć „białych” na większe kwoty za zdjęcia. W tej spirali oczekiwań, które obie strony wzajemnie na siebie projektują, jedni i drudzy tracą coś ze swej tożsamości, biorąc udział w starannie przygotowanym spektaklu. Refleksja po przedstawieniu natomiast może być bolesna. Mursi są uzależnieni od turystyki. Zarzucili swój tradycyjny tryb życia na rzecz zarabiania pieniędzy. Ten krótki dokument, skupiający się na jednej holenderskiej turystce i jednej kobiecie Mursi, zderzając ich wypowiedzi, nie podpowiada rozwiązania schizofrenicznej sytuacji. Bawi, wstrząsa i uświadamia.

26 listopada 2016 r. odbyły się projekcje filmów w ramach Festiwalu Human Doc:

- godz. 17.00 „Mnich z morza”; rok produkcji: 2016; czas trwania: 68 min., reż. Rafał Skalski; -

- godz. 18.30 „Stan umysłu” ; rok produkcji: 2015; czas trwania: 53 min; reż. Daria Lipko.

TYDZIEŃ EDUKACJI GLOBALNEJ

14 – 10 listopada 2016 w Staromiejskim Domu Kultury w ramach obchodów Tygodnia Edukacji Globalnej odbyły się pokazy filmowe, warsztaty i spotkania.

HUMAN DOC - GLOBALNY ROZWÓJ W FILMIE

26.11.2016r. godz. 17.00 - "Mnich z morza"

rok produkcji: 2016; czas trwania: 68 min., reż. Rafał Skalski;

Dokument Rafała Skalskiego opowiada o dojrzewaniu poprzez zetknięcie się z tajską kulturą. Młody mieszkaniec Bangkoku, prowadzący rozwiązłe życie, postanawia zostać na krótki czas buddyjskim mnichem. Tam jego hedonistyczne przyzwyczajenia stykają się z ascetycznymi tradycjami. W Tajlandii 70% mężczyzn decyduje się tymczasowo wstąpić do klasztoru. Zgodnie z wartościami tamtejszych zwyczajów, każdy prawdziwy Taj powinien nawet na kilka dni zostać mnichem.

26.11.2016r. godz. 18.30 - "Stan umysłu"

rok produkcji: 2015; czas trwania: 53 min; reż. Daria Lipko.

Krajobraz po wojnie w Jugosławii. Ponad dwadzieścia lat od wybuchu konfliktu kraj leczy wciąż otwarte rany. Wśród ludzi, którzy byli najbliższymi ofiar i katów jest doktor Senadin Ljubović. Podczas swojej ponadczterdziestoletniej kariery poznał ludzką psychikę od jej najciemniejszej strony. Film stanowi syntezę jego doświadczenia neuropsychiatry oraz okresu, kiedy przyjaźnił się z Radovanem Karadžićem, późniejszym zbrodniarzem wojennym.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

20 listopada 2016 r. o godz. 11.30 odbyła się graduacja I stopnia Bartka Naturskiego, wg metody Suzuki, mini-recital obejmował program I zeszytu na fortepian oraz utwory dowolne.

XXII FESTIWAL TEATRALNY W KOCHANOWSKIM

25 - 26 listopada 2016 r., XXVIII LO im. Jana Kochanowskiego w Warszawie przyul. Wiktorskiej 99 odbył się XXII Festiwal Teatralny w Kochanowskim, nad którym redakcja wydawanego przez SDK kwartalnika „Wakat” objęła patronat medialny. Festiwal, którego tematem przewodnim w tym roku był kosmos, spełniał ważną rolę edukacyjną, dydaktyczną oraz pedagogiczną. Organizowany był przez uczniów, z myślą o młodych twórcach, chcących pokazać swoje talenty przed profesjonalnym jury. Przez dwa dni licealiści z różnych szkół warszawskich (ale nie tylko) kolejno wystawiali samodzielnie przygotowane przez siebie sztuki, których widzami byli ludzie w różnym wieku, przede wszystkim jednak młodzież, zaś w skład jury wchodził znani aktorzy, reżyserzy, pedagodzy teatralni i inne osoby związane z teatrem. Tym razem w pracach jury wziął udział Michał Kasprzak - redaktor kwartalnika „Wakat”, a SDK dla laureatów konkursu ufundowała nagrody w postaci własnych wydawnictw.

WOLONTARIAT

15 listopada 2016 o godz. 18.00 w Klubie Wolontariuszy Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się otwarte spotkanie dla osób zainteresowanych działalnością kulturalną.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

5 listopada 2016 r. o godz. 17.00 i 19.30 - Piwnica na Wójtowskiej odbył się koncert UMARŁYCH POETÓW

Koncerty składają się piosenek śpiewających poetów, którzy z przyczyn obiektywnych swych piosenek już nie wykonują. Autorami koncertu byli Marek Bartkowicz i Andrzej Ozga od lat zajmujący się autorskim śpiewaniem. Jednak tym razem sięgnęli po teksty tych, którzy dużo wcześniej, tak jak oni, przekazywali swe racje pisząc i śpiewając piosenki. W koncercie można posłuchać pieśni: Włodzimierza Wysockiego, Georges Brassensa, Jacquesa Brela, Kazimierza Grześkowiaka, Jonasza Kofty, Jacka Zwoźniaka, Charlesa Treneta, Jacka Kaczmarskiego, Bułata Okudźawy i Barbary (Monique Serf). Autorzy zaprosili do współpracy i udziału w koncercie Justynę Bacz. Całość łączył zestaw nie do końca poważnych epitafiów poświęconym Umarłym Poetom.

Wystąpili: Justyna Bacz, Andrzej Ozga, Marek Bartkowicz – śpiew, Robert Obcowski - fortepian

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

18 listopada 2016 r. o godz. 19.15 - Piwnica na Wójtowskiej

PIWNICZKA POD SZLAFROCZKIEM

W dobie rozszalałej dyskusji na temat edukacji seksualnej, nie zajmując w tym sporze głosu, zorganizowaliśmy dla widzów spóźnioną lekcję wychowania seksualnego dla dorosłych. Nam i naszym rodzicom wyboru nie dano. Tata z Mamą nie mogli za nas zdecydować czy gender jest denger czy cool. Musieli sami rzucić się straceńczo głową w przód i odsekreć nam to i owo, albo skazać pociechy swe na edukację uliczno-podwórkową. Co z nas w tym temacie wyrosło, goście mogli się przekonać i dowiedzieć z programu Sceny Piętro Wyżej „Piwniczka pod szlafroczeniem”.

wystąpili: JUSTYNA BACZ, EWA LORSKA, ANDRZEJ BRZESKI, ANDRZEJ OZGA, MAREK BARTKOWICZ i za fortepianu PIOTR SAWICKI.

SCENA PIĘTRO WYŻEJ

22 listopada 2016 r. o godz. 19.00 – w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Bardów OPPA 2016 - 34.

RECITAL MARCINA STYCZNIA

Pieśniarz, kompozytor, autor tekstów. Z wykształcenia dziennikarz, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego. Od ponad 20 lat śpiewa, komponuje, pisze teksty. Koncertuje w kraju i zagranicą. Jego artystyczny dorobek to osiem płyt, pięć z nich stworzył wspólnie z poetą, Ernestem Bryllem, z którym współpracuje od 2009 roku. Jego najnowsza płyta autorska pt. Zbieg ukazała się w lutym 2016 r. Książka z płytą Duchy Poetów, która jest wywiadem Marcina Stycznia z Ernestem Bryllem o dziewięciu poetach, których znał, którzy po śmierci mu się przyśnili, i o których napisał wiersz, była nominowana do nagrody Srebrnego Kałamarza 2013. Płyta Golgota Jasnogórska otrzymała Feniksa 2014 w kategorii - muzyka chrześcijańska. Jako dziennikarz radiowy prowadzi w Jedyńce wspólnie z Ernestem Bryllem audycję Oj, gębo moja o polskiej tożsamości. Przez kilka lat w Radiu Warszawa 106,2 FM prowadził audycję poświęconą piosence poetyckiej - Muzyka z duszą. Przez rok był także szefem muzycznym tej rozgłośni.

WIECZÓR TEATRALNY

19 listopada 2016 r. o godz. 16.00 - Piwnica na Wójtowskiej

DANIEL KEYES - KWIATY DLA ALGERNONA

wystąpili - Tomasz Błasiak, reżyseria - Rafał Sisicki, muzyka - Michał Górczyński, scenografia - Hubert Wurzel

„Kwiaty dla Algernona” Daniela Keyesa to wielowarstwowa, głęboko poruszająca historia młodego, upośledzonego mężczyzny, który tak bardzo pragnął „być mądry”, że poddał się eksperymentowi sztucznego powiększenia inteligencji. Notatki i nagrania dokonywane przez głównego bohatera wprowadzają nas w świat widziany w sposób prosty, nieskomplikowany a jednocześnie bardzo szczerze odbierany przez osobę o wyjątkowej wrażliwości. Dzieło Keyesa inspirowało już twórców filmowych jak również teatralnych na całym świecie. Nagrody i wyróżnienia: Rafał Sisicki i Tomasz Błasiak uhonorowani tytułem „Ambasador Dobra” Fundacji „Świat na Tak” za spektakl, Pierwsza nagroda na 36 Ogólnopolskim Festiwalu Jednego Aktora - Wrocław 2007, Grand Prix dla Tomasza Błasiaka na II Olsztyńskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora „Solo” - Olsztyn 2014.

WIECZÓR TEATRALNY TEATRU JÓZEF WIE LEPIEJ

26 listopada 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbyła się PREMIERA spektaklu Teatru JÓZEF WIE LEPIEJ.

- były to dwie jednoaktówki Andrzeja Dembończyka: „Kandydatki na żonę” i „Biuro matrymonialne”.

4 listopada 2016 r. o godz. 18.30 zespół teatru po raz kolejny pokazał przedstawienie „Cafe pod minogą”, tym razem w Filii ZASTÓW WCK w Warszawie ul. Lucerny 13. Warto wspomnieć, że fragmenty „Cafe pod minogą” pokazywaliśmy ostatnio - 17 września, w parku, przy fontannie, przed kompleksem handlowym na Górczewskiej 124.

KLUB LITERACKI

SEMINARIUM WSPÓLNY POKÓJ

- 3 listopada, godz. 18.30, Piwnica Largactil. Prowadzenie - Natalia Malek

SZANOWNA PANI JEST ARTYSTKĄ?

SEMINARIUM POŚWIĘCONE PROZIE JANE BOWLES

Spotkanie poświęcone prozie Jane Bowles - amerykańskiej pisarki, wieloletniej emigrantki w Tangerze, gdzie z mężem Paulem Bowlesem współtworzyła ważne środowisko artystyczne, uznawanej przez wielu pisarzy (m.in. przez Trumana Capote, Johna Ashbery'ego, Tennessee Williamsa) za jedną z najoryginalniejszych autorek XX wieku. Po prozie Jane Bowles, mimo kultowej aury, jaka ją otacza już od połowy lat 40., krytycy sięgali stosunkowo rzadko. Używając narzędzi feminizmu, postaramy się odpowiedzieć na ten paradoks jej

(nie)obecności. Seminarium będzie też pretekstem do sprobmatyzowania takich pojęć jak zamieszkiwanie, nawyk - nawyk mieszkania i nawyk mówienia, wyobcowanie, społeczne skutki jednostkowej wyobraźni, i wielu innych. Lektury: - JaneBowles, Proste przyjemności. Przeł. Paweł Lipszyc. Warszawa: PIW, 2004; - JaneBowles, Dwie poważne damy. Przeł. Andrzej Sosnowski. Wrocław: BL, 2012.

- 24 listopada, godz. 18.30, Piwnica Largactil. Prowadzenie - Katarzyna Hagmajer.

NIEZAKAZANE OWOCE. O POSTACIACH KOBIECYCH W KSIĄŻKACH

Z NOWEGO NURTU WIEJSKIEGO.

Topos matki-ziemi jest stary jak literatura, a już na pewno jak literatura wiejska. Warto sprawdzić, czy pojawia się w jakiegokolwiek formie w nowych książkach, które osadzone są w tym nurcie. Porozmawiamy też o znaczeniach dojrzałości, starości i owocowych smakach. Zapraszam do czytania książek Ewy Ostrowskiej "Owoc żywota twego", Macieja Płazy "Skoruń" (zwłaszcza opowiadań "Trześnia", "Pensylwania" i "Skoruń") oraz przypomnienia sobie "Guguł" Wioletty Grzegorzewskiej.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich zorganizowały w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) uroczysty wieczór z okazji przyznania Warszawskiej Premiery Literackiej

7 listopada 2016 roku godz.17.00 LESZKOWI SZARUDZE za książkę września 2016 roku

TROCHĘ INNE HISTORIE

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Convivo wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski, Laudację wygłosiła Iwona Smolka, Fragmenty książki odczytała Maria Gładkowska

22 listopada 2016 roku godz.17.00 MARKOWI ŁAWRYNOWICZOWI za książkę października 2016 roku MUNDUR

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Zysk i S-ka wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski, Laudację wygłosiła Iwona Smolka, Fragmenty książki odczytał autor.

30 listopada 2016 r. o godz. 17.00 – EWIE KURYLUK I AGNIESZCE DROTKIEWICZ za książkę sierpnia 2016 roku MANHATTAN I MAŁA WENECJA

Nagrodę Autorkom oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Fundacji Zeszytów Literackich wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski, laudację wygłosiła Kazimiera Szczuka, fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna i Agnieszka Drotkiewicz.

SPRAWOZDANIE ZA 2016 ROK



STAROMIEJSKI DOM KULTURY
WYKAZ IMPREZ, WYSTAW, WYKŁADÓW

2016

GALERIA PROMOCYJNA

MICHAŁ CYGAN

OBSERWACJE

Otwarcie wystawy 7 grudnia 2016 r. godz. 18.00.

Wystawa czynna od 7 grudnia 2016 r. do 1 stycznia 2017 r.

Michał Cygan - ur. w 1989 r. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni Grafiki Cyfrowej prof. Adama Romaniuka na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w 2016 roku. Zajmuje się głównie malarstwem, grafiką tradycyjną oraz cyfrową; próbuje swoich sił również w plakacie i ilustracji, od niedawna tworzy też instalacje oraz prace przestrzenne, trójwymiarowe.

Wystawy indywidualne: 2016 - Galeria Ateneum, Katowice.

Wystawy zbiorowe: 2014 - I Ex Libris International Granada Contest, Granada, Hiszpania; - Kręgi Sztuki "Wolność", Budapeszt, Węgry; 2015 - pokonkursowa Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie; - pokonkursowa Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej, Kraków; - pokonkursowa 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015”.

Nagrody i wyróżnienia: 2016 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; - Wyróżnienie Honorowe, Najlepsze Dyplomy ASP, Gdańsk; - Wyróżnienie w Konkursie Ogólnopolskim im. Vincenta Van Gogha, Rybnik; 2015 - Pierwsza nagroda w Konkursie Ogólnopolskim im. Vincenta Van Gogha, Rybnik; - Pierwsza nagroda w Konkursie na plakat „150 Lat Hodowli Żubrów w Pszczynie”; - Druga nagroda w Konkursie „Ulica Themersona”, Płock; 2014 - Wyróżnienie w Międzynarodowym Triennale Mediów Cyfrowych, Radom.

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA PROMOCYJNA

4 grudnia 2016 r. w godz. 12.00 - 22.00 w klubie Niebo (ul. Nowy Świat 21 - w podwórku) odbył się MANIFEST ZMYŚLÓW

Galeria Promocyjna razem z enter the ROOM zorganizowały wydarzenie na którym zaprezentowane zostały prace Diany Grabowskiej "Z głowy".

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

ŚWIĄTECZNE PRACE RĘCZNE 2016 - Pracownia Plastyczno-Teatralna "Pankracownia"
Wystawa prac dzieci z Pracowni Plastyczno-Teatralnej "Pankracownia" prowadzonej przez
Bożennę Peptońską.

Wystawa czynna od 11 do 31 grudnia 2016 r.

Otwarcie wystawy 17 grudnia 2016 r. o godz. 18.00.

Galeria Promocyjna - II piętro SDK, od wtorku do soboty: 11.00 - 18.00; w niedzielę: 13.00 - 17.00.

GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

W dniach 1-10 grudnia 2016 roku odbyła się wystawa prac dzieci - ilustracji wykonanych do książki „Bajki Międzykulturowe” (VI edycja, SDK, 2016).

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE - w czasie spotkań osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupom dzieci z szkół i ognisk wychowawczych. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Spotkania z bajkami odbywały się we wtorki, w Staromiejskim Domu Kultury. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonywały ilustracje do wysłuchanych bajek. W 2016 roku program był częścią projektu Kultura Otwartości realizowanego w SDK.

Rozpoczyna się siódma edycja spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, która zakończy się w grudniu 2017 r. Efektem finalnym będzie książeczka, w której znajdą się wszystkie bajki z programu, w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu, ilustrowana pracami dzieci wykonanymi podczas warsztatów.

TURNIEJ MORDHEIM: AGE OF SIGMAR

10 grudnia 2016 r. w Sali Klubowej SDK Klub gier bitewnych "Dębowa Tarcza", działający w ramach klubu gier przygodowych "Twierdza" zorganizował turniej MORDHEIM: AGE OF SIGMAR - suplement for the Age of Sigmar.

HARMONOGRAM:

9:30 - rozpoczęcie turnieju

10:00 - 11:30 - 1 bitwa

11:45 - 13:15 - 2 bitwa

13:30 - 14:00 - przerwa obiadowa

14:00 - 15:30 - 3 bitwa

15:45 - 17:15 - 4 bitwa

17:30 - rozdanie nagród, zakończenie turnieju

STAROMIEJSKI KLUB MUZYCZNY

10 grudnia 2016 r., o godz. 18.00 w Sali Kameralnej SDK odbył się WIECZÓR WIOŁONCZELOWY. W programie utwory: J.S. Bacha, L. van Beethovena, J. Haydna, S. Rachmaninowa, S. Moniuszki.

KLUB BEMOLEK

12 grudnia 2016 r. o godz. 18.00 w Sali Kameralnej SDK odbył się Koncert Świąteczny. W programie prześliczne kolędy m.in. Cicha Noc, Gdy Śliczna Panna, Jezus Malusieńki, We Wish You a Merry Christmas, The First Nowell,

Utwory wykonywali uczestnicy Klubu:

GABRYŚIA CZARNOMSKA, MATEUSZ CZARNOMSKI, JULIUSZ MAZURKIEWICZ, JAGODA RUBACH, HANNA RUBACH, MIKOŁAJ GOMUŁKA, ANNA KALISZ, NATALIA OLISZEWSKA, SZYMON KOWALCZYK, OLA URBAŃSKA, JAN POWOLNY, JULIA DZIÓB, JULIA STANKIEWICZ,

SZYMON KOTYNIA, MAJA TAPERT, FILIP TAPERT, JAKUB GERŁOWSKI, SZYMON GERŁOWSKI, PAWEŁ TURSKI, GRZEGORZ SOBIENIAK.

KLUB MAŁYCH PIANISTÓW

16 grudnia 2016 r. o godz. 18.00 w Sali Kameralnej SDK odbył się Koncert Świąteczny, w czasie, którego uczniowie Klubu Małych Pianistów zagraли kolędy polskie i z innych krajów Europy, przeplatane opowieściami o obyczajach świątecznych.

17 grudnia 2016 r. o godz. 11.00 w Sali Muzycznej odbył się Koncert Zimowy dla dzieci z sobotnich grup Zajęć Umuzyczniających - gordonowskiej i Laboratorium Muzycznego oraz zaproszonych gości, którym zagraли i zaśpiewali Katarzyna Zygmunt, Paweł Goleń, Tomasz Szcześniak. Koncert przeplatany był typowo gordonowskimi śpiewankami i rytmicznkami, do których zaproszeni zostali także rodzice.

KLUB SENIORA "WARS I SAWA"

1 grudnia 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „2016 ROKIEM HENRYKA SIENKIEWICZA W 100 ROCZNICĘ ŚMIERCI PISARZA” - prelekcję poprowadziła Wiesława Dłubak-Bełdycka

8 grudnia 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „TRADYCJE JARMARKÓW ŚWIĄTECZNYCH W POLSCE” - prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móraski

15 grudnia 2016 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „FOTOGRAFICZNE WSPOMNIENIA Z WAKACYJNYCH WYCIĘCZEK KLUBU SENIORA WARS I SAWA (FIORDY, BIAŁORUŚ)” -

spotkanie poprowadził Grzegorz Jasiński (w czasie spotkania odbyło się wręczenie nagród za udział i doskonałe wyniki w Quizie 2016 r.)

17 grudnia 2016 r. o godz. 16.00 odbył się koncert kolęd pt.: "W ŚWIĄTECZNYM NASTROJU" w wykonaniu Zespołu wokalnego „Ale Babki +...”

FORMACJA TANGO PARA TODOS

3 grudnia 2016 r. od godz. 18.00 w Domu Kultury Świt na Targówku, ul. Wysockiego 11.

Fundacja Partytura oraz Formacja Tango Para Todos wystąpili z programem tangowym zatytułowanym "TANGO - STAREJ MELODII CZAR". Muzyka która otwiera drzwi do czarującego świata starych tang polskich i argentyńskich. Podczas koncertu publiczność wspólnie śpiewała znane polskietanga, a podczas lekcji zaprezentowaliśmy podstawowe kroki tanga.

W programie:

- godz. 18.00 - koncert najpiękniejszych tang polskich i argentyńskich w wykonaniu Formacji

Tango Para Todos, ponad 30-osobowej grupy muzycznej składającej się z chóru i orkiestry; -

godz. 19.00 - lekcja podstawowych kroków tanga poprowadzona przez profesjonalnych tancerzy tanga, podczas lekcji dadzą oni pokaz tanga argentyńskiego;

- godz. 20.00 - milonga czyli potańcówka w rytmie tanga

Projekt jest współfinansowany przez m.st. Warszawa, Dzielnice Targówek.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO SCENICZNE

ORATORIUM MESJASZ

17 grudnia 2016 r. godz. 19.00 - Kościół Wniebowstąpienia Pańskiego al. KEN 101.

ORATORIUM MESSIAH G.F. HANDEL HWV 56 - wybór arii i chórów

Wykonawcy: Aleksandra Klimczak - sopran, Małgorzata Bartkowska - alt, Rafał Grozdew - tenor, Andrzej Klimczak - bas. Lilianna Krych - dyrygent. Adam Fidusiewicz - słowo. Zespół Instrumentów Dawnych Passion Ensemble (kierownictwo muzyczne Alicja Sierpińska). Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego (pod kierownictwem Lilianny Krych). Chór IUVENIS (pod kierownictwem Jakuba Kaczmarka).

WOLONTARIAT

8 grudnia 2016 r. o godz. 18.00 w Klubie Wolontariuszy Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się otwarte spotkanie dla osób zainteresowanych działalnością kulturalną.

PROJEKTY KULTURALNE 2016 - 2017

PROJEKTY KULTURALNE 2016 - 2017

"CO KRYJE MASKA?"

Projekt edukacji kulturalnej "Co kryje maska?" dla młodzieży z ośrodków opiekuńczo-wychowawczych. Jest on realizowany przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy ze Specjalnym Ośrodkiem Wychowawczym "Dom przy Rynku". Celem projektu był wgląd uczestników w konflikty wewnętrzne bohaterów mitów z terenu Europy oraz porównanie ich z konfliktami współczesnego człowieka. Owa analiza służyć miała również realizacji spektaklu przez każdą grupę w oparciu o wybrany mit.

Spektakl zostanie zaprezentowany 29 stycznia 2017 na scenie teatralnej „Piwnicy na Wójtowskiej” filii Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie.

„DAWNO, DAWNO TEMU...”

Projekt edukacji kulturalnej skierowany do rodziców z dziećmi (4 - 11 lat). Zajęcia miały na celu możliwości wykorzystania tekstu opowieści do aktywnych zabaw rozwijających koncentrację uwagi, wyobraźnię, wrażliwość estetyczną i aktywność poznawczą opartą na zmysłach wzroku i słuchu oraz kinestetyce.

4 grudnia 2016 odbyło się pierwsze spotkanie w ramach projektu następne zaplanowane są na 3 kwietnia i 28 maja 2017 r.

4 grudnia 2016 r. dzieci i rodzice mogli spotkać się z bohaterami nowego słuchowiska „Promyk” zrealizowanego przez Wydawnictwo RHETOS.

Jak nawiązuje się więź między szczeniakiem a muzykiem? Co to znaczy - być przyjacielem? Spotkanie dla dzieci 4-7 lat w godz. 11.00 – 12.00, a dla dzieci 8-11 letnich w godz. 12.15. - 13.15. Godzinne zajęcia dla dzieci z rodzicami. Zabawa w naśladowanie głosów, ruchu bohaterów, wchodzenie w emocje bohaterów, wysłuchanie fragmentu słuchowiska.

CHÓR SKORACZEWSKIEGO JUBILUS GÓRĄ !

20 listopada 2016 r. Chór Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego JUBILUS zajął 1. miejsce w kategorii Gospel i Muzyka Rozrywkowa oraz puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr podczas XIX Łódzkiego Festiwalu Chóralnego "Canto Lodziensis" w Łodzi. Chór wystąpił na tym prestiżowym festiwalu po raz pierwszy i od razu z takim sukcesem.

ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO „PAWANILIA”

11 grudnia 2016 r. o godz. 11.00 Zespół Tańca Dawnego "Pawanilia" wraz z Zespołem Instrumentów Dawnych Ars Nova i Chórem ANIMATO wystąpił w Filharmonii Narodowej (Warszawa, ul. Jasna 5) w koncercie dla dzieci młodszych (3-6 lat) pt. „Nadchodzą Święta”. W programie kolędy, renesansowe tańce i opowieści o świątecznych obyczajach.

KULTURY I POSTACI AFRYKI

- Kontynent afrykański to 54 państwa, blisko 2 tysiące języków i dialektów - istny tygiel kulturowy, jeden z najszybciej rozwijających się regionów świata, miejsce tętniące różnymi rodzajami sztuki, w którym współistnieją wspaniałe parki przyrodnicze oraz nowoczesne metropolie, gdzie przenoszą się światowi liderzy nowych technologii. Podczas spotkań poznawaliśmy zróżnicowane kultury poszczególnych regionów Afryki, przenikanie tradycji i nowoczesności a także aktualne trendy kulturowe. Przybliżyliśmy też szereg postaci ważnych dla kontynentu afrykańskiego - zarówno historycznych jak też bardzo aktualnych osobistości świata kultury i sztuki, nauki, społeczników, aktywistów itp.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy - Fundacja Adulis, Fundacja dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie, Centrala - Central Europe Comics Art., Fundacja AfrykaConnect, Fundacja FilmGramm, Katedra Języków i Kultur Afryki Uniwersytetu Warszawskiego. Patronat: Kontynent Warszawa, Etnosystem.pl, Afryka.org.

5 grudnia 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się pierwsze spotkanie pt.: „MODA W AFRYCE ZACHODNIEJ”

7 grudnia o godz. 19.00 w Piwnicy Largactil SDK odbył się Wieczór Kultury Erytrejskiej zorganizowany przez Fundację Adulis i Staromiejski Dom Kultury. Rozmawialiśmy o kulturze i historii tego pięknego kraju, zapoznaliśmy się z wyjątkowym językiem tigrinia, wspaniałymi tradycjami parzenia kawy, strojami itp.

BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

- Rozpoczęła się 7. edycja programu edukacji kulturalnej w ramach, którego osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupom dzieci z szkół i ognisk wychowawczych. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Spotkania z bajkami odbywały się we wtorki, w Staromiejskim Domu Kultury. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonywały ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, zakończy się w czerwcu 2017 r. Efektem finalnym będzie m.in. książeczka, w której znajdą się wszystkie bajki z programu, w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu, ilustrowana pracami dzieci wykonanymi podczas warsztatów.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy - Ambasada Meksyku w Warszawie, Bułgarski Instytut Kultury, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Fundacja Adulis, Fundacja dla Somalii, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Camoesa, Stowarzyszenie Kulturalne Sahaja Yoga, Stowarzyszenie SIETAR Towarzystwo Przyjaciół Grecji, Węgierski Instytut Kultury, Fundacja AfrykaConnect, Fundacja FilmGramm, Ukraiński Dom w Warszawie, Centrum Wspierania Rodzin „Rodzinna Warszawa” Ognisko „Starówka” , szkoły, przedszkola i placówki-opiekuńczo wychowawcze w Warszawie. Patronat: Kontynent Warszawa, Etnosystem.pl, Afryka.org ..

13.12.2016 - bajka grecka, ilustracje, (Piwnica Largactil)

WYDARZENIE MIĘDZYKULTUROWE

GALIMOTO - WARSZTAT ZABAWEK KENIJSKICH

8 grudnia o godz. 15.00 w Piwnicy Largactil SDK- Grupa Karkandoo i Staromiejski Dom Kultury zorganizowały warsztat dla dzieci. Galimoto to kenijska zabawka recyklingowa z drutu. Podczas warsztatu można było wykonać taką zabawkę własnoręcznie. Do jej wykonania potrzebne były: wielobarwne materiały pochodzące z recyklingu oraz dużo wyobraźni! Warsztaty prowadziła polsko-kenijska grupa Karkandoo.

WARSZTAT JAPOŃSKIEGO ORIGAMI

11 grudnia o godz. 16.00 w Piwnicy Largactil SDK Fundacja Chibi Waru i Staromiejski Dom Kultury zorganizowały wieczór poświęcony japońskim tradycjom noworocznym oraz sztuce origami. Wspólnie porównywano tradycje polskiego Bożego Narodzenia i japońskiego Nowego Roku a także wykonywano kartki noworoczne z origami.

MUZYKA WIELU KULTUR

17 grudnia 2016 r. o godz. 19.00 w Sali Kameralnej SDK odbył się koncert z cyklu "Muzyka wielu kultur" w wykonaniu BUBA BADJIE KUYATEH & BANTAMBA

Skład zespołu: Buba Badjie Kuyateh - kora, voc; Kuba Pogorzelski - calebasse, djembe, percussion; Nikodem Bąkowski - conga, bongosy, percussion; Piotrek Żak - bass; Aleksander Sucharski - gitara.

BANTAMBA: to główny muzyczny projekt pochodzącego z Gambii Buby Badjie Kuyateh. Założeniem, które przyświecało Bubie przy tworzeniu tego zespołu było użycie tradycyjnego afrykańskiego instrumentu - (rodzaj harfy) wykorzystywany w nowy, świeży, autorski sposób. W dzieciństwie, w rodzinie afrykańskich griotów Buba poznał tradycyjny zachodnioafrykański repertuar związany z tym instrumentem, różne warianty wykonawcze z Gambii ale też z sąsiednich krajów - Senegalu, Mali. Tworząc swój zespół Buba postanowił odejść od tradycyjnego podejścia do repertuaru by grać muzykę nowoczesną. Tak powstał zespół Bantamba, w którym wiodącą rolę gra afrykańska kora ale całości obrazu dopełniają inne instrumenty: afrykański calebasse i djembe, latynoskie bongosy i conga oraz gitara basowa w sekcji rytmicznej a w sekcji melodycznej klasyczna akustyczna i elektryczna gitara. Oprócz samych instrumentów, oryginalności Bantambie nadają muzycy, których korzenie muzyczne również są różne i którzy do muzyki zespołu wnoszą elementy latynoskie, jazzowe czy wręcz momentami brzmiące rockowo rify.

PODWÓRKOWA GWIAZDKA

–TRADYCJE ŚWIĄTECZNE Z WIELU KULTUR I WARSZTATY

9 grudnia od godz. 17.00 do 20.00 w Piwnicy Largactil SDK odbyły się warsztaty ozdób świątecznych i opowieści o tradycjach bożonarodzeniowych i noworocznych z różnych stron świata oraz wspólne biesiadowanie w ramach Podwórkowej Gwiazdki organizowanej przez Centrum Aktywności Lokalnej przy wsparciu Miasta st. Warszawy. Podwórkowa Gwiazdka to ogólnowarszawska akcja skupiająca aktywnych mieszkańców stolicy, której celem była sąsiedzka integracja i zwrócenie uwagi na osoby mieszkające w najbliższej okolicy. Staromiejski Dom Kultury był partnerem wydarzenia.

"Podwórkowa Gwiazdka" realizowana była przez Stowarzyszenie Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL w ramach projektu "Warszawa Lokalnie", współfinansowanego ze środków m.st. Warszawy.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych Staromiejskiego Domu Kultury i Instytut im. Balassiego - Węgierski Instytut Kultury zorganizowały w Piwnicy Largactil SDK PRZEGLĄD FILMÓW WĘGIERSKICH

- 6 grudnia 2016 r. godz. 19.00 - "Duży zeszyt" (A nagy füzet),
reż.: János Szász, Austria, Francja, Niemcy, Węgry, 2013.

II wojna światowa. Ojciec przed rozstaniem z dwoma trzynastoletnimi synami daje im zeszyt przykazując, aby zapisywali w nim codzienne doświadczenia. Chłopcy mają znaleźć schronienie na wsi, u babci. Jednak kobietę bardziej interesuje zawartość butelki niż jej własne wnuki. Zamiast azylu chłopców czeka brak miłości, walka o przetrwanie i doświadczenie w pełni okrucieństw wojny.

- 13 grudnia 2016 r. godz. 19.00 - „Ostatnia rapsodia” (Utolsó rapszódia)

reż. Bence Gyöngyössi, Węgry 2010.

Film poświęcony pamięci wielkiego węgierskiego kompozytora i pianisty Franciszka Liszta, uważanego za jedną z najbarwniejszych postaci wśród twórców muzyki klasycznej. Był ekscentrykiem uwielbianym przez kobiety, wirtuozem fortepianu, na którego koncerty ściągały tłumy, intelektualistą, kosmopolitą i podróżnikiem, ale przed wszystkim nieustannie komponował. W 1886 roku ciężko chory Liszt wyjeżdża do Weimaru, aby uczestniczyć w Festiwalu w Bayreuth, odbywającym się pod kierunkiem jego córki Cosimy. Film opowiada historię ostatnich dni życia kompozytora.

- 20 grudnia 2016 r. godz. 19.00 - "Chłopcy z Budakeszi" (Budakeszi srácok)

reż. Pál Erdőss, Węgry 2006.

Adaptacja głośnej na Węgrzech (wydanej także w Polsce) powieści Lustro dzieciństwa Istvána Kovácsa. Jej bohaterowie to dorastający chłopcy, na których dzieciństwie położyła się cieniem tragedia węgierskiego powstania 1956 roku. Dostają twardą lekcję życia w kraju, próbującym otrząsnąć się z wojennej traumy i rządów wielbicieli Stalina. Te dwa światy - młodzieńczego dojrzewania i brutalnej rzeczywistości - przenikają się nawzajem, tworząc dziwny, nie zawsze zrozumiały dla młodych bohaterów, melanz niewinności i przemocy. Inspiracją dla autora był pomnik Małego Powstańca, stojący pod murami warszawskiej Starówki.

DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

Festiwal Human Doc w Dyskusyjnym Klubie Filmów Nieobecnych

11.12.2016r. godz. 19.00 odbył się pofestowalowy pokaz filmu

INNE DZIECI/THE OTHER KIDS

reżyseria: Pablo de la Chica

produkcja: Hiszpania/2016

czas trwania: 84 min

Dokument w reżyserii Pablo De La Chica to inspirująca opowieść o potędze piłki nożnej, która może zmienić życie. Setki milionów dzieci uprawiają ten sport każdego dnia. Dla wielu z nich dotacje piłkarskie są jedynym sposobem, aby uzyskać dostęp do edukacji, są szansą na lepszą przyszłość. Los Mubiry Rigana zależy właśnie od jednego z takich stypendiów. W jego przypadku to wręcz jedyny sposób na przetrwanie. Chłopiec marzy, że strzeli kiedyś gola, dzięki któremu jego kraj zdobędzie Puchar Afryki. Tak, jak to zrobił Torres dla Hiszpanii podczas Mistrzostw Europy.

Film pozwala nam śledzić ponad rok z życia Rigana. Przez cały ten czas chłopiec dąży do zrealizowania swojego planu. Jego determinacja i wiara zderzają się z ciężkimi, warunkami w których przyszło mu żyć.

16.12.2016r. godz. 19.00

Festiwal Human Doc. w Dyskusyjnym Klubie Filmów Nieobecnych odbył się pofestiwalowy pokaz filmu GORĄCZKA ZŁOTA/GOLD FEVER

dyskusję prowadziła Ewa Jakubowska-Lorenz z IGO.

GORĄCZKA ZŁOTA/GOLD FEVER reżyseria J.T. Haines, produkcja: USA, Gwatemala, Kanada/2016

czas trwania: 83 min.

Gold Fever porusza problem wydobycia złota w Ameryce Łacińskiej. Budowa kopalni w Gwatemali uderza w najbiedniejszych i w środowisko naturalne. Rdzenni mieszkańcy i mieszkanki muszą toczyć walkę o swoją ziemię i bezpieczeństwo z wielkimi korporacjami. Film ilustruje w jaki sposób firmy przejmują kontrolę nad zasobami, a równocześnie pokazuje determinację i odwagę rdzennej ludności, która w imię obrony ziemi przed zniszczeniem gotowa jest narażać własne bezpieczeństwo a nawet życie.

Dokument wyróżniono nagrodą The 2013 Rigoberta Menchú Grand Prix na festiwalu First Peoples Festival w Montrealu. Został on doceniony za bezkompromisowość w ukazywaniu wyzysku i destrukcyjnego wpływu transnarodowego górnictwa na lokalne społeczności

VII KONKURS PIOSENKI KABARETOWEJ IM. JEREMIEGO PRZYBORY

3 GRUDNIA 2016 O GODZ. 18.00 – w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się FINAŁ KONKURSU PIOSENKI KABARETOWEJ im. JEREMIEGO PRZYBORY

To już siódma edycja Konkursu Kabaretowego im. Jeremiego Przybory. Po przesłuchaniu nadesłanych na konkurs materiałów audio, Jury zdecydowało, iż w finale konkursu wzięli udział: Zespół Bobasy, Piotr Borowiec, Aleksandra Dzierawska, Jednoosobowa Formacja Artystyczna - Grześ, Karolina Gwóźdź, Marta Kołatek, Karolina Lizer, Piotr Rogósz, Michał Żuczkowski. W przerwie odbył się recital Andrzeja Dębowskiego. Jury: Barbara Dziekan, Andrzej Ozga i Marek Bartkowicz.

Nie ma jak sądzę lepszego miejsca w Warszawie do prezentacji piosenek Jeremiego Przybory niż Piwnica na Wójtowskiej. Kameralność ułatwia skupienie się na finezyjnej żonglerce językiem polskim, jaką uprawiał Mistrz piosenki Pan Jeremi. Gdy tylko okazało się, że Staromiejski Dom Kultury wskrzesić ma działalność Piwnicy na Wójtowskiej, pierwszym moim pomysłem na działalność w tym podziemnym mikroskopijnym teatrzyku był Konkurs Piosenki Kabaretowej im. Jeremiego Przybory. Tak się jednak złożyło, że od tej wieści do możliwości uruchomienia Piwnicy minęły dwa lata, a mnie mój własny pomysł tak nakręcił, że dwie pierwsze edycje Konkursu przeprowadziliśmy w SDKu. Udało się, gdyż największa z sal Staromiejskiego Domu Kultury - Sala Kameralna naprawdę spełnia warunki bliskości z widzami. Jednak wraz z otwarciem Piwnicy w czerwcu 2012, Konkurs odbył się Tutaj.

4 GRUDNIA 2016 O GODZ. 19.30 w Piwnicy na Wójtowskiej odbył się spektakl muzyczny BALLADYNA'68 i KONCERT LAUREATÓW KONKURSU

- Spektakl muzyczny „BALLADYNA'68” - Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego

W „Balladynie' 68” wystawionej przez Staromiejski Dom Kultury, wyreżyserowanej przez Marka Bartkowicza, ze scenografią i kostiumami Krzysztofa Baumillera i Misi Łukasik, pod kierownictwem muzycznym Tomasza Bajerskiego wystąpili aktorzy Teatru Muzycznego „Rampa”: Agnieszka Fajlhauer (Alina), Katarzyna Kozak (Balladyna), Robert Kowalski (Kirkor) i Konrad Marszałek (Kostryn). Była to pierwsza i jedyna sceniczna realizacja tej miniaturki z profesjonalnymi aktorami. Wcześniej utwór ten był jedynie zrealizowany jako słuchowisko radiowe.

- Koncert Laureatów 7 Konkursu Piosenki Kabaretowej Im. Jeremiego Przybory

TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ

11 grudnia 2016 r. o godz. 19.00 w Piwnicy na Wójtowskiej odbyła się premiera spektaklu ROBIMY CZECHOWA na motywach jednoaktówki A. Czechowa pt.: „Oświadczyny”

Wystąpili: Liwia Mazurkiewicz, Krzysztof Drużycki, Ula Paciorek, Ewelina Ruszkin

Reżyseria: Zuzanna Górniaszek

KONCERT ZESPOŁU GABAŃ AZUL

13 grudnia 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej wystąpił zespół Gabán Azul w składzie:

Gabriel Hernández Rizo - wokół, gitara akustyczna, vihuela, flet poprzeczny, Maciek Adamczyk - kontrabas, Rafał Olewnicki - cajón i perkusjonalia, Pedro Pedrito - instrumenty klawiszowe

Feria stylów prezentowana przez grupę Gabán Azul przywodzi na myśl skojarzenia przede wszystkim z muzyką meksykańską, ale nie brak także wpływów karaibskich - salsowych oraz brazylijskich. Mieszanka ta, doprawiona solidną dawką improwizacji, daje nieprawdopodobną muzyczną ucztę: czasami porywającą, a momentami romantyczną. Zespół wykonuje autorskie kompozycje Gabriela Hernandez Rizo.

TEATR POLONISTYKI UW

16 grudnia 2016 r. o godz. 19.00 - Piwnica na Wójtowskiej

ŚWIĄTECZNA FUZJA ARTYSTYCZNA

Fuzja artystyczna to spotkanie na jednej scenie słowa, dźwięku, obrazu i ruchu, wiersza i muzyki, piosenki i prozy. W luźnej atmosferze uczestnicy nie tyle popisują się swoim warszatem, ile dzielą się tym, co ich porusza, co do nich przemawia, co ich oburza. Przedstawiają nie tylko utwory mało lub powszechnie znanych autorów, lecz także twórczość własną. Często umyślnie zapominają o „czwartej ścianie”, załamują konwencję, by pokazać, że to nie scena tworzy życie, ale życie tworzy scenę. Pojawiają się tu teksty lekkie i poważne, śmiech przeplatany jest chwilami zadumy. Fuzja artystyczna ma na celu umożliwić artystom przedstawienie tekstów, które są dla nich ważne, a które nie są między sobą dobierane pod względem tematycznym. Fuzja artystyczna to spotkanie różnych rodzajów sztuk i różnych gatunków literackich, przez co często staje się miejscem konfrontacji różnych osobowości i światopoglądów.

TEATR JÓZEF WIE LEPIEJ NA TEATRALIACH

10 grudnia 2016 r. członkowie trupy teatralnej JÓZEF WIE LEPIEJ odwiedzili dzieci w Centrum Zdrowia Dziecka, pokazując zainscenizowane wiersze dla dzieci z nadzieją, że dzieci będą mogły choć na chwilę zapomnieć o codzienności, a na ich buźkach zagości uśmiech.

KT MIKROSCENA

17 grudnia 2016 r. w Piwnicy na Wójtowskiej Klub Twórczy Mikroscena zorganizował świąteczny spektakl "Gwiazdka u Majewskich" dla pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej św. Józefa w Mieni.

WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Staromiejski Dom Kultury, Okręg Warszawski Stowarzyszenia Księgarzy Polskich zorganizowały w Klubie Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24) dwa uroczyste wieczory z okazji przyznania Warszawskiej Premiery Literackiej

- 12 grudnia 2016 r. o godz. 17.00 - ANECIE PRYMAKA-ONISZK za książkę listopada 2016 roku BIEŻENSTWO 1915. ZAPOMNIANI UCHODŹCY

Nagrodę Autorce oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Czarne wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski, laudację wygłosiła Lidia Ostałowska, fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.

- 13 grudnia 2016 r. o godz. 17.00 - JACKOWI BOCHEŃSKIEMU za książkę grudnia 2016 roku BLOG

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Agora SA wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski, laudację wygłosiła prof. dr hab. Maryla Hopfinger-Amsterdamska, fragmenty książki odczytał Adam Ferency.

Działalność Klubu Księgarza wspiera Fundusz Popierania Twórczości przy Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

KLUB LITERACKI

„ATLANTYK JEST WSZĘDZIE” - SPOTKANIE PROMOCYJNE

1 grudnia 2016 r. o godz. 18.30 w Piwnicy Largactil odbyło się spotkanie promujące tomik wierszy Andrzeja Kosmowskiego „Atlantyk jest wszędzie” (SDK, 2016). Spotkanie poprowadził Jan Tulik. Wiersze z tomiku przeczytał Andrzej Ferenc.

ANDRZEJ KOSMOWSKI - ur. 1953. Absolwent SGPiS (SGH). Autor czterech tomików wierszy: Poznanie, zapominanie (SDK 1977), Gdzie jest ta mgła (Iskry 1982), Hotelowy listownik (Iskry 1986), Niepokój i misterium (MAW 1988). Zawsze fascynowała go literatura, handel i podróże, chociaż proporcje w tym koktajlu ulegały dość radykalnym zmianom. W życiu zawodowym przez wiele lat próbował posadzić świat na polskich krzesłach -

w różnych rolach, z różnym skutkiem i pod różnymi gwiazdami. Tym czasem znacznie skuteczniej świat osadzał się w wierszach. Zajmuje się też przekładami poezji anglojęzycznej (zwłaszcza brytyjskiej, australijskiej i irlandzkiej), a także działalnością krytyczno-literacką. Jego wiersze przełożone na język japoński i angielski znalazły się w antologiach poświęconych poezji środkowoeuropejskiej. Ten tomik jest swoistym powrotem do źródeł, bowiem do 1981 roku był ściśle związany ze Staromiejskim Domem Kultury, w którym prowadził Warszawski Klub Młodych Pisarzy.

WSPÓLNY POKÓJ

7 grudnia 2016 r. o godz. 18.30 –w siedzibie FUNDACJI FEMINOTEKA (ul. Mokotowska 29a) odbyło się „CZYTANIE MOCY PRZECIWKO PRZEMOCY” - Dni przeciw przemocy wobec kobiet. „Wspólny Pokój” czyta Antologię Nowej Poezji ”Warkoczami” wydaną przez SDK w 2016 r.

15 grudnia 2016 r. o godz. 18.30 w Piwnicy Largactil SDK odbył się pokaz filmu „LITERATURA JAK FOTOSYNTeza” - Jazdów 2016; artystyczna rejestracja naszych działań podczas projektu realizowanego w Rotacyjnym Domu Kultury (przy ul. Jazdów 3/18) od 18.08 do 11.09.2016. Prowadzenie - Ola Wasilewska.